

Ред. 491.71(075) В 191
Васильев Н.В. Букварь
«Наше слово»... М., 1911
Инв. № 80366

Кабинетъ одного
языка.

8

Н. В. ВАСИЛЬЕВЪ.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПО ДИПЛОМУ НАСТАВНИКОВЪ
ОБРАЗОВАНІЮ.
В. В. Сос. ПРАВОТВОРСТВА
Тверь, ул. А.

БУКВАРЬ НАШЕ СЛОВО

ДЛЯ КЛАССНАГО И ДОМАШНЯГО
ОБУЧЕНІЯ ПИСЬМУ И ЧТЕНІЮ.

ЦѢНА 20 КОП.

ИЗДАНИЕ В. В. ДУМНОВА
(„НАСЛ. БР. САЛАЕВЫХЪ“)

МОСКВА.

Типографія П. П. Рябушинскаго, Страстной бульваръ, Путинковскій переулокъ, собственный домъ.
1911.

Руководствомъ для учителя при обученіи по букварю служитъ книга того же автора
„МЕТОДИЧЕСКІЯ ЗАМѢЧАНІЯ КЪ БУКВАРЮ „НАШЕ СЛОВО“. ЦѢНА 25 К.

Проверка 1938 г.

1938

1938

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПО НАЧАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ.
С. М. В. О-во ГРАМОТНОСТИ
Ташкент, ул. 5.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПО НАЧАЛЬНОМУ НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ.
С. М. В. О-во ГРАМОТНОСТИ
Ташкент, ул. 5.

Н. В. ВАСИЛЬЕВЪ.

491.71(075)
B 191 *рег*

БУКВАРЬ НАШЕ СЛОВО

ИЗД.
№ 29520

ДЛЯ КЛАССНАГО и ДОМАШНЯГО
ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ и ЧТЕНИЮ.

ИЗДАНИЕ В. В. ДУМНОВА
(„НАСЛ. БР. САЛАЕВЫХЪ“)



МОСКВА.

Типографія П. П. Рябушинскаго, Страстной бульварь, Путиковский переулочъ, собственный домъ.
1911.

КОНТРОЛЬНЫЙ

Руководствомъ для учителя при обученіи по букварю служитъ книга того же автора
„МЕТОДИЧЕСКІЯ ЗАМѢЧАНІЯ КЪ БУКВАРЮ „НАШЕ СЛОВО“.

1046/1047

142866

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
по Народному образованию.

21687

СК

у



ОТЪ СОСТАВИТЕЛЯ.

Во время завѣдыванія мною начальной школой я всегда натѣкался на одно непреодолимое препятствіе при обученіи первогодниковъ. Большинство поступающихъ въ школу не понимало моихъ вопросовъ. Вопросы предлагались ученикамъ простые, ясные,—и все же большинство учениковъ не понимало ихъ. Я бросался къ руководствамъ, но всѣ они предлагали эвристическій (вопросный) методъ преподаванія. Всѣ они, слѣдовательно, исходили изъ того мнѣнія, что ученики понимаютъ вопросы учителя. Я былъ въ недоумѣніи, что дѣлать, и только впоследствии я нашелъ исходъ изъ такого положенія.

Но прежде, чѣмъ говорить о такомъ исходѣ, я хочу сказать нѣсколько словъ объ анкетѣ, которая была предложена лѣтомъ 1909 г. слушателямъ лѣтнихъ московскихъ курсовъ. Слушателями были народные учителя, съѣхавшіеся со всѣхъ концовъ имперіи. И тѣмъ, слѣдовательно, цѣннѣе анкета. Словами учителей здѣсь говорила сама жизнь.

Слушателямъ былъ предложенъ вопросъ: понимаютъ ли явившіеся въ школу дѣти вопросы учителя. Получилось 180 отвѣтовъ (174 отвѣта отъ народныхъ учителей и 15 отъ городскихъ). Изъ нихъ 25 отвѣтовъ были выдѣлены, какъ полученные отъ учителей, работающихъ въ школахъ съ нерусскимъ населеніемъ.

Остальные 164*) отвѣта распредѣлялись такъ:	отвѣтовъ	
Вопросовъ не понимаютъ	44	} 67
Большинство не понимаетъ	23	
Понимаютъ, но отвѣчать не могутъ	46	
Понимаютъ и даютъ толковые отвѣты	31	

Итакъ, большинство ни вопросовъ не понимаетъ, ни отвѣчать на нихъ не умѣетъ. Слѣдовательно, это зло не только моей школы, но зло повсемѣстное, ибо отвѣты давали учителя, съѣхавшіеся со всѣхъ концовъ имперіи.

Какъ же поступить въ такомъ случаѣ? Мой „исходъ“ изъ этого положенія заключается въ слѣдующемъ. Прежде всего мною было подмѣчено, что ученики, тѣ самые ученики, которые мнѣ не могли дать отвѣта на простой вопросъ, дома и другъ-другу свободно рассказывали сказки, пѣли пѣсни.

Ключъ былъ найденъ. Собравшихся въ школу первогодниковъ я заставилъ рассказывать сказки. Сперва говорилъ общеизвѣстную сказку я, потомъ одинъ изъ учениковъ, что похрабрѣе и т. д. Ученики расхрабрились и, рассказывая сказку, свободно отвѣчали на вопросы, относящіеся въ сказкѣ. Еще болѣе блестящіе результаты дали пѣсни. Я рассказалъ ученикамъ одну пѣсню. Скоро большинство учениковъ свободно рассказывало пѣсни. Можно заставлять ихъ и пѣть.

Это было лѣтъ 6 тому назадъ. Но та же, происходившая въ 1909 году, анкета показала, что мною было сдѣлано правильное наблюденіе, и случайно я нашелъ правильный путь.

На второй вопросъ анкеты: „умѣютъ ли ученики связно рассказывать, что съ ними случилось и что они увидѣли?“ получились отвѣты такого рода:

Не умѣютъ	97	} 117 . . . 80%
Меньшинство умѣетъ	20	
Умѣетъ	27	

Итакъ, большинство—80%—не умѣютъ связно рассказывать ни того, что съ ними случилось, ни того, что они видѣли. И тѣ же самые ученики, какъ оказалось, знаютъ и умѣютъ рассказывать пѣсни и сказки. Получились отвѣты такого рода:

Сказки		
Знаютъ	93	} 110
Знаютъ, но не умѣютъ рассказывать	17	
Большинство не знаетъ	30	
Совсѣмъ не знаютъ	27	
Пѣсни		
Знаютъ	123	} 43
Большинство не знаетъ	17	
Не знаютъ	26	

*) Сумма отвѣтовъ на вопросы немного меньше общаго числа отвѣтовъ, т. к. нѣкоторые вопросы почти каждый изъ отвѣчающихъ оставлялъ безъ отвѣта („Воп. и Нуж. Уч.“ № 10).

Копія
по народному
образованію
№ 80366

Handwritten signature

Подавляющее большинство знает и умеет рассказывать пѣсни и сказки. Не ясно ли, что именно этотъ путь, который я примѣнял у себя въ школѣ, и за который говоритъ дѣйствительная жизнь, есть вѣрнѣйшій путь научить учениковъ, во-первыхъ, отвѣчать на вопросы, а во вторыхъ,—научить связно рассказывать. Короче—не сдѣлать ученье мученьемъ. Ибо когда ученикамъ предлагать вопросы и требуютъ отвѣтовъ, а ученики этихъ вопросовъ не понимаютъ, то развѣ это—не мучение для учениковъ? Развѣ это не можетъ поселить въ ученикахъ отвращенія къ „учебѣ“?

Итакъ, учитель прежде всего долженъ начать съ пѣсень. Затѣмъ перейти къ сказкамъ. И только послѣ этого можно перейти къ бесѣдамъ по картинамъ, гдѣ учителю такъ часто приходится предлагать вопросы. Затѣмъ ужъ можно перейти къ звуковымъ упражненіямъ. По такому методу мой букварь и построенъ.

