

491.71(075) *рег*
В 225
Вахтеров, В. П.
Русский букварь..

1917

491.71 (0756)
В 225

рез

В. П. Вахтеров.

РУССКИЙ БУКВАРЬ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ

ПО НОВОЙ ОРФОГРАФИИ.

Руководством для учителя при обучении по Букварю могут служить книги того же автора: 1) „Планы и конспекты уроков при обучении письму и чтению по „Русскому Букварю“; 2) „На первой ступени обучения“. Методическое руководство обучению письму и чтению по „Русскому Букварю“.

В. П. Вахтерова.

Цена 45 коп.



Типография Т-ва И. Д. Сытина.
Пятницкая улица, свой дом.
Москва. — 1917.

119-е издание Т-ва И. Д. Сытина.

ДЛЯ гг. УЧАЩИХ.

Ничто, по нашему мнению, не разрушает в такой мере естественной связи между словом и его содержанием, как списывание с книги и грамматические упражнения в том виде, в каком они практикуются в наших школах. Ученик имеет дело только со словами; он часто совсем не думает о предмете, выражаемом словом, которое он пишет. Зачем ему знать, что за предмет такой— чайка, если главное его внимание обращено на то, чтобы после *ч* не поставить *я*, а над *и* не пропустить краткого знака, если в его работе ничто не побуждает его вспомнить о содержании слов, которые он выписывает? Нельзя забывать, что на первых порах правописание слова представляет для него столько трудностей, что поглощает все его внимание без всякого остатка.

Необходимо так поставить дело, чтобы ученики во всех своих письменных упражнениях не забывали о содержании речи или слова, которое они пишут. В своем Букваре мы достигаем этого, между прочим, тем, что главная часть письменных упражнений состоит в названии предметов, изображенных на картинках, и в письме этих названий. Мы не будем говорить о том, какое значение имеют для ученика картинки сами по себе, до какой степени он любит их разматривать, рассказывать их содержание, рисовать их, на чем попало и как умеет. Тот интерес, то уместное возбуждение, которое они дадут ученику, сами по себе представляют большую цену в учебном и в воспитательном отношениях. Но здесь эти картинки, кроме того, являются лучшим средством, чтобы неразрывно связать слова, которые будет писать ученик, с соответствующими им предметами. Правда, в дальнейших письменных упражнениях мы уже и без картинок предлагаем однажды иллюстрированные слова. Но мы уверены, что если сегодня ученики связали данное слово с соответствующим ему предметом, то завтра они не порвут этой связи.

Однако такие упражнения, если их вести без некоторых предосторожностей, могут иметь вредные для правописания последствия. Записывая названия предметов, изображенных на картинках, и не зная еще никаких правил правописания, ученик будет делать массу орфографических ошибок, а каждая сделанная им ошибка кладет основание навыку к безграмотному письму. Особенно быстро образуются такие навыки в детском возрасте. Психологи говорят, что первые навыки усваиваются, может-быть, с первого же раза. Ребенок в несколько месяцев приучается говорить на иностранном языке так, как взрослый не научится и в несколько лет.

Привыкнув к искажению слов с первых же недель обучения, ученик будет затем делать ошибки не вследствие незнания правил орфографии, а по привычке. Он может отлично знать грамматику, делать разбор, будет знать, как писать то или другое слово, а его рука, помимо его сознания, будет делать грубые ошибки. Достаточно припомнить, каких усилий стоит нам отвыкнуть, например, от присловий в разговоре, от какого-нибудь жеста или неправильно произносимого слова, чтобы понять значение навыка, хотя бы и бессознательного. Придется потратить много времени и сил, чтобы побороть эти вредные навыки.

Отсюда жалобы на то, что орфография и грамматика вытеснили из начальной школы более важные предметы преподавания. Орфография—это столько же дело навыков, сколько и правил. Мы несколько не отрицаем тем самым роли правил правописания. Правила служат существенно важным фактором, но, однако, не единственным. Мы пишем навыком, очень часто не думая о том, как надо писать то или другое слово (есть люди пишущие грамотно и не знающие грамматики). А навыки могут быть приобретены при умелом ведении дела попутно, на письменных упражнениях, преследующих еще и другие задачи. Приучаем же мы детей правильно говорить и читать на уроках закона Божия, истории, географии и т. п. Вывод отсюда ясен: какия бы цели ни преследовали письменные упражнения, необходимо предупреждать орфографические ошибки, необходимо так поставить преподавание, чтобы ученики мимоходом, между делом, так сказать, и притом без особых усилий, приобретали навык к письму грамотному, а не наоборот.

В. П. ВАХТЕРОВ.

Рег
491.71(0756
В 225

РУССКИЙ БУКВАРЬ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
ПИСЬМУ И ЧТЕНИЮ.



Сто девятнадцатое издание.

Типография Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая улица, свой дом.
МОСКВА.—1917.

Руководством для учителя при обучении по „Букварю“ могут служить книги того же автора: 1) „Планы и конспекты уроков при обучении письму-чтению по „Русскому Букварю“; 2) „На первой ступени обучения“. Методическое руководство к обучению письму и чтению по „Русскому Букварю“ В. П. Вахте-рова“.

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
И. П. ПЕТРОВ

Государствен. библиотека
по народному
образованию
№ 27472 рез



Приготовительные письменные упражнения.

Handwriting practice on ruled lines. The page is divided into several sections by horizontal lines. Each section contains a sample of a letter or symbol followed by a series of similar characters for tracing or copying.

- Section 1: A single letter 'l' followed by a series of 'l's.
- Section 2: A single letter 'r' followed by a series of 'r's.
- Section 3: A single cursive 'm' followed by a series of 'm's.
- Section 4: A single cursive 's' followed by a series of 's's.
- Section 5: A single cursive 'o' followed by a series of 'o's.
- Section 6: A single cursive 'c' followed by a series of 'c's.
- Section 7: A single cursive 't' followed by a series of 't's.



ау



уа



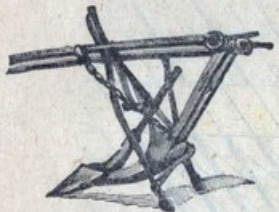
а

а аа



у

у уу



о

о оо



с

с сс



ус



ос

а-у	ус	о-са	ос
у-а	рус	ро-са	о-су
у-ра	рос	сор	ро-су



рос о-су



рус *оа ау ура*



Ш

ш шш

сор

Шар.

шар

у-ра
Шу-ра

шар
ша-ра

Са-ша
Са-шу

су-шу
су-ша

су-шу



Шу-ра



Са-шу



Л

л лл

су-ша
Лу-ша

шол
у-шол

оа са ло

Са-ша шол.

Шура у-шол.

Са-ша[✓] | рос[✓] | Лу-ша[✓]
 са-ло[✓] | рос-ла[✓]



М м м

СОМ[✓] | СОМ[✓]
 САМ[✓] | ЛОМ[✓]
 са-ма | ром

М *Са-ма-ла*

ум | ра-ма | мал | О-са ма-ла.
 шум | ма-ма | мала | Ма-ло у-ма.
 су-ма | Ма-ша[✓] | мор | Са-ша[✓] мал.

пар
 па-ра
 по-ра
 по-ла
 ла-па



Пар. **П** *Пала-рсса*

пол | па-па | па-ра | пал | суп[✓]
 пал | Па-ша[✓] | о-па-ра | у-пал | су-пу[✓]
 па-ла | па-шу | о-по-ра | у-па-ла | су-ма
 Па-ла | ро-са. | Па-ша[✓] | у-па-ла. | су-му



Коса. **К** *К к к*

СОК | КУ-КУ
 СУК | КУ-МА
 ЛУК | КУМ
 Лу-ка[✓] | КОМ
 ру-ка | КОЛ
 му-ка | КО-СА
 ка-ша | КО-РА

Пара-рук

мак | Па-ра рук.
 рак | Па-ра кур.
 лак | Ком мал.
 как[✓] | Ко-мар мал.

Ы *Ы ы ы*
У о с ы у с ы

у-сы | сыр
 о-сы | сы-ро
 ко-сы | сы-ры
 ро-сы | ша-ры[✓]

рыл | мы | мыл
 ры-ло | мы-ло | пыл

По-лы | сы-ры.
 Лы-ко | сы-ро.



Топор. **Т** *т т т*

КОТ[✓] | ПОТ[✓]
 КО-ТЫ | ЛОТ[✓]
 ТЫ | МО-ЛОТ
 СО-ТЫ | ТОК
 ЛО-ТОК

Коса-тура

СЫТ | шут | рот
 СЫ-ТА | шут-ка | крот

У ко-та у-сы. Ты сы-та. Ко-са ту-па.
Там сы-ро. У ма-мы со-ты. Ту-ша.