Затѣмъ, для выясненія новаго звука я воспользовался системой выдѣленія его по концу слова. Это, правда, не ново. Но, насколько мнѣ извѣстно, всего 2—3 букваря ввели у себя подобную систему. Между тѣмъ преимущество этой системы настолько очевидно, что не требуетъ особыхъ доказательствъ. Достаточно только сказать, что на концѣ слова звукъ слышится гораздо отчетливѣе и что его тогда легче отдѣлить отъ другихъ звуковъ. Звукъ „п“ въ словѣ „снопъ“ ученикъ произнесетъ „п“, а не „пи“, въ словѣ, напримѣръ, „пила“, гдѣ этотъ звукъ выясняется по началу слова. Но эта система не должна проходить черезъ весь букварь, какъ это дѣлаютъ составители, принявшіе эту систему. Не говоря уже о томъ, что есть звуки (д, в, г, ж, з), которые по самой природѣ своей не могутъ быть выдѣлены по концу слова, такъ какъ они тамъ неявно слышатся (в—ф, д—т), не говоря уже объ этомъ,—проведеніе выдѣленія звуковъ по концу словъ не должно проходить черезъ букварь и потому, что должны же дѣти уметь выдѣлять звукъ и по началу слова. Сейчас же по прохожденіи букваря имъ еще нѣкоторое время придется слѣдить за выдѣленіемъ звука. И если выдѣленіе звука по концу слова очень легко, то эту легкость надо постепенно усложнять. Научившись выдѣлять звукъ по концу слова, ученики не затруднятся выдѣлять его по началу. А выдѣленіе звука по началу имѣетъ и свои преимущества. Эти соображенія и заставили меня выдѣленіе звука по концу слова произвести только на первыхъ 13 звукахъ. Съ 14 же звука идетъ выдѣленіе по началу слова.

Раздѣленіе словъ черточками на слоги я считалъ бесполезнымъ и даже больше вреднымъ. Каждому учителю извѣстно, что читая, напримѣръ, слово „молоко“, раздѣленное на слоги (мо-ло-ко), ученикъ, когда дойдетъ до слога „ко“, то забудетъ слогъ первый. А на вопросъ учителя что прочиталъ, отвѣчаетъ: „ко“ или „локо“. Ужъ одно это соображеніе заставило меня избѣгнуть обычнаго дѣленія черточками словъ на слоги. Никогда при чтеніи ученикъ не раздѣляетъ звуки, а наоборотъ: стремится ихъ слить, последовательно одно за другимъ.

Возлѣ каждой новой буквы я ставлю рисунокъ, похожій своимъ начертаніемъ на изучаемую букву. О пользѣ этого говорить не приходится: такъ она очевидна. Затѣмъ, беря для столбцовъ только тѣ слова, которыя обозначаютъ собою конкретные предметы и хорошо знакомы всѣмъ дѣтямъ, я всюду сокращаю количество столбцовъ. Нѣтъ ничего убійственнѣе, какъ чтеніе многочисленныхъ столбцовъ, хотя бы и даже состоящихъ изъ знакомыхъ ученикамъ словъ. И потому послѣ первыхъ же буквъ у меня идутъ цѣльныя короткія предложенія. А послѣ 10-й уже буквы и потомъ, послѣ выясненія каждой новой буквы, помѣщенъ самостоятельный, короткій, связный рассказъ и рассказы такъ построены, что только что пришедшая буква въ немъ особенно часто повторяется. Такимъ образомъ съ запасомъ еще только 10 буквъ ученики уже читаютъ связные рассказы, а чѣмъ дальше, тѣмъ эти рассказы усложняются, но, повторяю, они помѣщаются послѣ каждой новой буквы. Ученики лишены такимъ образомъ скучнаго и монотоннаго чтенія столбцовъ и даже отдѣльныхъ предложеній. И къ ихъ услугамъ послѣ небольшого количества словъ въ столбцахъ,—при чемъ чѣмъ дальше, тѣмъ столбцовъ становится все меньше и меньше,—и отдѣльныхъ предложеній,—цѣльныя связныя рассказы. Кромѣ того каждыи такой рассказикъ иллюстрируется рисункомъ, охватывающимъ содержаніе рассказа.

Остается сказать еще нѣсколько словъ по поводу рукописнаго текста и упр женій.

Послѣ выясненія буквы у меня идетъ, обычное во всѣхъ букваряхъ, начертаніе этой буквы и, затѣмъ, письмо словъ съ этою буквою. Но на этомъ я не останавливаюсь и иду дальше.

По послѣднимъ экспериментальнымъ даннымъ новѣйшей педагогики списываніе съ рукописнаго шрифта имѣетъ преимущество предъ всѣми остальными способами грамматическихъ упражненій вообще и въ заповинданіи начертаній буквъ въ частности. При списываніи съ рукописнаго шрифта развивается зрительная и моторная память, а они являются лучшимъ средствомъ для приобрѣтенія навыковъ правильнаго письма. Но списываніе однихъ словъ или фразъ, имѣющихъ такое преимущественное значеніе, на первыхъ ступеняхъ обученія все же можетъ показаться нѣсколько скучнымъ. Тамъ, гдѣ идетъ выясненіе какого-либо грамматическаго правила, тамъ дѣло другого рода. Но на первой ступени, гдѣ развивается исключительно навыкъ правильнаго начертанія буквъ и словъ, тутъ необходимо эти упражненія сживить.

Въ виду этихъ соображеній я, кромѣ обычнаго начертанія буквъ и словъ, ввожу еще цѣлыя отдѣльныя и связныя рассказы, напечатанные рукописнымъ шрифтомъ. Такъ что ученикъ будетъ списывать не отдѣльныя слова, не даже отдѣльныя предложенія,

но связные рассказы. И это я ввожу ужъ съ 10-й буквы. И далѣе, послѣ выясненія каждой новой буквы, слѣдуетъ новый связный рассказикъ, написанный рукописнымъ шрифтомъ. Списываніе будетъ сознательное и осмысленное. Но боясь хотя гдѣ либо и хотя сколько нибудь допустить механизмъ и неинтересность, я не остановился и на этомъ. И при каждомъ рассказикѣ, напечатанномъ рукописнымъ шрифтомъ, я даю *рисунокъ*, который охватываетъ содержаніе всего рассказа. Ученикъ такимъ образомъ видитъ сперва рисунокъ, разсматриваетъ его, съ глубокимъ интересомъ читается поясненіе и только тогда переписываетъ. Рассказики эти, конечно, могутъ быть и читаемы и списываемы. Такимъ образомъ исчезаетъ все, что намекало бы на механизмъ и этимъ же самымъ достигается тѣсное соединеніе обученія чтенію и письму.

Теперь объ упражненіяхъ съ картинками. Всѣмъ извѣстно, какъ дѣти любятъ картинки, какъ подолгу и внимательно разсматриваютъ ихъ. Этимъ и долженъ воспользоваться учитель. Ученикъ видитъ предъ собою картину лошади и коровы и онъ долженъ написать „лошадь“ и „корова“. При этомъ будетъ соблюдено правило высокаго значенія: ученики не будутъ забывать содержаніе того слова, которое они пишутъ. Но тутъ необходимы нѣкоторыя поясненія, необходимо, во-первыхъ, подъ картинками, на первыхъ порахъ, писать слова полностью. Пусть ученики полностью и переписываютъ. Въ слѣдующемъ упражненіи вмѣсто нѣкоторыхъ буквъ въ словахъ подъ картинкой должны стоять точки. Но вмѣсто такихъ буквъ, которыя ученики навѣрняка знаютъ и правильно напишутъ. Всѣ сомнительныя буквы должны быть написаны полностью. Въ противномъ случаѣ мы приучимъ дѣтей къ искаженію словъ, чѣмъ принесемъ трудно поправимый вредъ. На первыхъ ступеняхъ особенно ученики орфографически должны правильно писать, ибо ихъ дѣтскіе и первые навыки отличаются особенною силою запомнанія. Чѣмъ далѣе, тѣмъ, конечно, упражненія эти усложняются.

Но и здѣсь я нашелъ возможнымъ ввести нѣчто новое, что сдѣлаетъ эти упражненія неизмѣримо болѣе интересными и живыми и что, въ то же время, разовьетъ самостоятельность дѣтей и послужитъ вѣрнымъ и лучшимъ подготовительнымъ средствомъ къ умѣнью въ дальнѣйшемъ изложеніи по картинкамъ или короче къ умѣнью писать сочиненія.

Послѣ достаточныхъ упражненій съ картинками, ученики переходятъ къ упражненіямъ такого рода. Передъ ними картинка, изображающая теленка, подъ ней подпись т. л. е. . к. Внизу картинка изображаетъ до *мельчайшихъ подробностей* того же теленка, но который теперь уже лежитъ. И подпись: л. е. и . ь (теленочъ лежитъ). Вслѣдствіи эти упражненія еще болѣе усложняются: на рисункѣ дѣвочка и мальчикъ; подпись: . ь. и (дѣти). На второмъ рисункѣ *тѣ же* дѣти качаются на качеляхъ. Подпись: . ь . . к а . а . т . я н . ка . е . я . ь (дѣти качаются на качеляхъ) и т. д. и т. п. Рисунки сдѣланы *всѣ* штриховые, которые я считаю наиболѣе удобными для учебной книги.