МО-И
У-СЫ
ИЛ



И *и и и*

МИЛ О-СЫ
МЫЛ О-СИ
МИ-ЛО КО-СЫ

*Коса коса
поса роса*

МЫ-ЛО КО-СИ ПИЛ СЫТ ЛИ-ПА
ЛЫС КО-ТЫ ПЫЛ СИ-ТО ЛЫ-КИ
ЛИ-СА КО-ТИК ПИ-ЛИ МЫ-ШИ ЛИ-КИ
ЛЫ-КО РО-ТИК ПИ-ЛЫ Ми-ша ЛИ-ШЫ
Ко-си ко-са, по-ка ро-са. Мы-ли
по-лы. У Ми-ши си-ла. Мо-и у-ши.



усы



ос .



ко . .



р . . к



р . . и



л . . а



о . и



ли . а



р . . и



с . . о



ти . .



м . ши



Жук.

Ж *ж ж ж*

Усы жало

ШИЛ у-ШИ
ЖИЛ у-ЖИ МУЖ ЖАЛ ЖУК
ЖИР лу-ЖИ МУЖИК ЖАЛО ЖУТ-КО
ЖИ-ТО ЛЫ-ЖИ ЖАР ЖАЛ-КО ШУТ-КА
ЖИ-ЛА лу-ЖА ПО-ЖАР ЖАР-КО КО-ЖА
У о-сы жа-ло. Ма-ша жа-ла жи-то. У Ко-ли
и Са-ши лы-жи. О-сы и жу-ки жу-жат.

ЛУК
ЛУЧ
ЛУ-ЧИ
КУ-ЧИ
КУ-ЧА
ТУ-ЧА
ТУ-ЧИ



Часы. **Ч** *ч ч ч*

Часы часы

ТУЧ-КА ЧИС-ТО ЧИЖ ЧА-ША СИ-ЛАЧ
ТОЧ-КА ЧИС-ЛО ЧИ-ЖИ ЧАШ-КА КО-ЛАЧ
ПОЧ-КА ЧИС-ЛА ЧИ-ЖИК ЧАР-КА КО-ЛА-ЧИ
УТ-КИ ЧУТ-КИ. Ку-ши ча-сы. Ку-ши оч-ки.

У Са-ши ко-лач. У Ми-ши жил чиж.



Нос

Н

Н Н Н

Уши мыша

сын	чан	но-ша	но-сик	ти-на
сон	ча-ны	на-ша	но-сок	кар-ти-на
он	ра-ны	наш	но-ра	ши-ны
кон	ра-на	нож	нор-ка	ар-ши-ны
ко-ни	ну	нож-ка	ок-но	На-ум
са-ни	то-ну	но-жик	сук-но	на-у-ка

У нас со-ты. На по-лу сор. У ли-сы но-ра. У мыш-ки нор-ка. А у чи-жа что?



с . . и



жу .



. . . о



с . . р



па . к



л . к



ш . .



м . к



чу . . к



ру . .



р . т



у . и



р . . .



шап . .



Замок.

З

З З

ро-са
ро-за
ко-за
са-ло
за-ло
зо-ла
зи-ма

таз
туз
ту-зы
та-зы
ло-за
ло-зы
мы-за

У розы шины

ро-зы	раз	у-ка-зы
мо-ро-зы	раз-ум	у-каз
мо-ро-зит	за-ра-за	у-каз-ка
мо-роз	за-но-за	сказ-ка

У ро-зы ши-ны. На-ша ча-ша из зо-ло-та. Мо-роз мо-ро-зит нос

вар
то-вар
вал



Вилы. **В**

В В В

ЛО-ВИ
ЗО-ВИ
ПО-ЗО-ВИ
ВИЛЫ
ВИЛКА

У Миши вилы

ива
ивуш-ка
сова
совуш-ка

вол
вол-на
вол-ки
волк

рот
во-рот
во-рота
во-рона

воз
вы-воз
ров
ко-рова

Во-лос то-нок. Нас в по-кос за-стал мо-роз. Вы-па-лил в во-ро-ну, а по-пал в ко-ро-ву. Волк--вор.



Ель. Ее Ъ

Е
Е
Е

Шумит синее море

е-жи	лев	вѣс	лес
е-ли	по-ра	се-ло	лѣс
ѣ-ли	пе-ро	ве-се-ло	со-ты
по-ѣли	сено	ре-ка	се-ти
Е-ва	сѣ-но	рѣ-ка	сѣ-ти
ер-ши	мел	ре-па	пел
ма-лые	мѣл.	рѣ-па	пѣл
ми-лые	сѣл	ле-то	спѣл
лов	вес	лѣ-то	по-спѣл

Весело летом. Шумит наше синее море.



Еж. Ёё

Е
Е
Е

е-жи	село	Мечет ружьё	
ёж	сѣла		
ер-ши	осѣл		
ёрш	везу		
е-ли	вѣз	лот	тѣл-ка
ѣл-ка	овѣс	по-лѣт	ме-тѣл-ка
моё	лѣн	по-ле-чу	рѣв
своё	клѣн	мель	ве-рѣв-ка
			реву
			ре-вѣт
			ре-вут
			ре-ки

На-ша тѣл-ка въ по-ле. А-лѣ-ша па-сѣт её.



Эполеты. Э

Э
Э
Э

ТОТ

Э-ТОТ

Э-ТО

Эта эполета

э-таж | по-ѣт | по-ѣт | э-по-ле-ты | э-ки-паж
Это ёж. Эта ре-ка мел-ка. Эти ко-ни на-ши.



. ж



о . ё .



ко . е . .



све . а



ре . .



с . а . .



пе . о



ве . и .



о . ё с



ве . ы



ме . о ж



во . . . а



со . .



сл . .



в . . ж



в . . ж а



в . . .



ст . л



с . . .



сн . н



ко . .



Дом.

Д

дуду

те-ло
де-ло

*Здоров и молод
так и весел*

рот	лад	лот	во-да
род	клад	плот	под-во-да
на-род	склад	шлот	де-ти
дым	сад	шло-ды	дед
дом	са-дик	мо-лод	де-душ-ка
до-ма	во-да	зо-ло-то	де-вуш-ка
сед	уз-да	до-ло-то	сед
со-сед	ру-да	вор	со-сед
со-сед-ка	су-да	двор	со-се-душ-ка

Правда до-ро-же зо-ло-та. По-ле-но к по-ле-ну и дро-ва. Од-но-му и у ка-ши не спо-ро. Что та-кое? Не су-чёк, не листок, а на де-ре-ве рас-тет*). ?—Знак во-про-са.



Горшок.

Г

ггг

КОТ
ГОД
ГОЛ
КОЛ
ИГ-ла
ИГ-ра
ИК-ра
шаг

*Стоянов, сто
унов*

*) Кора.

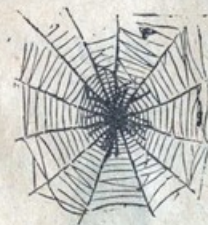
лук
луг
плуг
ко-ра
го-ра
ко-лос
го-лос

лад
клад
глад-ко
ром
гром
грош
гро-шик

гал-ка
пал-ка
рот
крот
го-сти
ко-сти
ги-ри

рад
град
о-гра-да
на-гра-да
клин
гли-на
гу-си

Гра-мо-та нам нуж-на. Ту-га мош-на, да го-ло-ва пу-ста. Друг де-нег до-ро-же. Кра-сит ра-ка го-ре. Два са-по-га одна па-ра. Одна пче-ла не-мно-го ме-ду на-та-ска-ет. Се-ме-ро од-но-го не ждут.



Загадки: 1) На потолке, в уголке висит сито, не руками свито.

2) Малы, а никому не милы.



Отгадки: паутина, мышки.



Хомут.

Х

ххх

хо-ры
го-ры
ду-ти
ду-хи

хром
гром
слу-ти
слу-хи

*Солнышко
всех греет*

Сол-ныш-ко всех гре-ет.

дух	год	го-лод	хор
воз-дух	ход	хо-лод	Про-хор
му-ха	сход	ко-ло-да	пе-тух
му-хо-мор	во-сход	по-рох	пас-тух
мех	рог	по-рог	уха
смех	го-рох	по-рок	ух-ват

На-ука—не му-ка. Ум хо-ро-шо, а два луч-ше. Нуж-да да сту-жа, нет то-го ху-же. Где хо-лод-но, там и го-лод-но. Хо-ро-ша на-ша каш-ка, да ма-ла чаш-ка.



у . о | ро . а | ду . . | са . . г | т . з



ло . . . а | са . о г . | м . ха - | пе . . х | н . . ё р ст о .



хо . . т | игл . | но . . | н . . . | д . м



в ё др . | те . е . . | зл . з | со . .

ад	мал
яд	мял
я	дача
аз	дядя
яз-ва	тятя
Я-ша	Вася
я-ма	Ваня
мо-я	ван-на
сво-я	Ан-на
тво-я	Аня
ма-лая	шла
ми-лая	шля-па



Я *я я я* Ягоды.

ряд	пра-во	масло
рад	пря-мо	мясо
на-ряд	пряла	мясо-ед
град	прялка	вата
гряды	пряха	сват
гряда	пряжа	свят-ки
тра-ва	чужая	за-ря
тряп-ка	род-ная	за-ра-за

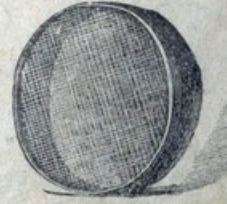
Своя хатка — родная мат-ка. В гост-ях хо-ро-шо, а дома луч-ше. Чу-жая сто-ро-на—ма-че-ха. Не спе-ши язы-ком, а спе-ши де-лом. Делу вре-мя, а по-те-хе — час. Что по-се-ял, то и жни. Гони ко-ня не кну-том, а ов-сом. Ухо-ди-ли сив-ку кру-тые гор-ки. Спи, дитя мое, ус-ни.

За-гад-ки:

Но-ва-я по-су-ди-на, а вся вь ды-рах.

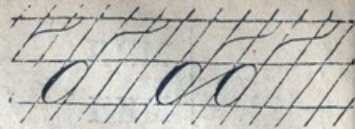


Хожу на го-ло-ве, хо-тя и на но-гах.





Бб



Бочка.



суп	был		
зуб	бил		
зубы	бор		
пан	за-бор	хлебы	пуд
ба-ня	паш-ня	бо-ро-да	буд-ка
па-па	баш-ня	по-ро-да	не-за-буд-ка
ба-ба	бас-ня	поч-ка	бусы
бык	па-ра	боч-ка	бо-ло-то
зоб	ба-ран	ба-боч-ка	по-лот-но
лоб	бло-ха	бел-ка	бе-се-да
рыба	пло-ха	бе-лок	бе-сед-ка
рыбы	Глеб	бе-да	лав-ка
рыбка	хлеб	по-беда	бу-лав-ка

Рыб-ка мел-ка, да уха слад-ка. Доб-ро не ум-рет, а зло про-па-дет. Дру-гих не су-ди, на себя по-гля-ди. Чем бо-га-ты, тем и рады. При сол-ныш-ке теп-ло, при ма-те-ри доб-ро. Без хо-зя-и-на дом си-ро-та. Не сиди сло-жа ру-ки, не бу-дет ску-ки. Тит здо-ров на еду, да хил на ра-бо-ту. Ка-ков мас-тер, та-ко-ва и ра-бо-та. Пу-га-на-я во-ро-на кус-та бо-ит-ся.

За-гад-ки:



Ка-бы я вста-ла, я бы не-бо до-ста-ла.

Брат с бра-том че-рез до-рож-ку жи-вут, а друг друж-ку не ви-дят.

Без рук, без то-по-рен-ка по-стро-ена из-бен-ка.

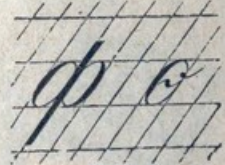
ха-та
фа-та
ва-та
вла-га
флаг
фла-ги
ко-фе
коф-та
фут
фунт
шарф
шкаф
шка-фы



Фонари

Фо-ма
Фо-ма
Фек-ла
Фёк-ла
Фе-дя
Фе-дя

ФФ



Уфа
у-хват
схват-ка
фа-бри-ка
хар-чи
фар-тук

ви-лы
фи-лин
Фи-липп
гра-фин
каф-тан
са-ра-фан

Встре-тила кума Фёк-ла кума Фо-му. „Фе-дул, что губы на-дул?“ — „Каф-тан про-жёт“. — „А ве-ли-ка дыра-то?“ — „Один во-рот о-стал-ся“. Сло-ву — ве-ра, хле-бу —

мера, де-неж-кам — счёт. Вся-кая Фа-ля
сама себя хва-лит.



фл.г | бло.. | серп | я.о.. | з.б



изб. | .я..шк. | со.... | кн... | тру..



бо.о.. | зме. | шка...лк. | гра... | скр.нк.



б.чк. | б.дж. | ба.а... | гриб | ш... | л.пт. | г...я

у-ЛОВ
ю-ла
Ю-ля



Ю

Ю Ю Ю Ю

Юла.

*Телова кормит, а
руки расстает.*

рою
крою
стро-ю
сею
и-мею

пою
читаю
считаю
ю-ноша
у-ношу
стою
строю

сюда
суда
тук
тук
у-тюг
круг
крюк

лук
ключ
ключ-ник
кюка
кюк-ва
по-луда
люди

лубок
Люба
дю-жи-на
душ-но
изюм
изум-руд
сюр-тук

Бе-ру пи-лу, пи-лю сук. Пи-шу, чи-таю, ума
при-па-саю. Лап-ти пле-сти — п то ре-мес-ло. Луч-
ше хлеб с водою, чем пи-рог с бе-дою. Зи-мою
мо-ро-зы, а летом гро-зы. У зве-ря зу-бы, а у
птич-ки клюв. Ког-да зу-бов не ста-ло, так и
о-ре-хов при-нес-ли.

Цеп.



Ц Ц Ц Ц

пе-на
це-на
це-пи
цеп
це-поч-ка
ли-цо
ли-ца
ули-ца
цап-ля

*Правда светлее
солнца.*

свет | купец | ру-ка
цвет | отец | ру-кав
рас-цвет | пра-отец | ру-кави-цы
цы-ган | пра-от-цы | ру-кави-ца

Ца-ри-ца. Ца-ре-вич. Дво-рец. Ца-ре-дво-рец.
Со-хо-ю па-шут, сер-пом жнут, а це-пом мо-

до-тят. Он мас-тер на все руки и швец, и жнец, и в дуду игрец. За-пе-ли мо-лод-цы: кто в лес, кто по дров-ва. Зав-тра, зав-тра, не се-го-дня, — так ле-нив-цы го-во-рят. Без ко-та мы-шам ма-сле-ни-ца. Ры-бам вода, пти-цам воз-дух, а че-ло-ве-ку вся зем-ля. Цып-лят по осе-ни счи-та-ют. Ли-си-ца и во сне кур счи-та-ет. Сова и фи-лин — ноч-ны-я пти-цы.

За-гад-ка.

По го-рам и лу-гам хо-дит шуба да каф-тан.



Щетка. Щ щ щ щ

ще-ка
ще-ка
щи
чин
за-чин-щик
за-чин-щица
гу-ща
ро-ща
ро-щи
ро-щи-ца
пи-ща
щу-ка
та-щу

Щи да каша
пища наша

хрущ *)	лещ	щетка
хрящ	клевщ	счет
шипы	клевш-ня	щеп-ка
щипцы	плющ	ящик
щелк	ключ	ям-щик
щел-ка	борщ	ще-лок
ще-нок	счи-та-ю	чел-нок
ще-ти-на	щип-лю	щел-чок

То-ща-я ко-ро-ва. Хищ-ная пти-ца. Зу-бас-тая

*) Хрущ — майский жук.

шу-ка. Птич-ка ще-бе-чет. За-тре-щали мо-ро-зы. И-щи вет-ра в поле. Ну, та-щи-ся, сив-ка! Щи да каша — пища наша. Го-лод-но-му Фе-до-ту и пус-тые щи в о-хо-ту. Вся-ко-му о-во-щу свое вре-мя. Нос вы-та-щит, — хвост у-вя-зит; хвост вы-та-щит, — нос у-вя-зит. По-пал из огня да в по-лы-мя. Лес ру-бят, — щеп-ки ле-тят. Клин плот-ни-ку то-ва-рищ. Ру-ка-ви-цы за поя-сом, а он их ищет. Ры-ба ищет, где глуб-же, а че-ло-век, где луч-ше. Блю-ди прав-ду пу-ще гла-зу.



ин . юк

щ . пл .

ли . . . ц .

п . . . ец

ер . . .



з . яц

щёт . .

п . яс

н . жик

к . ю . ёк

пыл
пыль
мел
мель
мол
моль
цел
цель
хор
хорь



Ь

ь ь ь

Цепь.

Цеп.