Въ началѣ букваря я помѣстилъ нѣсколько картинъ, изображающихъ собою веселыя сценки изъ жизни дѣтей. Цѣль ихъ: вызвать дѣтей на разговоръ и пріохотить къ дѣлу. Они—посредствующіе звено между сказками, пѣснями и азбукой. Въ концѣ букваря идетъ „чтеніе послѣ букваря“. Этотъ отдѣлъ является подготовительною ступеню для чтенія моей первой книги для чтенія „Наше Слово“. Здѣсь я старался выбросить все, что такъ или иначе можетъ показаться непонятнымъ для дѣтей. Съ этою цѣлью опущены всѣ художественныя произведенія, всѣ стихотворенія, которыя еще непонятны дѣтямъ на этой ступени. Взамѣнъ же ихъ взяты т. н. „дѣтскіе примитивы“. Ихъ живость, доступность, веселый, свѣтлый тонъ какъ разъ соотвѣтствуютъ пониманію дѣтей и складу ихъ ума. Помѣщая по продолженію всего Букваря рассказы,—которые еще не появлялись ни въ букваряхъ, ни книгахъ для чтенія, и подавляющее большинство которыхъ принадлежитъ самому составителю,—я, освѣжая такимъ образомъ матеріалъ для чтенія, старался давать рассказы короткими предложениями. Ни одного придаточнаго предложенія, ни одного непонятнаго слова или непонятной мысли, доступность содержанія рассказа и всего отдѣла въ общемъ бодрый жизнерадостный духъ,—вотъ тѣ начала, которыми я руководствовался при составленіи отдѣла „чтеніе послѣ азбуки“. Почти каждый рассказикъ иллюстрируется оригинальнымъ рисункомъ. Въ концѣ букваря помѣщена таблица такъ называемаго „свободнаго рисованія“. О немъ, о способѣ его введенія будетъ подробно сказано въ „Методъ Замѣч.“ къ букварю, теперь же только скажу, что рис. расположены по извѣстной системѣ и служатъ лишь какъ бы краткимъ конспектомъ для учителя. Учитель можетъ выдумывать новыя фигуры, эти фигуры могутъ выдумывать и сами ученики. Затѣмъ, пусть ученики рисуютъ *по памяти*—предметы, сценки, животныхъ,—пусть рисуютъ предметы, которые своимъ очертаніемъ похожи на буквы. Рисовать ученики должны еще раньше, чѣмъ они станутъ писать элементы буквъ.

Я, конечно, далекъ отъ убѣжденія, что мой букварь является идеальнымъ по сравненію съ другими и лишень недочетовъ, обычно трудно устранимыхъ въ первомъ изданіи. И потому искренно прошу Г. Г. учителей, учительницъ и всѣхъ интересующихся педагогическимъ дѣломъ, присылать всѣ свои замѣчанія, могущія послужить къ исправленію букваря въ послѣдующихъ изданіяхъ, къ удаленію замѣченныхъ погрѣшностей, или, наконецъ, къ введенію нѣкоторыхъ новыхъ улучшеній. Каждое замѣчаніе будетъ принято съ глубокой благодарностію. Адресовать въ издательскую фирму В. В. Думнова „Насл. Бр. Салаевыхъ“ (Москва, Мясницкая, д. Обидиной), для Н. В. Васильева.

Ник. Васильевъ.

Москва,

1911 г. 21 января.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ УРОКИ *).

I.

Разкажите вашимъ ученикамъ общеизвѣстную народн. пѣсню. Если не знаете мѣстной, скажите наиболѣе распространенную народную (см. наше руководство къ букварю).

Теперь предлагайте ученикамъ вопросы, въ родѣ слѣдующихъ: про кого поется въ пѣснѣ? А еще о комъ говорится въ пѣснѣ? и т. п.

Продолжайте такъ, пока ученики не будутъ свободно отвѣчать на ваши вопросы.

II.

Разкажите вашимъ ученикамъ наиболѣе распространенную нар. пѣсню. Попросите учениковъ рассказать вамъ извѣстныя имъ мѣстныя пѣсни.

Упражняйте въ этомъ.

III.

Разкажите вашимъ ученикамъ сказку. Если не знаете мѣстной, расскажите наиболѣе вообще распространенную, но непременно легкую и короткую.

Теперь предлагайте ученикамъ вопросы, исчерпывающіе содержаніе сказки.

Продолжайте поступать такъ, пока ученики свободно не будутъ отвѣчать на ваши вопросы.

IV.

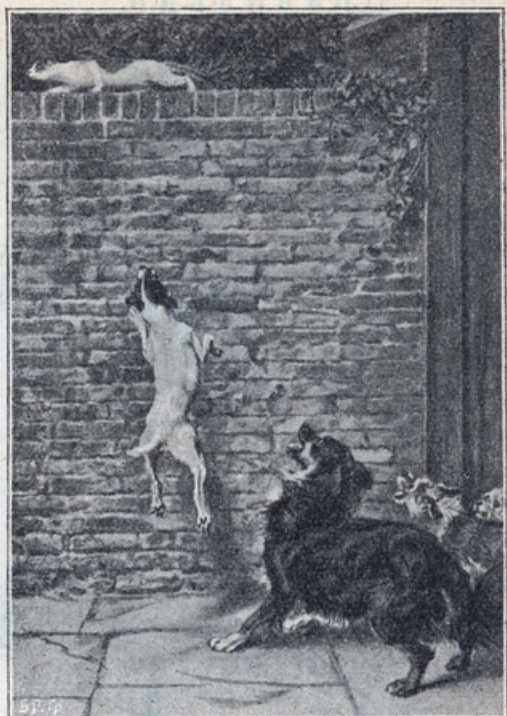
Разкажите вашимъ ученикамъ наиболѣе распространенную народн. сказку.

Попросите учениковъ рассказать извѣстную имъ мѣстную сказку.

Рассказывать ученики могутъ по частямъ: одинъ—начало сказки, другой—середину, третій—конецъ и т. п.

Упражняйте въ этомъ.

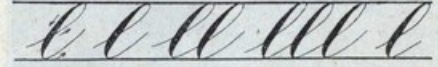
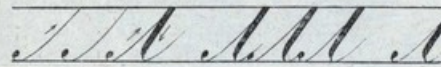
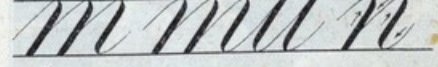
*) Въ виду того, что большинство учителей, особенно начинающихъ, не знаютъ ни наиболѣе распространенныхъ и легкихъ народныхъ сказокъ и тѣмъ болѣе народн. дѣтскихъ пѣсней,—узнать же мѣстныя имъ, только что пріѣхавшимъ въ деревню, сразу не удастся,—ввиду всего этого, составитель готовитъ къ печати особый сборникъ легкихъ народныхъ сказокъ, и дѣтскихъ пѣсней, которымъ и можетъ пользоваться учитель при предварительныхъ урокахъ и который составитъ, какъ бы введеніе къ нашему букварю.



П р а в и л ь н о .



Н е п р а в и л ь н о .





А



а а



у



у у



Ау



уа

а у ау уа



yc

C

**yc
cy**



C c

**ycа
ya**

c

yc

ycа



Oca

O

**yc
oc**



O o

**oca
ocy**

o

oca

ocy

yc



cyK

**cyK
coK**

K

**Kycok
ocoka**



K k

**oko
coK**

ц

к

кycok

coK

cyK



Л



Л Л

КОЛ	СУК
ЛУК	
ЛАК	

КУЛАК
КОЛ
СОКОЛ

СОК
КУСОК
САЛО

Кусок сала.

Оса уколола.

л лук оса сало Л



М М М М

СОМ

УМ
КУМ
МУКА

СУМА
КУМА
МАМА

КОМ
СОМ
МАК

Сала мало.

У кума мало молока.

л м мак м ка М



Ъ



Ъ Ъ

кулакЪ

макЪ кулакЪ кулакЪ малЪ

ь самъ умъ сомъ *А У*



Р



р р

комарЪ

мука

коса

рама

рука

кара

кама

роса

мама

комарЪ

Рама мала. У кума рука. Сорока скакала.