Цепище криво
человеку разум

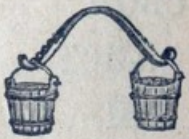
жар	клад	лгун	семя
жарь	кладь	льго-та	семь-я
шар	лень	ще-гол	семь-я-нин
шарь	лён	щё-голь	вью-га
кон	кров	вол-ны	вьюн
конь	кровь	льны	ве-зу
лез	шест	сын	въезд
лезь	шесть	синь-ка	съезд
цеп	Оль-га	зор-ко	объезд
цепь	Вол-га	зорь-ка	отъезд
угол	мол-ва	пень	приезд
уголь	моль-ба	пень-ка	наездник

У нас в саду много ос. Ось сло-ма-на. Мороз — стал. Сталь — из же-ле-за. День ге-пел. От-те-пель на-сту-пи-ла. Сло-жи уголь в угол. Ки-сель — ки-сел. Где кисель, тут и сел, где пи-рог, тут и лег. Со-лю суп со-лью. Ко-ля те-сал ко-ля. Я был у судьи. Су-ди сам, кто ви-но-ват. На что и клад, коли в семье лад. Ладь те-ле-гу под кладь. Мет-ко, хоть ред-ко. Редь-ка — горь-ка. Горь-ка кру-та. Ночь-ю все кош-ки серы. Знает кош-ка, чье мясо съела. Дети се-ли и съ-ли обед. Ружье бьет да-ле-ко. Иголю шьют, а чаш-кой пьют. Го-во-рит мне брат: брать чу-жо-е греш-но. Дождь льет. Полет птиц. Ах, вол-на моя, вол-на, ты гуль-ли-ва и воль-на. Конь бе-жит, зем-ля дро-жит. От то-по-та ко-пыт пыль по полю летит. Был конь, да изъ-ездился. Нет друга, так ищи, а есть, так бе-ре-ги. Друж-бу пом-ни, а зло за-

будь. Луч-ше жить бед-ня-ком, чем раз-бо-га-теть с гре-хом. В ок-но все-го све-та не огля-нешь. Око ви-дит да-ле-ко, а ум еще даль-ше. У-чень-е луч-ше бо-гат-ства. Ученье — свет, не-ученье — тьма. У му-жи-ка каф-тан сер, да ум у него не волк съел. Не быть мед-ве-дю ста-до-вод-ни-ком, а свинь-е ого-род-ни-ком.



Что такое? Два брат-ца по-шли в воду ку-паться. Крыль-ями ма-шет, а уле-теть не мо-жет.



цер. овь



ме. ъ. и. . .



те. ъ



к. юч



к. . . ъя



фо. а. ъ



к. ст. .



щип. . .



тет. . . дь



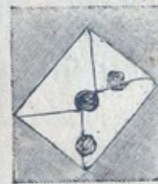
м. ишь



жео. . . дь



о. ъ



пись. . .



печь



с. инь. .



ле. ед. .



ко. . . езь



н. готь



к. готь



д. е. ъ



ко. ъцо



н. ж. и. . .

И, І, Й.

и и и

*За правду стои
горой*

МОИ
МОЙ
СВОИ
СВОЙ
АИСТ

ай
чай
чай-ник
рой
рои
уро-жай
вой-на
воин
воин-ство
сия-ние

зай-ка
зай-ка
са-рай
са-рай
лей
влей
налей
яй-цо
яич-ко
яич-ница

ли-лія
ли-лия
ли-ния
ли-нія
ни-щие
ни-щє
июнь
іюнь
июль
іюль

Иаков
Іаковъ
Марія
Марія
Иисус
Иисус
рай
край
У-край-на

За-гад-ки:



Два брат-ца спе-ре-ди бе-гут, два братца сзади до-го-ня-ют.



Ма-лень-кий, гор-ба-тень-кий все поле про-ска-чет, до-мой при-бе-жит, — целый год про-ле-жит.



Под одной шля-пой че-ты-ре бра-та сто-ят.

Кто на себе свой дом носит?

Не могу по-вер-нуть шеи. Шей ско-рее, не ле-нись! У при-я-те-ля и убо-гий приют хо-рош. Лю-ди жи-вут в ми-ре, да не все-гда в ми-ре. Пой, мой ми-лый со-ло-вей! Трой-ка сто-ит у подь-езда. Фи-ал-ка — ве-сен-ний цве-ток. Сна-ча-ла по-ду-май, а по-том го-во-ри. Шут-ку лю-бишь над Фо-мой, так лю-би и над со-бой. Сло-во не во-ро-бей: вы-ле-тит, не пой-ма-ешь. Лас-ко-во-е сло-во, что ве-сен-ний день. Не оби-жай го-лы-ша: у го-лы-ша та же ду-ша. С ми-ру по нит-ке — го-ло-му ру-ба-ха. Чу-жие хле-ба при-ед-чи-вы. Ра-бо-тай до по-ту, по-ешь в охоту. Го-лод-ной ку-ри-це про-со снит-ся. По-рож-ний ко-лос вы-ше сто-ит. Воз-ле пы-лу по-сто-ишь — рас-крас-не-ешь-ся, воз-ле са-жи — за-ма-ра-ешь-ся.



и . щий



у . ей



яйц .



чай . . к



печат .



г . ез . .



ар . . з



л . д . .



с . ог .



кр . жка

Ве-хи. Въе-хать. Съе-хать. Обе-дать. Обье-дать. Обед. Обь-ед-ки. Обя-зать. Обь-явить. Дьяк. Дядь-ка. Дя-дя. Дья-кон. Авра-ам. Ан-на. Рос-сия. Класс. Сор. Ссо-ра. Мож-же-вель-ник. Дрож-жи. Жуж-жа-ние. От-те-пель. Металл. Суд. Ссу-да. Без-зу-бый. Ссыл-ка. Дли-на. Длин-ная.

до-ро-га. Лет-нее утро. Си-няя лен-га. Со-об-ща.
 Подай кни-гу. Под-дай на-ру. Ве-де-ние. Вве-де-ние.
 Пузырь дулся, дулся, вздулся и лопнул.



каф... | на.о...д | са.аф.. | са.о... | кофе..ик | рю...



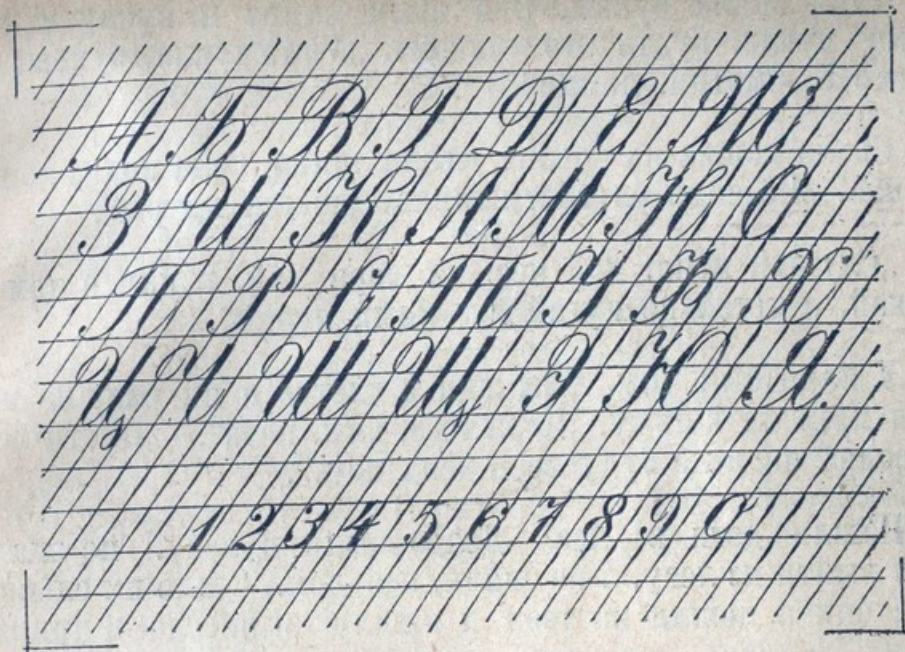
га....ик. | ко.о...ль.ик | мо.оч.ик | г..венн.. | ка.е..

Из пше-ни-цы—бе-лая мука. Го-лод—ве-ли-кая мука. В яйце есть белок. В лесу много белок. Вели квасу подать. У Фомы еще подать не плачена. Маша говорит: „Не дразни меня, я заплачу“. Фома говорит. „Дай срок, все тебе заплачу“. Было жаркое лето. Жаркое подали на стол.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии (Ii) Кк
 Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф
 Хх Цц Чч Шш Щщ (Ъъ) Ыы Ьь (ЬЬ)
 Ээ Юю Яя

Буквы гласные: а, е, э, ё, и, о, у, ы, ю, я.
 Буквы согласные: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п,
 р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Буква полугласная й.
 Твердый знак ь. Мягкий знак ъ.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.



Рожь 2 недели зеленеет, 2 недели колосится, 2 недели наливаются, 2 недели созревает. Сколько всего недель рожь растет?—Мой брат учился 3 года в начальной школе и 8 лет в гимназии. Сколько всего лет учился мой брат?—8 часов на сон, 8 часов на занятия, 8 часов на отдых и на еду.—6 месяцев в году мы учимся в школе да 6 месяцев гуляем.—Каждый день у нас бывает по 4 урока.—В неделе 7 дней.—Мне 9 лет, моей сестренке 5 лет, маленькому брату 1 год.

Маленькие рассказы.

I.

Была зима, но было тепло. Было много снега. Дети были на пруду. Взяли снега клали куклу. Руки зябли. Зато кукла вышла славная. Во рту куклы была трубка. Вместо глаз были угли.

Таня знала буквы. Она взяла книгу и куклу и дала книгу кукле, будто это — школа. „Учи, кукла, буквы: это А, это Б. Смотри, помни“.