р рука роса рама кора Р

Ш



Ш Ш

шалаШЪ

мама

каша

сума

Маша

коль

Саша

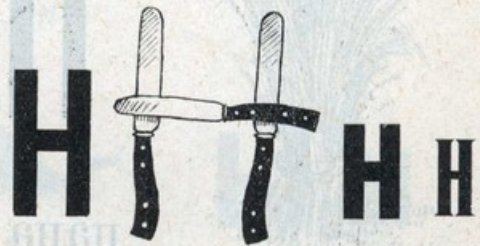
Саша

шумъ

Шура

Маша шла. У шалаша мало маку. Кулакъ у Шуры малъ.

и ш шаръ. У кума шаръ. Ш Шура ушла. С



конЪ.

росъ

наша

рана

носъ

ноша

Нина

Саша

луна

ранка

Нашла Луша косу. Ноша мала. Наша Маша
у шалаша. Комаръ кусаль руку. Около маку
росъ лукъ.



н сонъ ноша носъ

Маша нашла шаръ.



ломъ.



рука.



коса.



СНОПЪ

П



П П

папа

палка

покосъ

лапа

полка

поросъ

Папа ушолъ на покосъ. Кошу пока роса.
Макъ поросъ. Лукошко полно.

и н лапа Лука П Пила



Нашла Саша палку. Она пошла на покосъ. На палку Саша клала сумку.



Мамаша купала Шуру. Шура плакала.



с . ма



п . укѣ



. ап .



ра . з

Ы



Ы Ы

усы

КОСЫ
ЛЫКО

Смола сыра. Наша коса пошла на покосъ.

ь ы мыло лыко сыро С К



У мамы кошка. Она мыла рыло.

Кошка мамы умна.

*Сколо сосны нора.
У норы мышка. Она
нашла сыръ.*



к.р.



к.ш.а



.ыш..



КОТЪ

КОТЪ
утка



Нашъ топоръ тупъ.
Тулупъ у Потапа
старъ.

и т потъ молотъ Марасъ



Шла старушка на токъ. На току
нашла она тулупъ. То-то штука.
Сыну Потапу нашла тулупъ.



Нашъ котъ мурка
плутъ. Онъ потаскалъ
у насъ сыръ. Мама нашла
палку. Клала кота на полъ.
Потомъ порола. Котъ пла-
калъ.

142866 104164.
80966



ко . ыт .



к . ус . .

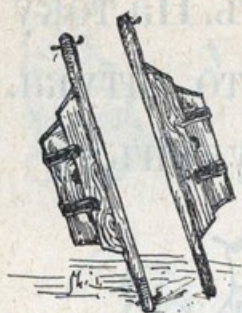


. он . рѣ



к . ъ

ННЦ-РОФСР.
Центральна Библиотека
по народному
образованию



И



И И

ОСИ

лиса
сила

Лука купилъ лапти.
Котикъ пилъ молоко.

и и сила лиса И

Саша мала. Мама клала кашу на миску. Потомъ кормила Сашу.



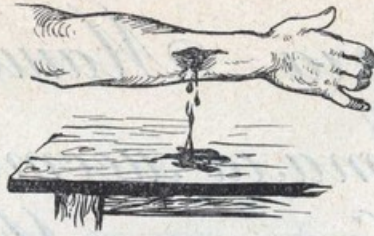
У Маши Шарикъ.

Маша кормитъ

и поитъ Шарика молокомъ.



л . мпa



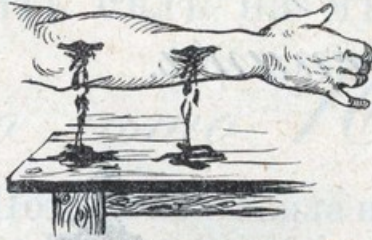
р . . a



кo . . pò



. . . . bl



. . . . bl



. . . . pbl



мо . . мо . ð



. . . . км



Е



е е

ели

перо
песокъ

Утка пестра. Наше
весло поломано.

Наступилъ покосъ. Мамаша и папаша ушли на поле. А Елена не ушла. Она мела полы, кормила утокъ и поила сестру Лушу.

Нашла Мама
летя. Стала лести
полы. Не шуми Ма-
ша, мама енитъ.



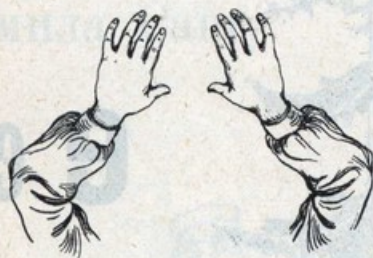
.у .а



.ос . .



н . . ъ



. . . и



. . . н бл



. о . бл



. . к .



. . . . и

Ѣ

Ѣ Ѥ

лѣсъ
рѣка
рѣна

У рѣки стоить лѣсъ. Мѣсто сыро.
Тить сѣлъ на мѣсто Луки.

ѣ ѣ сѣно лѣто Ѥ Ѥли

Саша ѣла кашу. Потомъ поставила на колѣни куклу.
Кормила куклу. Но кукла не ѣла. Кукла сыта.

*Лѣтомъ око-
ло лѣса косили
сѣно.*



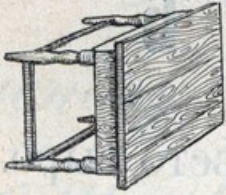
*на сѣнокосѣ пѣли пѣсни. А
около лѣса рѣка. Тамъ ти-
шина и пѣсенъ не слышно.*



.р...ѣ



р.е...



.т . . ъ



к . . уш . .



со . о . а



.
.т . . тѡ



.
к . к . е . ъ



.
.л . . . ъ



Е **е е**

елка

ершъ
ленъ

Козель и котъ пошли на рѣку.
Маша пасеть телку.

е медъ Петръ зерна



ЖУКЪ

Ж



Ж Ж

жиръ
жито
жарко

На полѣ жарко. Ножи
остры. Жито пропало.
Мужики косили сѣно.

жс жито. Ж Жена

*Наступило
лѣто. Муж-
жикки ушли*



*на ржаное поле. Тамъ жар-
ко. Но мужикки не тужили.
Они жали и пѣли пѣсни.*



жс . . .



ле . . . т .



т е . е . о ж .



л . ж и . . .



о . е . ѝ



.....
л е ж . . т ѝ



.....
л . ж и . ѝ



.....
л . ж и .



Чашка

Ч



Ч ч

часы
точка
чудокъ

Бѣжитъ рѣчка. Учу уроки.
Точу ножи.

ч

чанъ

часто

Ч

Часы

АНТОНЪ И СЫЧЪ.

Купили Антону чашку. Пошелъ на рѣчку. Смотритъ—летитъ сычъ. Антонъ кричалъ на сыча. Сычъ полетѣлъ на крышу. Антонъ сталъ на тачку и тоже на крышу. Но тутъ упустилъ онъ чашку. Чашка упала и Антону стало жалко чашку. Онъ плакалъ.



*Шалили Мурка и Шура.
Шура накрычалъ на Мурку.
Мурка ушла.*



че . . вѣ . .



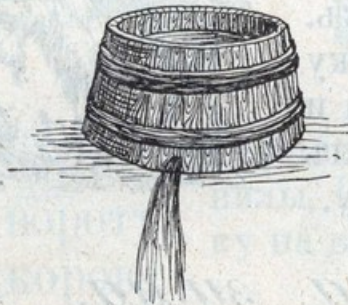
ча . .



си . . чѣ . .



ко . . е . ѓ



те . е . ѓ



пое . .



у . е . и . ъ

.....

и . л . . е . т .



З



З З

ЗАМОКЪ

риза
роза

Морозъ окошки занесъ.
У папы на рукѣ заноза.

з з зима зараза З Зола

Купилъ Лука козу. Ко-
за ушла и полѣзла на
возъ. На возу казакъ.
Онъ сказалъ: зарѣжу
козу. Коза струсила и
закричала. Пришелъ
Лука и унесъ козу.

Коза.



*Пришла зима. Морозы
стали крепки.*



н . з .



. ош . . .



н л . т . и . . .



.
н . т .



.
л и . е . . .



.
н . о т . и . . е т .



ВѢСЫ

воръ
воротъ
корова

В



В В

Варили кашу. Вѣра несла
вилы. Шура повѣсилъ вѣт-
ку на вѣшалку. Всѣ мужики
веселы.

в вилы волъ В Валентина

Вышла Саша и
звать: ути, ути.
Воть ваюь кор-
му принесла.



Вы летите
поскорѣе. Ути вылетали,
зерна у Саши гьли.