Спала кошка на крыше, сжала лапки. Села подле кошки птичка. „Не сиди близко, птичка, — кошки хитры“.

„Слушай меня, мой пес: на вора лай, к нам в дом не пускай, а детей не пугай и с ними играй“.

У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу. „Пора тебе, чиж, петь“. — „Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь“.

Пошли дети в лес. Долго были в лесу, не знали, куда выйти из лесу, и не знали, где дом. Стало им слышно звон: они и пошли на звон, и нашли тогда село, и пришли в дом.

Слепой шел домой. Была ночь. Слепой нес перед собой свѣт. Какой глупый слепой: несет свет перед собой, а сам слепой; для чего ему свет? А нужен свет ему для того, чтобы зрячий не сбил его с ног долой. (Изъ Нов. Азб.)

II.

Детские очки. Говорит Миша бабушке: „Купи мне, бабуся, очки: я хочу по-твоему книги читать“. — „Хорошо, — отвечала бабушка, — я куплю тебе очки, только детские, — и купила внуку букварь.“

Аз да буки, а там и науки. Азбука — к мудрости ступенька. Грамоте учиться — всегда пригодится. Ученье — свет, а неученье — тьма.

Миша-школьник. Миша учился в школе. Он приносил из школы разные книжки. Книжки были хорошие: то рассказы про детей, то сказки про богатырей, то рассказы про старое время. Миша читал вслух. Его домашние слушали чтение и были рады. Миша писал также письма по просьбе соседей. Вся деревня любила Мишу.

Письмецо от внука получил Федот: внук его далеко в городе живет. Что-то пишет внучек, нужно деду знать; только не умеет сам он прочитать. По дороге мальчик вдоль села идет. Дед кричит: „Мишуха! на прочти-ка вот“. (Суриков)

За грамотного двух неграмотных дают, да и то не берут.

Загадки: I) Не куст, а с

листочками; не рубашка, а сшита; не человек, а рассказывает. II) Пять волов одной сохой пахнут; белое поле, черное семя; кто сеет, тот разумеет!



Хромой и слепой. Случилось хромому и слепому переходить через быстрый ручей. Слепой взял хромого на плечи, и оба перешли благополучно.

Догадливый. Видел мальчик во сне кашу. Хотел есть, да ложки не было. Другой раз он лег спать с ложкою, но каши не видал.



Добрая собака. (Басня.) Пришел на двор нищий с сумою. Увидела его собака и стала громко лаять. Бедняга испугался и говорит собаке: „Зачем ты лаешь? Я не вор. Я прошу милостыню и ничего не ел уже два дня“. Собака отвечала: „Затем-то я и лаю, чтобы тебя поскорее увидели и дали тебе поесть“.

Бедняки. (Стих. Плещеева.)

Есть на свете много
бедных и сирот:

У одних могила
Рано мать взяла;



У других нет в зиму
Теплого угла.
Если приведется
Встретить вам таких,
Вы, как братьев, дети,
Приголубьте их.

Дочь-работница. Вечер зимний длится. Дедушка в избе на печи ложится и уж спит себе. Помоляся Богу, улеглася мать; дети понемногу стали засыпать. Только за работой молодая дочь борется с дремотой во всю долгу ночь.
(Никитин.)

Бабушка и внучка. У бабки была внучка. Внучка была мала и все спала. Бабка сама пекла хлеба, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала на внучку. Потом бабка стала стара и все лежала на печке. Тогда внучка стала печь хлеба, мыть, шить, ткать и прясть на бабку. (По Толстому.)

Без матери. Без матушки родимой и цветы не цветно цветут; без нее и деревья не красно растут во дубравушке; не светло светит солнце яркое; мглою - сумраком кроется небо ясное.

Птичка. (Жуковский.)

Птичка летает,
Птичка играет,
Птичка поет.
Птичка летала,
Птичка играла,

Птички уж нет.
Где же ты, птичка?
Где ты, певичка?



В дальнем краю
Гнездышко вьешь ты,

Там и поешь ты
Песню свою.

На зеленой ветке
Птичка распевала:



В золочёной клетке
Птичка замолчала.

Петушок.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Что ты рано встаешь,
Голосисто поёшь?
Голосисто поёшь,



Сене спать не даешь?
Ты его не буди,
С нами сам позасни.
Баю-баюшки, бай,
Сеню в зыбке качай!

Бурёнушка. Уж как я ль мою коровушку люблю! Уж как я ль - то ей крошинушки нажну! Кушай вволюшку, коровушка моя, ешь ты досыта, бурёнушка моя. Уж как я ль мою коровушку люблю! Сытна поила я коровушке налью, чтоб сыта была коровушка моя, чтобы сливочек бурёнушка дала. (Ушинский.)



Корова на дворе — харч на столе.

Кот и козел. (Жуковский.)

Котик усатый	Лапочкой котик
По садику бродит,	Мочет свой ротик,
А козлик рогатый	А козлик седою
За котиком ходит	Трясет бородою.



Русский букварь.

Два козлика. (Басня). Через глубокий ручей была положена узкая дощечка. На середине ее встретились два козлика.

Ни один не хотел уступить дороги другому. Началась драка. Дрались, дрались, да оба и упали в воду.

Ссора до добра не доводит.

Долг платежом красен. (Басня). Пчела упала в воду и стала тонуть. Голубка сжалась над пчёлкой и бросила ей ветку. Пчела села на ветку, и её прибило к берегу. Пчёлка обсушилась на солнышке и полетела в улей. В другой раз охотник хотел захлопнуть голубку сетью. Пчела увидала это, подлетела к охотнику и укусила ему руку. Охотник вскрикнул и уронил сеть, а голубка улетела.



Лев и мышь. (Басня). Мышь наскочила на льва.



Он поймал её и хотел раздавить. Мышь сказала: „Пусти меня: когда-нибудь и я тебе помогу“. Лев сказал: „Ты, я вижу, забавница. Ну, где тебе помочь мне“. И он выпустил мышь. Потом лев запутался в сети. Мышь услышала его рёв, прибежала, перегрызла сети и освободила льва.

Выгон скота. (Народная песня.)

Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.
Хорошо пастух играет,
Выговаривает:
Вставай, девки, вставай, бабы,
Вставай, малые ребята!

Выгоняйте вы скотину
На широкую долину,
На зеленую луговину!
Гонят девки, гонят бабы,
Гонят малые ребята,
Гонят стары старики...

Весна. Ещё не растаял последний снежок, а смотрит уж нежно подснежник-цветок. За ним и фиалка проснулась от сна и лёт аромат свой по роще она. Вот ландыш белеет в затишье лесном; глядит незабудка, склонясь над ручьем.



Весною. (Некрасов).



Любо весной человеку;
Солнышко ярко горит;
Солнышко все оживило,
Божьи открылись красы.
Поле сохи запросило,
Травушка просит косы...

Ласточка. (Плещев).

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит;
С нею солнце краше
И весна милей..
„Прощебечь с дороги
Нам привет скорей!
Дам тебе я зерен,
А ты песню спой,
Что из стран далеких
Принесла с собой“.



Летом. Я пройду по лесам, много птичек есть там; все порхают, поют, гнезда теплые вьют.
Побываю в лесу, там я пчелок найду; и шумят, и жужжат, и работать спешат.
Я пройду по лугам, мотылочки есть там; как красивы они в эти светлые дни!

„Золото, золото падает с неба!“ дети кричат и бегут за дождем.

— Полноте, дети! его мы сберем, только сберем золотистым зерном в полных амбарах душистого хлеба. (Майкова).

Дождевые капли. (Плещев).

Капля дождевая
Говорит другим:
„Что мы здесь в окошко
Громко так стучим?“

Отвечают капли:
„Здесь бедняк живет:
Мы ему приносим
Весть, что хлеб растет“.

Осенью. Красное солнышко стало низиться: светлые дни укоротились; дунули ветры холодные, замолкли птицы певчие, завyli звери дубравные, и вздрогнул от стужи человек. Затуманилась мать сыра-земля, и зарядили дожди осенние.



Как у нас ли на кровельке,
Как у нас ли на крашеной
Собирались пташечки,
Мелки пташки — касаточки.
Щебетали, чиликали
И подруженек кликали:

„Вы слетайтесь, не медлите,
В путь-дороженьку
пустимся;
Красны дни миновались.“

Вдоволь мы наигралися;
Здесь не ждате же нам
гибели
От мороза трескучаго“.
(Дельвинг).



Зимой. Пришла зима. Трещат морозы. На солнце искрится снежок. Пошли с товарами обозы по Руси вдоль и поперек (Никитин).

Сельский сторож. Ночь темна! На небе тучи; белый снег кругом, и разлит мороз трескучий в воздухе ночном. Вдоль по улице широкой избы мужиков... Ходит сторож одинокий, слышен скрип шагов. Зябнет сторож. Вьюга смело злится вокруг него... На морозе побелела борода его. (Огарев).