в . . н . .



. . н . .



.
н . м . .



.
н . т . л . е . з



с . . а



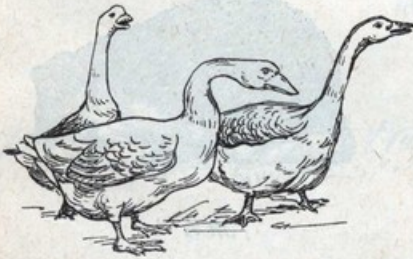
. о . о в .



. . . .
. е . и . з



.
. ъ . и т .



Гуси



рога
нога

Горе старить. Голосъ у Ивана не гро-
мокъ. Герасимъ купилъ стогъ сѣна.

г горе нога Г Герасимъ

Кричалъ Гаврила утромъ сестрѣ: гони, сестра, коровъ на поле. Отвѣчала сестра: не слышу, говори громче. Вечеромъ говорилъ Гаврила шопотомъ: ужинъ готовъ. Отвѣчала сестра: слышу, слышу.



Галка.

Галка прыгала на руку. Пошелъ Унаша на лугъ и принесъ галку. Посадилъ на горшокъ и говоритъ: ты, галка, глупа. Галка крутила носомъ



...с.



...жѣ



п...в.т.



...н.т.



..ук.



.....
п.е.ет.
п.у..н.



дуга

Д

ДОМЪ
ДОЛГИ



Д Д

Дѣти прыгають около дѣда.
Домъ сдѣлали Демидъ да Лука.
Дѣдушка живетъ возлѣ пруда.

д д домъ лодка Д Данило

Новые лапти.



У дороги росла липа. Дѣдъ спилилъ липу и содралъ кору. Понесъ ее на прудъ и размочилъ. Потомъ дѣдъ надралъ изъ коры лыка. Изъ лыка сплелъ лапти внучкѣ. Внучка надѣла новые лапти.

Сидитъ Дема за
 столомъ. Онъ рѣ-
 шаетъ задачу: при одномъ доми
 три сада, да при другомъ два.
 А всего до-
 мовъ много.



п . р е . ъ



м . ж и . ъ



и . е . ъ н .
 . а . . о н . к ѣ



п . . е . ъ н о , е



к . . ъ .



л . и . ъ
 н . с . о . ѣ



б

ь в

ель

конь

соль

У мамы есть соль. Косарь ко-
ситъ. Окунь плаваетъ, а конь
бѣгаетъ.

ь соль локоть нить



На полу пыль. На шкапѣ грязь.
Пришла Шура. Стала выносить
одежду. Мыть полы и чистить шкапѣ.

Въ комнатѣ стало чисто.

*Позвали Мита рознь мо-
лотить. Задумалъ Митѣ
поспѣшить поскорѣе. Началъ
гнать лошадей. Стопъ! Поло-
малась ось.*



к . . в



. н б . . ч к .



п . с . у . о . з



. н . и . з
по - с . н .



у . и . з
у . ж и



.
и . р . е . з
н . . д . д . н



ХОМУТЬ

ухо
порохъ



Пастухъ погналъ стадо.
Дѣдъ кушилъ сахару.

х хата муха Х Харчи



Мишинъ хомуть.

Захотѣлось Мишѣ похвастаться. Досталъ онъ хомуть и надѣлъ на плечи. Пришелъ въ хату и спрашиваетъ мать: Хорошо мнѣ въ хомуть? Достала мать плеть и начала хлестать Мишу.

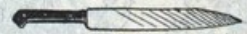
*Ходитъ Архимъ въ халатъ,
а на рукавахъ дырки. Архимъ,
надо зашить дырки, а то
стыдно.*



. о . . т .



л . ш . д ъ



н . ж ъ



.....
в . с и ѝ н .
л . ш . д .



.....
в . з е ѝ
с . х .



.....
. л ж . . ѝ
н . по . у



Б



б б

бутылка борода
борона

Вчера мы боронили. Ба-
бочки летаютъ быстро.
Амбаръ набили хлѣбомъ.

б болото баба Б Борисъ

Бѣлые гуси.

Была около избы больш-
шая лужа. Прибѣжали
гуси и сѣли на лужу.
Они купались и быстро
плавали. Были гуси бѣлы, а вылѣзали сѣры.



Грибы.



*Борисъ и Маша
пошли за грибами.
Попали они на бо-*

*лото и заблудились. Стало
боязно. Шелъ мимо бондарь и
вывелъ ихъ изъ болота.*



дро . ось . ъ



ст . . уи . .



ры . а . ъ



р . би . ъ
де . ев .



ме . . т .
по . ы



лов . . ъ
ры . у



ЯГОДЫ

Я



Я Я

тятя
пряжа
съмя

Пряди пряжу. Ребята пошли
за ягодами. Лягушка прыг-
нула въ яму.

я яма вымя Я Яша

Аша, Вася и
Торя доста-
ли книжку. Стали читать
про бабу Аю.



я.е.џ



у.е.и.џ



џъ.у.к.



си...џ... дере..ъ

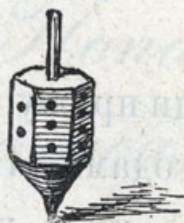


здо.о.ае.ся



н.я.е.џ н.я.у

Ю



ЮЮ

Юла

ТЮКЪ
ТЮРЯ

Ѣшь тюрю, да не распускай нюни. Юля
держитъ рюмку, а Юра утюгъ.

но нола сюда Ю Юра

Анюта и Настя.



Анюта пошла искать клюкву. Дорогою встрѣтила Настю. Пошли вмѣстѣ. Анюта и говоритъ: Я не люблю собирать клюкву. Настя отвѣчала: А я не умѣю

искать клюкву. Идемъ на рѣчку. Пошли и стали купаться. Любо дѣвочкамъ. Смѣются онѣ, брызгаются и поютъ пѣсни.

Тюра.



Юла Юля тюрю.

Тюра была не солена. Юля кривилась. Посоли, Юля, тюрю солью: станетъ вкусно.



Я . Л . К .



Ю . Л . А .



Ан . Ю .



ви . я . з

з . ы . е . з

ка . аю . ся

а яб . лнѣ

о . ѣ . з

к . чел . хѣ



Ф

ф ф

флагъ

фунтъ

фуражка

У мамы новая кофта.
Шкафъ старъ. Фонарь
хорошъ, да стекла биты.

ф фунтъ графинъ Ф Фока

Дѣдъ Фока.

Пошелъ дѣдъ Фока на ярмарку. Купилъ тамъ себѣ кофту и кафтанъ. Идетъ домой и видитъ, продаютъ изюмъ. Купилъ Фока полфунта и поѣлъ. Показалось вкусно. Продалъ кофту и купилъ еще фунтъ изюму. Захотѣлось ему запитъ изюмъ. Продалъ кафтанъ и купилъ графинъ вина. Привезли Фоку домой пьянаго безъ кофты и кафтана.



Говоритъ Лу-
 лунъ Муркѣ:
 Вотъ тебѣ
 палка. Служи!

Мурка стала, а потомъ
 фыркнула и удыжала.



с . . д . т .



б . р . . ъ



н . б . о ч . .



н . . ъ

сн . о



ст . и . ъ . н .

ча ! а х .



к . р . м . . ъ

к . . к .

Ө

Өома,
Өекла.

Өедуль, чего губы надуль?
Кафтанъ продрался. Голод-
ному Өедоту и рѣпа въ охоту.

ө *Ө* *Өедоръ* *Өедотъ*
ВЪ **СЪ** **КЪ**

Дѣвочка идетъ въ школу. Мужики поѣхали въ лѣсъ.
Вася бѣжитъ съ собакой. Старикъ идетъ съ пал-
кой. Косари идутъ къ шалашу. Ваня подошелъ
къ учителю.

Ц



Ц **Ц**

ЦѢПЪ

Нашъ отецъ гналъ овецъ. Ножами рѣжутъ,
а цѣпомъ молотятъ.

ц *цѣпъ* *цѣна* *Ц* *Царицынъ*



Заяцъ въ рукавицѣ.

Бѣжалъ заяцъ черезъ
улицу. Смотрить,—ле-

житъ рукавица. Подбѣжалъ заяцъ къ рукавицѣ
и спрашиваетъ: Кто въ рукавицѣ? А оттуда от-
вѣчаютъ: Я пчелка царица. Я мышъ пискарица.
А ты кто? А я заяцъ-косой. Ну, лѣзь въ рукавицу.
Полѣзь заяцъ въ рукавицу и сталъ тамъ жить
вмѣстѣ съ пчелкой царицей и мышью пискарицей.

Вышла Маня
 на крыльцо и зо-
 ветъ: цыпъ, цыпъ,
 цыпыньки. Трибъ-
 жали цыплята, а Маня
 дала имъ всеца.



у. е. ии.



м. л. чи . .



ко. ю . .



с. дя. з

вз к. ас. ъ



у. ы. ае. ся



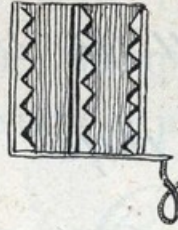
п. и. з

к. я



Щетка

Щ



Щ Щ

Иванъ поймалъ щуку, а Лука леща. У меня бо-
леть щека. Щи да каша пища наша.

щ щетка щека Щ Щипцы

Умный Ома.



Заболѣла у Омы щека. Взялъ
Ома щетку и началъ тереть щеку.
Щека разболѣлась пуще. Зло взяло
Ому. Набралъ онъ щей и началъ
щеку мазать. Растеръ щеку до
хряца. Заплакалъ Ома съ горя.



щ . . я . а



л . . а



т . н . т . . со . . м . у



бъ . . . ъ вѣ л . . ъ



Э



Э Э

ЭПОЛЕТЫ

Этотъ человекъ больной. На этажерку кладутъ книги.

*э эхъ эполетъ Э Экипажъ
Экзамень.*



Былъ экзамень. Вышелъ Ваня къ доскѣ и считаетъ: эта цифра одинъ, а эта ноль. Одинъ да ноль будетъ одинъ. И сталъ Ваня считать дальше.



м . л ь . и . э



н е . . и . э



и . е . э к ѡ б . р . ку



к . а . е . э . е . в



к . . . р .



и . у . з к . ш . а . у

Л і і

іюль
п'їніе

Марія пошла въ лѣсѣ.
Терпѣніе и трудъ все
перетрутъ.

і іюль крещеніе У Іоаннѣ



л . і .



м . лъ . и . з



. н . о ч . .



ст . т . в з б . жъ по . . в . е . . ц . н . ы шъ . т . к . к . у



Й Й Й

нищій

Поцѣлуй сестру. Нѣмой не говорить,
глухой не слышитъ.

и клей тройка Василий



Зайчикъ.

Зайка по сѣнчкамъ гуляй таки,
гуляй! Сѣренькій, по новень-
кимъ гуляй, погуляй! Некуда
зайчику выскочить, некуда сѣ-
рому выпрыгнуть. Зайчикъ, попрыгай, — выпрыгнешь.



н . . йй



м . . ъ . . к .



п . ст . х .



п . о . м . ъ м . л . о . т . ы . ю



п . с . к . е . . ко . бл .



г . н . ъ г . ей

**Аа Бб Вв Гг Дд Ее
Жж Зз Ии Іі Кк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Тт Уу Фф Хх Цц Чч
Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь
Ѣѣ Ээ Юю Яя Ѳѳ Йй**

*Аа Бб Вв Гг Ддд Ее
Жжз Ззз Ууу Ііі Ккк Лл
Мм Нн Оо Пп Рр Сс
Ттт Ууу Фф Фх Ууу Чч
Шш Щщ ъ ъ ъ ъ ъ ъ
Яя Ѳѳ й*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ЧТЕНІЕ ПОСЛѢ АЗБУКИ.

Бабка и внучка.

У бабки была внучка. Внучка была мала и все спала. Бабка сама пекла хлѣбы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку. Потомъ бабка стала стара и легла на печку. Тогда внучка стала печь хлѣбы, мести, шить, ткать и прясть на бабку.

Баю, баюшки, баю.

Баю, баюшки, баю,
не ложися на краю.
Придетъ сѣренькій волчокъ,
онъ ухватитъ за бочокъ
и потащитъ во лѣсокъ
подъ ракитовый кустокъ.



Маленькій работникъ.

Ваня былъ совсѣмъ маленькій. А работать ему очень хотѣлось.



Погнала разъ мать корову. Ваня ухватился за подоль матери и побѣжалъ за нею.

Когда онъ вернулся домой, то говорилъ сестрамъ: — А мы нынче много работали! До самаго выгона корову гнали.

Дѣти.

Пошли дѣти въ лѣсъ. Долго были въ лѣсу, знали, куда выйти изъ лѣса и не знали, гдѣ домъ. Стало имъ слышно звонъ; они и пошли на звонъ и нашли тогда село и пришли въ домъ.



Лизина кукла.

У Лизы была кукла. Лиза сказала ей: — Иди, кукла, спать! Но кукла не пошла.



Лиза наказала ее, но кукла не заплакала.

Тогда Лиза посадила куклу въ башмакъ и начала возить ее.

Кукла сидѣла смирно.

Храбрый Вася.

Поспорилъ разъ Вася, что можетъ одинъ войти въ темную комнату. Вошелъ. Вдругъ заскребла гдѣ-то мышка. Испугался Вася и вонъ изъ избы. А у дверей стояли грабли. Второпяхъ наступилъ Вася на зубцы, а они ручкой хлопъ его по головѣ. Вася опрометью въ дверь. Да нечаянно и зацѣпись полою за крюкъ. Да какъ закричить: «Ой батюшки! И держать-то и бьютъ! Караулъ!»



Дождь.

Дождикъ, дождикъ, пуще, только пуще лей.
дамъ тебѣ гущи, Дамъ тебѣ ложку,—
дамъ тебѣ шей, хлебай понемножку!

Рѣпка.

Посадилъ дѣдъ рѣпку. Выросла рѣпка большая пребольшая.



Сталъ дѣдъ рѣпку изъ земли тянуть. Тянетъ—потянетъ, вытянуть не можетъ. Позвалъ дѣдъ на помощь бабку. Бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку. Тянуть—потянуть, вытянуть не могутъ.



Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку. Тянуть—потянуть, вытянуть не могутъ.



Кликнула внучка жучку. Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дѣдку, дѣдка за рѣпку. Тянуть—потянуть, вытянуть не могутъ.



Кликнула Жучка Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дѣдку, дѣдка за рѣпку. Тянуть—потянуть, вытянуть не могутъ.



Кликнула Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дѣдку, дѣдка за рѣпку.



Тянуть—потянуть и вытащили рѣпку.



Пожаръ.

Стала кошка варить кашу. Развела огонь, да и подпалила свой домъ.

Проходила мимо коза. Увидала она пожаръ и побѣжала звонить на колокольню.

Услыхала звонъ курица, схватила ведро и побѣжала на пожаръ. А коза увидала курицу и закричала:

Донъ! донъ! донъ! донъ!
Загорѣлся кошкинъ домъ.
Бѣжитъ курица съ ведромъ
заливать кошкинъ домъ.

Прибѣжала курица и залила пожаръ.

Горе лисицы.

Ужъ какъ шла лиса по тропкѣ,
заблудилася въ охлопкѣ.

Долго по лѣсу бродила,
громкимъ голосомъ вопила.

Послѣ лыко драла,
себѣ лапти плела.

Потомъ сѣла на пенекъ
и читала весь денекъ,
будто небо провалится,
и земля вся загорится:
лискѣ негдѣ будетъ жить,—
стала лиска голосить.

Два козлика.

Два козлика встрѣтились на узкомъ бревнѣ. Бревно было переброшено черезъ ручей. Перейти по бревну въ одно время обоимъ невозможно. Но ни тотъ, ни другой не хотятъ уступить. Вотъ они оба пошли впередъ, стукнулись лбами и полетѣли оба прямо въ воду.



Хвастливая мышь.

Молодая мышь сказала старой:

— Ты очень труслива. Только ночью и ходишь на охоту, а я пойду и днемъ.

Вышла молодая мышь днемъ и попала лисъ на завтракъ.

Какъ Соня читала книгу.

Маленькая Соня видѣла, какъ ея мама читаетъ книжку, а потомъ рассказываетъ. Захотѣлось и ей почитать. Вотъ она и говоритъ мамѣ:

— Мама, и я хочу читать книжку.

Мама отвѣчала:

— Ну, что жь, дѣтка. Поди и почитай.

Пошла Соня къ столу. Раскрыла книжку и стала слушать. Потомъ приложилась къ самой книжкѣ и опять слушала.

Пошла потомъ къ мамѣ и говорить:

— Мама! книжка сердится. Ничего не рассказываетъ мнѣ.



Бирюкъ и гуси.