III.

Школа. (Михайлов).

В свежем воздухе сверкает
Первый чистенький снежок
И румянит людям щеки
Легкий зимний холодок.
Солнце на небо восходит...
Встаньте, дети! полно спать!
Время в школу! По морозу
Будет славно пробежать.



Шёл вчера я мимо школы. Сколько там детей, родная! Как рассказывал учитель, долго слушал у окна я. Слушал я, какие земли есть за дальними морями... города, леса какие, с злыми, страшными зверями. Рисовали тоже дети; много я глядел тетрадок: кто глаза, кто нос выводит, а кто домик да лошадок. А как кончилось ученье, стали хором петь. В окошко и меня втащил учитель, говорит: „Пой с нами, крошка! Да проси, чтоб прислали в школу к нам тебя родные, — все вы скажете спасибо ей, как будете большие“.
(Плещев).

Запятые виноваты. Сидел Ваня на завалинке и читал книгу. Подошел к нему сосед и спрашивает: „Хорошо ли, Ваня, читаешь?“ А Ваня отвечает: „Читал бы хорошо, да запятые мешают“.
„Завтра поучусь, а сегодня погуляю“, говорит один ученик.
„Завтра погуляю, а сегодня поучусь“, говорит другой.

При солнышке тепло, при матери



добро. Забежал Коля к соседу и увидел, что у него в доме нехорошо: дети грязны, в изорванных рубашонках, с нерасчесанными головками. Меньшие валяются по грязному полу, двое других дерутся, а старшенький лежит болен, и некому за ним присмотреть. Вспомнил тут Коля, что у соседа недавно жена умерла, вспомнил и свою мать, побежал домой и крепко обнял родимую. (Ушинский).

Нет такого дружка, как родная матушка; днем она моя печальница, в ночь — ночная богомолица.

Сиротой остался Ваня, сиротою круглым. Некому сиротиночку кормить-поить; некому сиротиночку обуть-одеть. У сиротки головка нечесаная, у сиротки рубашка невымытая. Кто его, бедного, приголубит? Кто его на ночь перекрестит, в теплую постельку уложит? Кто его, малого, от худа укроет, уму-разуму научит? (Ушинский).

Сиротка. (Петерсон).

Вечер был, сверкали звезды,
На дворе мороз трещал.
Шел по улице малютка,
Посинел и весь дрожал.
„Боже, — говорил малютка, —
Я прозяб и есть хочу:
Кто ж согреет и накормит,
Боже добрый, сироту?“
Шла дорогой той старушка,
Услыхала сироту,
Приютила и согрела

И поесть дала ему;
Положила спать в постельку.
„Как тепло!“ промолвил он,
Закрыв глазки, улыбнулся
И заснул... Спокойный сон!
Бог и птичку в поле кормит
И кропит росой цветок,
Безприютного сиротку
Не оставит также Бог.

Прохожий. На работу, в дальний путь, плелся странничек убогий. Притомился он с дороги, сел у хаты отдохнуть. В двери глянула хозяйка, говорит: „Устал, родной? Вишь ты, холод-то какой! Что тут сел? В избу ступай-ка. Не красна изба у нас, да тепленька, слава Богу. Обогрейся на дорогу, щец покушай в добрый час“. (Водовозов).

Добрый нищий. (Полонский).

Знавал я нищаго: Но всё, что в день ни собирал,
как тень, Бывало, к ночи раздавал
С утра, бывало, целый день Больным, калекам и слепцам,
Старик под окнами бродил
И подаянныя: Таким же нищим, как и сам.



Дедушка. (Плещеев).

„Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!“
„Дедушка, найди мне Беленький грибок!“
„Ты хотел мне нынче сказку рассказать!“
„Посулил ты белку, Дедушка, поймать!“
„Ладно, ладно, детки, Дайте только срок, Будет вам и белка, Будет и свисток“.

Старик и яблоня. Старик сажал яблони. Ему сказали: „Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них ни одного яблока“. Старик сказал: „Я не съем, другие съедят и мне спасибо скажут“.

Отец и сыновья. Отец часто говорил сыновьям, чтобы они жили в согласии; дети не слушались. Вот он принес веник и говорит: „Сломайте“. Бились-бились сыновья: не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Сыновья легко переломали все прутья. Отец и говорит: „Так-то и вы: будете жить в согласии, — никто вас не осилит, а будете ссориться, — вас всякий обидит“.

Пословицы: Братская любовь крепче каменных стен. Одна головня и в печи не горит, а две и в поле не гаснут. Все за одного, один за всех. В согласном стаде и волк не страшен.

Осел и лошадь.

(Басня). У одного человека были осёл и лошадь. Шли они по дороге. Осёл говорит лошади: „Тяжело мне, не дотащу я клади, возьми с меня хоть немного“. Лошадь не послушалась, хоть и шла порожняком. „Неси сам“, говорит. Осёл упал с натуги и умер. Тогда хозяин наложил на лошадь всю кладь



с осла да еще шкуру ослиную в придачу. Тащит лошадь тяжелую кладь, а сама думает: „Кабы я тогда пособила ослу, и он бы не умер и мне бы легче было“.

В полплеча работа тяжела, оба подставились — легче справишь.



Тит. Был один человек. Звали его Титом. Не любил Тит работать: целый день на печи лежит. А спать он любил. Проснётся поздно, посмотрит в окно: высоко стоит солнышко на небе. Повернется Тит на другой бок и скажет про солнышко: „И зачем его так рано подняло?“ Зато обеда Тит никогда не просыпал. Только наступит полдень, он уже велит на стол накрывать. „Пора, — говорит, — за работу приниматься“. А поел, про работу забыл, да на бок опять и завалился.

Пословица: Долго спать — добра не видать.

Десять маленьких работников.

(Разсказ хозяйки).

Дела у меня много: надо всю семью напоить и накормить, всех обшить, всё прибрать и коров подоить. Но у меня есть пять пар маленьких работников. Два первых работника малы ростом, но зато толсты; неуклюжи, зато сильны. Два другие — длинные и проворные: никакое дело без них не обходится. Третья пара ещё выше ростом. Когда один из них надевает на себя стальную шапочку, он ловко владеет иглою. Две остальных пары помогают своим братьям в общей работе. Десять моих работников стряпают кушанья, прядут пряжу, шьют платье, стирают и гладят бельё, доят коров, записывают расходы и исполняют все другие домашние работы. Я им только приказываю.



Загадка: У двух матерей по пяти сыновей и все в одно имя.

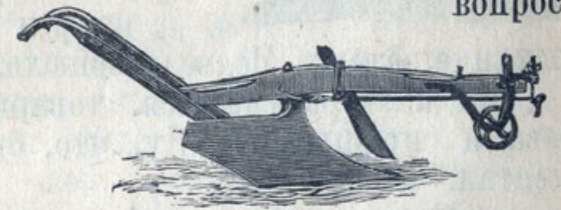
Хвастливая муха. (Басня Дмитриева).



Бык с плугом на покой тащился по трудах,

А муха у него сидела на рогах,
И муху же они дорогой повстречали.
„Откуда ты, сестра?“ от этой был вопрос.

А та, поднявши нос,
В ответ ей говорит:
„Откуда?
Мы пахали!“



Один раз солгал — в другой не поверят. (Басня). Маль-



чик пас стадо овец. Захотел он попугать мужиков и закричал: „Волки, волки!“ Прибежали мужики и видят, что нет вол-



ков. А мальчик смеется. На другой день и вправду напали на овец волки. Мальчик опять закричал: „Волки, волки!“ Но ему уже никто не поверил. Так волки и перерезали все стадо.

Правда всего дороже. (Белья). Мальчику пода-рили топорик. Ребёнок был рад подарку и рубил всё, что попадало под руку. Он надрубил даже деревцо, поса-женное его отцом. Когда отец увидел испорченное дерево, он опечалился и спросил сына: „Кто надрубил мое деревцо? Я хочу строго наказать виновного!“ Мальчик отвечал: „Накажи меня: это сделал я“. Отец сказал: „Это дерево очень дорого мне, но твоя правдивость всего дороже!“ И он обнял сына.

Пословицы: *На правду цены нет. Правда светлее солнца.*

Два товарища. (Басня). Один раз шли лесом два товарища и встретили медведя. У одного из друзей было ружьё, и он бросился в сторону, взлез на дерево, на самую вершину, и притаился, а другой остался на дороге. Что тут делать? Вспомнил он, что медведи редко трогают мёртвых, упал наземь и притворился мертвым. Медведь подошел к нему и стал обнюхивать, а он и дыхание затаил. Медведь обнюхал его и отошел.

Когда зверь скрылся, товарищ с ружьём слез с де-рева и спрашивает: „Ну, что, брат, тебе медведь на ухо шептал?“

— Медведь сказал мне, что плохи те люди, которые в беде оставляют товарища! — отвечал тот.