Бирюкъ ходилъ по берегу, а гуси были на водѣ. Голодень былъ бирюкъ. Ему очень хотѣлось покушать гусятины. Но гуси не боялись его. Увидѣлъ бирюкъ мужиковъ и убѣждалъ. Гуси весело загоготали.

Пѣтушокъ.

Петя, Петя, Пѣтушокъ,
не ходи во лѣсокъ:
тамъ лисица живетъ,
пѣтушка заберетъ,
далеко унесетъ.

Хитрая лиса. (Сказка).

Жили себѣ дѣдъ да баба. Дѣдъ говоритъ бабѣ: «Ты, баба, пеки пироги, а я поѣду за рыбой». Наловилъ дѣдъ рыбы и везетъ домой цѣлый возъ. Вотъ ѣдетъ онъ и видитъ: лисичка свернулася колачикомъ и лежитъ на дорогѣ. Дѣдъ слѣзъ съ воза, подошелъ къ лисичкѣ, а она лежитъ себѣ, какъ мертвая. «Вотъ будетъ подарокъ женѣ», сказалъ дѣдъ. Взялъ лисичку, положилъ ее въ сани, а самъ пошелъ впереди. А лисичка стала потихоньку выбрасывать изъ саней все по рыбкѣ да по рыбкѣ. Выбросила всю рыбу и сама ушла. «Ну, старуха,—говоритъ дѣдъ,—какой воротникъ привезъ я тебѣ на шубу!»—«Гдѣ?»—«Тамъ въ саняхъ—и рыба и воротникъ!» Подошла баба къ возу: ни воротника, ни рыбы. Тутъ только дѣдъ смекнулъ, что лисичка-то была не мертвая; погоревалъ-погоревалъ, да дѣлать-то нечего.



Курочкино яичко.

Жиль былъ старикъ со старушкою; была у нихъ курочка-таратурочка. Снесла курочка яичко на полочкѣ подь окошкомъ; яйцо пестро, съ носка востро, снаружи костяно, внутри мудрено. Положила она его на полочку, а мышка шмыгнула, хвостикомъ тряхнула, полочка упала, яичко и разбилось. Старикъ плачетъ, старуха рыдаетъ, въ печкѣ пылаетъ, изба шатается.

Идетъ кума, спрашиваетъ, что они тоскуютъ-горюють. Старики начали пересказывать:

— Какъ намъ не плакать. Есть у насъ курочка-таратурочка, снесла яичко на полочкѣ подь окошкомъ; яйцо пестро, съ носка востро, снаружи костяно, внутри мудрено. Положила его на полочку; мышка шмыгнула, хвостикомъ тряхнула, полочка упала, яичко и разбилось. Я, старикъ, плачу, старуха рыдаетъ, въ печкѣ пылаетъ, изба шатается.

Кума какъ услышала, всѣ пальцы съ тоски изломала.

Подходитъ кумъ и спрашиваетъ у кумы, зачѣмъ она тоскуетъ-горюетъ. Она пересказала все горе. Кумъ какъ услышалъ,—всѣ бока съ тоски переломалъ.

Подходитъ сваха, спрашиваетъ у кума, зачѣмъ онъ тоскуетъ-горюетъ. Кумъ пересказалъ все горе свахѣ. Сваха какъ услышала, домой побѣжала и свату все дочиста рассказала.

Такъ эта исторія шла, пока курочка новое яичко снесла: яйцо пестро, съ носка востро, снаружи костяно, внутри мудрено.

ПИСЬМЕННЫЯ УПРАЖНЕНІЯ.

I.

Лошадь—животное. Курица—птица. Береза—дерево.

Написать по этому образцу, что такое будетъ:

Корова. Ясень. Голубь. Дубъ. Овца. Рябина. Ворона. Перепелъ.
Верблюды. Осина. Пѣтухъ. Собака. Кошка. Сосна. Утка. Ель. Гусь.
Козель. Волъ. Лебедь.

II.

Выписать слова изъ перваго отдѣла и къ нимъ прибавить слова изъ 2-го отдѣла:

1. Корова... Перепелъ... Утка... Собака...

2. мычить... летаетъ... лаетъ... плаваетъ...

1. Овца... Козель... Утка... Гусь... Пчела...

2. даетъ мясо и шерсть... даетъ перья и пухъ... даетъ медъ и воскъ...

III.

Плугъ—орудіе. Телѣга—экипажъ. Столъ—мебель.

Написать по этому образцу, что такое будетъ:

Сани. Стулъ. Топоръ. Коляска. Шкапъ. Молотокъ. Дрожки. Скамейка.
Лопата. Кибитка. Карета. Лопата.

IV.

Выписать слова изъ перваго отдѣла и къ нимъ прибавить слова изъ 2-го отдѣла:

1. Топоромъ... Въ коляскѣ... Лопатой... Въ каретѣ... На дрожкахъ... На стулѣ... Косой... Молоткомъ... На скамейкѣ... Въ кибиткѣ...

2. ѣздить... рубятъ... ѣздить... сидятъ... бьютъ... сидятъ... косятъ...

Плугъ орудіе, а телѣга... Столъ мебель, а сани... Дрожки экипажъ, а молотокъ... Топоръ орудіе, а скамейка...

Молотомъ бьютъ, а топоромъ... Въ каретѣ ѣздить, а на скамейкѣ... Косой косятъ, а лопатой...

V.

Перо—учебная вещь. Кафтанъ—одежда. Чашка—посуда.

Написать по этому образцу, что такое будетъ:

Кувшинъ. Тетрадь. Сарафанъ. Грифель. Ложка. Карандашъ. Шуба.
Миска. Книжка. Ведро. Польшо. Бумага. Поддевка.

Кувшинъ посуда, а перо... Польшо одежда, а ведро... Тетрадь учебная вещь, а шуба... Миска посуда, а карандашъ... Польшо одежда, а грифель.

VI.

Башмаки—обувь. Рубашка—бѣлье. Щи—кушанье. Вода—напитокъ.

Написать по этому образцу, что такое будетъ:

Квасъ. Лапти. Чулки. Каша. Чай. Хлѣбъ. Сапоги. Вино. Мясо.
Полотенце. Туфли.

Квасъ напитокъ, а хлѣбъ... Мясо кушанье, а чай... Вино напитокъ, а каша... Туфли обувь, а чулки... Полотенце бѣлье, а сапоги...

Воду пьютъ, а кашу ѣдятъ.

Щи ѣдятъ, а чай... Вино пьютъ, а хлѣбъ... Мясо ѣдятъ, а квасъ...

VII.

Выписать слова изъ перваго отдѣла и къ нимъ прибавить слова изъ 2-го отдѣла:

1. Медвѣдь. Пчела. Голубь. Корова. Щука. Утка. Жукъ.
2. насѣкомое... животное... птица... рыба...

1. Медвѣдь даетъ шкуру, а пчела... Утка даетъ пухъ и мясо, а щука... Голубь даетъ мясо, а корова...

2. Медъ и воскъ... Мясо и шкуру... Мясо...

1. Рыба живетъ въ водѣ, а медвѣдь... Корова живетъ въ хлѣву, а щука... Иволга живетъ на деревѣ, а заяць... Кротъ живетъ въ землѣ, а волкъ...

2. въ степи... въ лѣсу... въ водѣ...

1. Сахаръ бѣлъ, а земля... Медвѣдь великъ, а заяць... Мышь проворна, а черепаха... Чай горячъ, а вода... Трава зеленая, а вода... Собака умна, а осель... Бумага бѣла, а карандашъ...

2. черень... малъ... черна... неповоротлива... глушь... холодна...