Берись дружно — не будет грузно.

Посадил дед репку: выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-тянет, никак вы-тянуть не может.

Позвал дед себе на помощь бабу. Бабу ухватила за деду, дедка за репку: тянут-тянут, вытянуть не могут.



Позвали они к себе на помощь внучку. Внучка уце-пилась за бабу, бабу за деду, дедка за репку: тянут-тянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внуч-ку, внучка за ба-бу, бабу за деду, дедка за репку: тянут-тянут, вытя-нуть не могут.



Позвала Жучка кошку-Машку. Машка за Жучку, Жучку за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку: тянут-тянут, вытянуть не могут.

Кликнула Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду, дедка за репку: тянут-тянут, вытащили репку.

Хоть сзади, да в том же стаде. Отстал — сиротой стал.

Добрый человек. (По Тургеневу). Умер у Кати отец, умерла и мать. Стала Катя круглою сиротой. Не-кому было Катю поить и кормить, негде ей было при-ютиться. Только остались у Кати родных, что дядя с тёткой; да и те были люди бедные, самим приходилось жить впроголодь. Но дядя пожалел девочку и говорит жёне: „Возьмем Катюшку к себе“. А жена отвечает: „Нам и своих детей девать некуда. Возьмем девочку, последняя копейка на нее уйдёт, соли будет купить не на что, нечем будет щей посолить“. Дядя подумал и говорит: „А мы их и без соли есть будем, — щи-то!“ Стало и тётке жаль девочку. Так и взяли они сиротку Катю.

Подкидыш. (По Толстому). У бедной женщины была дочь Маша. Раз Маша утром пошла за водой и увидела у дверей что-то завернутое в тряпки. Маша поставила ведро и развернула тряпки. Когда она тронула тряпки, из них закричало что-то: „Уа! уа! уа!“

Маша нагнулась и увидела, что это был маленький ребёнок. Маша взяла его на руки и понесла его в дом.

Мать спросила ее: „Что ты принесла?“

Маша отвечала: „Ребёночка я нашла у нашей двери“.

Мать сказала: „Мы и так бедны, где нам кормить ещё ребёнка. Я пойду к начальнику и скажу, чтобы его взяли“.

Маша заплакала и сказала: „Матушка, он не много будет есть, оставь его. Посмотри, какие у него красные кие сморщенные ручки и пальчики“.

Мать посмотрела, ей стало жалко. Она оставила ребёнка. Маша кормила и пеленала ребёнка и пела ему песни.

Добрый человек и птичек жалует. Мальчик нес в клетке пару маленьких птичек. Птички бились и жалобно кричали. Встретился с мальчиком бедно одетый человек. Он печально посмотрел на птичек и спросил: „Сколько стоит одна птичка?“ Мальчик спросил за неё пятак. Незнакомец отдал деньги, взял одну птичку, погладил её и выпустил на волю. Потом он купил другую и с нею поступил так же. Мальчик с удивлением смотрел на бедняка и спросил его: „Зачем ты это делаешь?“ Бедняк сказал: „Я сам восемь лет сидел в тюрьме, не дышал свежим воздухом, не видал своих родных. Я по себе знаю, что такое неволя. Вот я и рад, что могу дать птичкам свободу“.

Старый лев (Басня). Стал лев стар, и пришла ему смерть. Пришли все звери и стали вокруг льва. Вспомнили они, какой сильный был лев прежде. Увидали, как он слаб теперь. Зверям было жутко и жалко: они стояли все молча. Пришел глупая голова — осёл, стал плевать на льва и сказал: „Я тебя прежде боялся, а теперь не боюсь, плюю на тебя“. Звери взяли и прогнали осла.

Лев и лисица. Лисица отроду не видывала льва; встретила она с ним однажды и со страху осталась

45
чуть жива. Повстречалась она со львом и в другой раз: уж не так он ей страшен показался. Повстречалась она с ним в третий раз и так осмелела, что разговор с ним затеяла.



Лиса. Идёт лиса по лесу. Вдруг чует — мясом запахло. Бросилась на запах и попала в капкан. Мясо было приманкой.

Раз пустили на лису собак в погоню. Бежала она, как стрела, прытко. Но от собак не легко уйти. У лисы уж и силушки не хватает. Стали собаки догонять лису. Что ж она придумала! Махнула в сторону хвостом да под пенёком и присела. Собаки и перескочили через нее, а лиса ушла.



Жадная собака. Добыла собака кусок мяса. Бежит она по доске через речку. Смотрит в воду, а в воде будто другая собака в зубах мясо несёт. Стало ей завидно. Бросилась она в воду да свое мясо-то и упустила. Смотрит, а в воде — ни мяса, ни собаки.

Пришла она домой ни с чем, голодная и мокрая.

Загадки: 1) Летит зверок через Божий дом, летит, говорит: „Вот моя силка горит“.



2) Есть сторож — охотник, он двор стережет



без доски, без палок; на охоту ходит без ружья, без пороха; живет — где попало, ест — что слышится; платы не берет, а верой-правдой служит.



3) Живет в доме четвероногий барин: голова у него круглая; шубка атласная; глазки горят, как огоньки; усы редки, да длинные; ушки малы, да чутки; ножки коротки, да цапки. Днем он на солнышке лежит, чудны сказки говорит, ночью бродит, на охоту ходит.

Лошадь и кучер. Кучер крал овёс, который отпускали для лошади, и продавал его, а лошадь кормил сеном. Зато чистил он лошадь каждый день: и щеткой и скребницей. А лошадь думает: „Лучше бы ты меня не так часто чистил, да овса давал“.

Кому тяжелее? Сани говорят лошади: „Нам зимой тяжело“. Телега говорит: „Мне летом тяжело“. А лошадь говорит: „Мне одинаково тяжело и зимою, и летом“.

Дикий и домашний осёл (По Толстому). Дикий осёл увидел домашнего осла, подошел к нему и стал хвалить его жизнь: и телом-то он гладок, и корм-то ему дают сладкий. Но вот пришёл хозяин осла; навьючил на него кладь да еще палку приготовил подгонять его. Увидел это дикий осёл и говорит: „Нет, брат, не завидую я тебе: вижу теперь, что не лёгкое твое житьё!“

Петух и работницы. У одной хозяйки было много работниц. Ночью, как только запоет петух, хозяйка просыпалась, будила работниц и сажала их за работу. Надоело работницам рано вставать, и оне задумали зарезать петуха. Но когда не стало петуха, работницам стало еще тяжелее. Хозяйка боялась проспать и стала подниматься еще раньше, чем прежде.

Спор животных. Корова, лошадь и собака стали спорить, кого из них хозяин больше любит. „Конечно, меня,—говорит лошадь:—я ему соху и борону таскаю, дрова из лесу вожу; на мне он и в город ездит. Что бы он без меня делать стал?“—„Нет, хозяин любит меня больше,—говорит корова:—я всю его семью молоком кормлю“.—„Нет, меня больше,—ворчит собака:—я его

добро стерегу“. Услышал хозяин этот спор и говорит: „Полно вам спорить: все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте“.

Догадливая ворона. (Измайлов). Ворона бедная от жажды умирала и где-то на поле кувшин с водой сыскала; но вот беда: низка была в кувшине том вода. Как станешь пить? Кувшин велик, нельзя его вороне сдвинуть, не только опрокинуть, а надобно воды достать. Вот стала камешки она в него бросать; с краями наравне вода приподнялася, и тут уже моя ворона напилася.



Смышлёная лошадка. Выпустили лошадку пасть на луг. День был жаркий. Захотелось ей пить, а ни реки ни пруда близко нет. Есть только водокачка, да как оттуда воды достать? Но лошадка наша не промах. Видела она, как люди качали воду: тянули за рычаг, и вода лилась в корыто. Лошадка взяла рычаг в зубы и давай качать; вода полилась в корыто, и лошадка напилась.

Сметливые мышки. (Быль). В одной стране живет особая порода мышей. Там много речек, и мышам приходится переправляться с одного берега на другой, а плавать они не умеют. Как тут быть? И умные мышки устроили себе лодку. Приволокли они к берегу лепёшку сухого навоза, уложили на нее съестные припасы, спустили на воду свою самодельную лодку и спрыгнули на нее. Сидят чинно, вместо вёсел хвостиками помахивают и направляют свою лодочку к другому берегу.

Мартышка и очки. (Крылов). Мартышка в старости слаба глазами стала, а от людей она слыхала, что это зло еще не так большой руки, лишь стоит завести очки. Очков с полдюжины себе она достала, вертит очками так и сяк: то в темю их прижмет, то их на хвост нанижет, то их понюхает, то их полижет,—очки не действуют никак. „Тьфу, про-



пасть! — говорит она. — И тот дурак, кто слушает людских всех врак: все про очки лишь мне нагнали, а проку на волос нет в них!" Мартышка тут с досады и с печали о камень так хватила их, что только брызги засверкали.