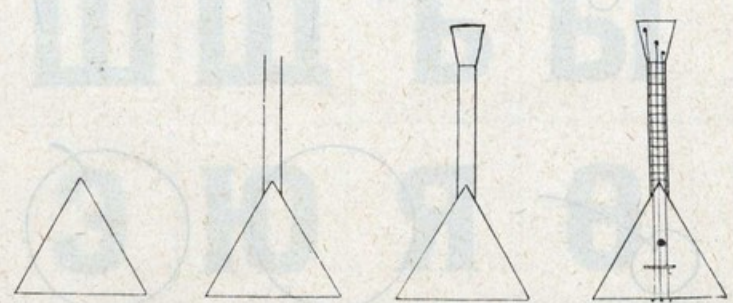
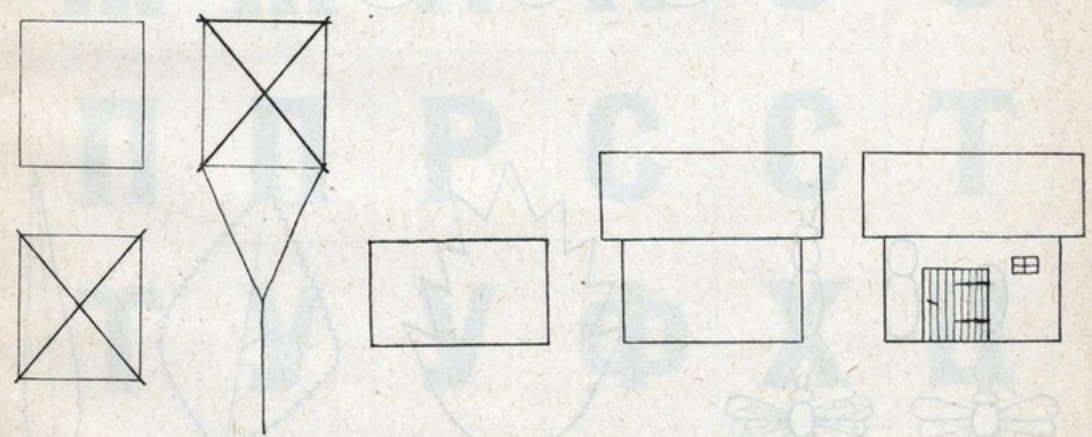
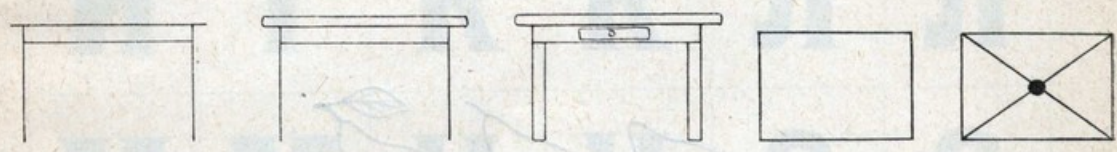
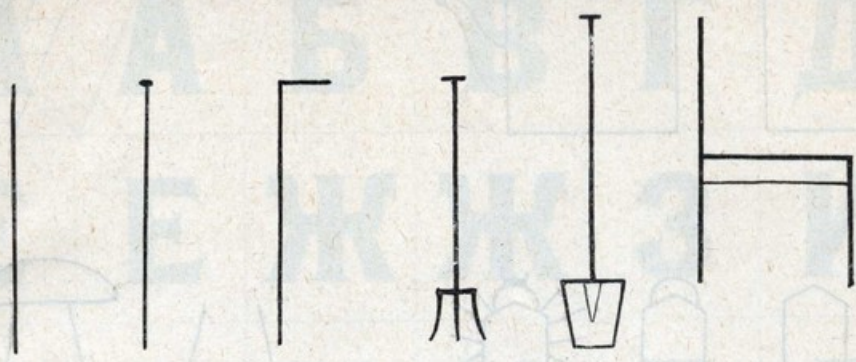
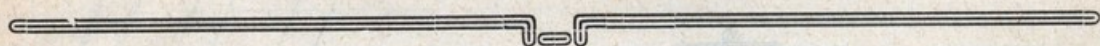
ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКІЯ БУКВЫ.

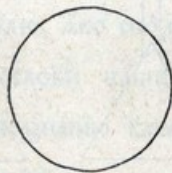
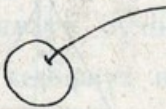
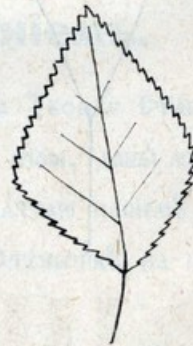
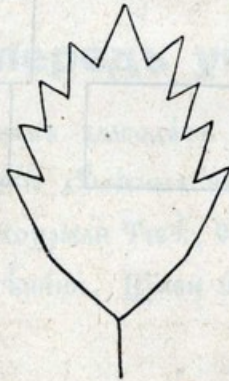
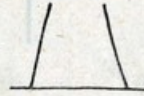
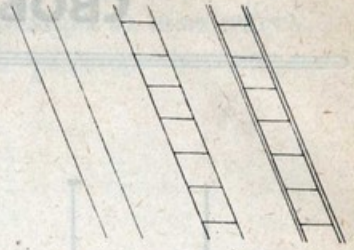
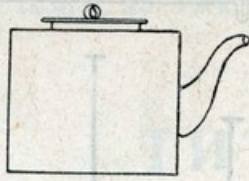
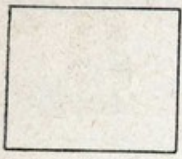
Аа А (азъ)	Бб Б (буки).	Вв В (вѣди)	Гг Г (глаголь)	Дд Д (добро)	Ее Е (есть)	Жж Ж (живете)	
Зз З (зело)	Зз З (земля)	Ии И (иже)	Іі І (і)	Кк К (како)	Лл Л (люди)	Мм М (мыслете)	Нн Н (нашь)
Оо О (онъ)	Оо О (о)	Пп П (поной)	Рр Р (ри ы)	Сс С (слово)	Тт Т (твердо)	Уу У (у)	
Уу У (укъ)	Фф Ф (фертъ)	Хх Х (херь)	Ѡѡ Ѡ (отъ)	Цц Ц (цы)	Чч Ч (червь)	Шш Ш (ша)	
Щщ Щ (ща)	Ъъ Ъ (ерь)	Ыы Ы (еры)	Ьь Ь (ерь)	Ѣѣ Ѣ (ять)	Юю Ю (ю)	Ѧѧ Я (я)	
Ѩѩ Я (я)	Ѫѫ Кс (кси)	Ѭѭ Пс (пси)	Ѯѯ Ѯ (нта)	Ѱѱ Ижица			

Богъ. Люди. Зокъ. Грѣхъ. Милость. Чинъ. Жито. Скѣтъ. Мѣсто.
Борисъ. Миръ крѣмъ.

- З-З. Зміи. Скѣзда. Скѣръ.
 О-О. Ѡтецъ. Сакаѡдъ.
 Ѡ-ѠТ. Ѡкрывати. Ѡкѣтъ. Ѡ земля.
 У-У. Дѡхъ. Дѡша. Рѡзѡмъ.
 И-Я. Сѣма. Сѣатель. Ивлєніє. Йма. Йзыкъ.
 З-Кс. Зєніа. Илєзандръ.
 П-Пс. Псалтирь. Псаломъ.
 Ъ-И. Сѡмеонъ. Мѡро.
 Ъ-В. Ъва. Ъвангеліє.
 У-У. Оумъ. Оучитель. Оученикъ. Оутро.

СВОБОДНОЕ РИСОВАНИЕ.





РАЗРѢЗНАЯ АЗБУКА *).

А	А	Б	В	Г	Д
Е	Е	Ж	Ж	З	И
И	І	К	К	Л	Л
М	М	Н	Н	О	О
П	П	Р	С	С	Т
Т	У	У	Ф	Х	Ц
Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Э	Ю	Я	Ѳ	Й

*) Буквы вырѣзываются по мѣрѣ ихъ прохожденія и выдаются ученикамъ для самостоятельныхъ упражненій въ составленіи словъ.

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

В. В. ДУМНОВА

„Насл. Бр. САЛАЕВЫХЪ“.

(С.-Петербургъ, Москва, Мясницкая,
д. Обидиной).

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ

Н. В. ВАСИЛЬЕВА.

1. БУКВАРЬ „Наше Слово“

Новѣйшій способъ обученія грамотѣ и путь къ общему непри-
нужденному развитію. Около 300 ориг. рисунковъ. Отдѣлъ сво-
боднаго рисованія. Роскошное изданіе. Цѣна 20 коп.

2. Методическія замѣчанія къ букварю „Наше Слово“
Цѣна 25 к.

ТОГО ЖЕ АВТОРА ПЕЧАТАЮТСЯ:

1. РУССКАЯ ИСТОРИЯ для начальныхъ училищъ.

ГОТОВЯТСЯ къ ПЕЧАТИ:

1. „Наше Слово“—первая послѣ букваря книга
для класснаго чтенія въ начальныхъ училищахъ.
2. „Наше Слово“—вторая послѣ букваря книга
для класснаго чтенія въ начальныхъ училищахъ.
3. „Наше Слово“—третья книга
для класснаго чтенія въ начальныхъ училищахъ.
4. „Наше Слово“—четвертая книга
для класснаго чтенія въ начальныхъ училищахъ.