Белка и волк. (По толстому). Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить: „Пусти меня!" Волк сказал: „Хорошо, я отпущу тебя, только ты скажи мне: отчего вы, белки, так веселы! Мне всегда скучно, а вы там вверху все играете и прыгаете". Белка сказала: „Пусти меня прежде, тогда я скажу, а то я боюсь тебя". Волк пустил, а белка ушла на дерево и говорит: „Тебе оттого скучно, что ты зол. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем".



Обезьяна-мать. Сидела на дереве старая обезьяна с детенышем. Показался охотник с ружьем, и старая обезьяна убежала. Не догнал охотник обезьяны, вернулся и хотел убить детеныша. Маленькая обезьяна закричала во всю мочь. Мать услышала крик и бросилась на помощь. Охотник выстрелил и ранил старую обезьяну. Вся в крови, несчастная собрала последние силы, схватила детеныша и побежала с ним. Раздался второй выстрел, и мать упала, смертельно раненая; но и тут она всё ещё крепко прижимала к себе своего детеныша.



Птичка-мать. Нашел мальчик птичье гнездо. „Вот, — думает, — заберу себе птенчиков". Видит матка, что дело плохо. Слетела она с гнезда, вьётся около мальчика, — сама в руки даётся. „Схвачу сперва матку!" говорит мальчик. Погнался он за птичкой. Но как только добежит до нее, она всё вперед да вперед. Так манила она его долго и завела далеко. Устал мальчик, перестал за ней гоняться. А дерева с гнездом уж не нашел.

Перепелка и перепелята. (Толстой). Мужики косили луг, а на лугу под кочкой было перепелиное гнездо.

Перепелка с кормом прилетела к гнезду и увидела, что кругом все обкошено. Она и говорит перепелятам: „Ну, дети, беда пришла! Теперь молчите и не шевелитесь, а то пропадете; вечером переведу вас".

А перепелята радовались, что на лугу светло стало, и говорили: „Мать стара, оттого и не хочет, чтобы мы веселились", и стали пищать и свистать.

Ребята принесли мужикам на покос обедать, услышали перепелят и переловили их.



И у ласточек дружба. Охотник ранил в



крыло морскую ласточку. Она упала в море. Ветер гнал её к берегу. Охотник думал: „Вот сейчас достану её". Вдруг подлетели к раненой две ласточки и подали ей ветку. Раненая держалась клювом за ветку, а две другие схватили своими клювами ветку и понесли свою подругу к скале. Охотнику было жаль выпустить добычу, и он полез на скалу. Видит: раненая ласточка лежит, а здоровые кружатся около неё. Уви-

дали они охотника, опять подхватили свою раненую подругу и понеслись дальше. У охотника и ружьё было наготове, но он не выстрелил: увидел он, как они жалеют друг друга, стыдно ему стало убивать их.

Пожарная собака. Собак приучают спасать детей во время пожара. Одна такая собака спасла 12 детей; её звали Боб.

Один раз загорелся дом. Старшие выбежали, а одну маленькую девочку забыли в суматохе. Пожарные послали Боба. Боб бросился в дом и через минуту вынес девочку. Мать ребёнка плакала от радости. Все ласкали собаку, а Боб рвался опять в дом. Его пустили, и он скрылся в огне. Вдруг выбегает Боб и тащит в зубах... большую куклу.

Дружба льва с собачкой (По Толстому). В одном зверинце, в крепкой железной клетке, сидел лев. Раз бросили ему на съеденье маленькую собачку. Собачка с испугу поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостом. Лев тронул её лапой. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку и не трогал её. С тех пор она жила в одной клетке со львом. Когда ему



приносили мяса, он делился с собачкою. Когда он засыпал, собачка ложилась подле него и клала свою голову ему на лапу. Днём лев часто играл с нею.

Так прожили они вместе целый год. Но вот собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, все обнюхивал её, лизал и трогал лапой. Когда он понял, что собачка умерла, он ошетинился, стал хлестать себя хвостом, бросился на железную решетку и стал грызть её. Целый день он метался по клетке и ревел. Потом он лёг подле мертвой собачки, обнял её своими лапами и затих. Так пролежал он шесть дней, а на седьмой день он умер.

Загадки: Сижусь на дереве: кругла, как шар, красна, как кровь, вкусна, как мед.

В середине алый сахарный, а кафтан зелёный бархатный.



В землю крошка, из земли лепешка.

Стоит Егорка в красной ермолке: кто ни пройдет, всяк поклонится.

Пословицы: Порожний колос выше стоит. Порожний мех надувается. Худое колесо громче скрипит.

Конь. У одного араба был конь. Во всей стране не было другого такого быстрого и красивого коня. Один раз араба вместе с конем взяли в плен турки и увезли в свой лагерь. Они связали арабу руки и ноги и бросили его на землю, а коня привязали к столбу. Настала ночь. Турки спали. Араб ползком добрался до коня и стал прощаться с ним. Он говорил ему: „Мой бедный конь, турки заставят тебя исполнять тяжёлые работы, будут бить тебя плетью, станут плохо кормить тебя. Ты ни от кого не увидишь ласки. Если мне приходится остаться в плену, так хоть ты иди на волю“. И араб стал зубами развязывать узлы повода.



Вот он отвязал коня и говорит: „Мчись, мой конь, лети, как стрела, спасайся от турок“. Но умный конь схватился зубами за кожаный пояс своего хозяина и во весь дух помчался на родину с дорогой ношей. Турки проснулись, вскочили на коней и погнались

за беглецами. Но где им было догнать такого коня! Конь примчался домой, опустил своего хозяина на песок, а сам повалился, как сноп на землю. Он задохнулся от быстрого бега. Арабы сложили много звучных песен про этого коня и поют их до сих пор.

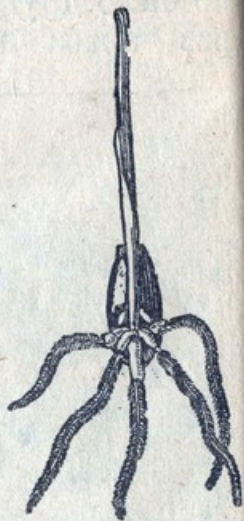
Зернышко. (Жуковский). В поле отец посеял овёс и весной заскородил. Вот Господь Бог сказал: „Поди домой, не заботься. Я не засну, — без тебя оно взойдет, разцветет и созреет“. Слушайте ж, дети: в каждом зернышке тихо и мирно спит невидимкой малютка-зародыш.



Долго-долго спит он, как в люльке, не ест и не пьёт, и не пикнет, покуда в рыхлую землю его не положат и в ней не согреют. Вот он лежит в борозде, и малютке тепло под землею, вот втихомолку проснулся, взглянул и сосет, как младенец, сок из родного зерна, и растёт, и невидимо зреет; вот уполз из пелен, молодой корешок пробуравил: роется вглубь и корма ищет в земле и находит. Что же?.. Вдруг скучно и тесно в потемках... „Как бы проведать, что там, на белом свете, творится?“ Тайком, боязливо выглянул он из земли... „Ах! Царь мой небесный, как любо!“ Смотришь, — Господь Бог ангела шлёт к нему с неба: „Дай росинку ему и скажи от Создателя: здравствуй!“

Пьёт он... Ах как же малюточке сладко, свежо и свободно! „Нет (говорит он), теперь уж под землю меня не заманят. Что мне в потемках? Здесь я останусь, пусть будет, что будет!“

Война грибов. (Нар. сказка). Царь грибной, боровик, под дубом сидючи, на все грибы гляючи, вздумал на войну итти, стал приказывати: „Собирайтесь, грибы, на войну итти!“



Отказались опёнки: говорят, что ноги тонки, неповинны мы на войну итти!

Отказались сморчки: мы совсем уж старички, неповинны мы на войну итти!

Отказались волнушки: говорят — уж мы старушки, неповинны мы на войну

Отказались мухоморы: мы — разбойники и воры; мы в лесу стоим — душегубим и травим, не пойдем на войну.

Согласились только грузди: мы — ребята дружны, возьмёмся за ружья, мы в поход пойдем, всех врагов побьём и в полон возьмём. И как начали палить, только дым пошёл валить.

Колокольчики. (А. Толстой).

Колокольчики мои,
Цветики степные,
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?

И о чём грустите вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

Ель. Деревья весело шумели, когда вернулась к ним весна, и только ель одна меж ними была безмолвна и мрачна.

Деревья жалобно шумели, когда настали холода, лишь ель молчала равнодушно и зеленела, как всегда.

Недовольное деревцо. В тенистой роще росло молоденькое деревцо. Стало деревцо просить мужика: „Будь другом, вырубь вокруг меня эти деревья: здесь, в темноте, нет мне ни свету, ни простору“. Послушался мужичок, вырубил деревья, и осталось деревцо одно. Обрадовалось оно и весело зашептало листочками. „Вот теперь-то я поживу“, думает. Настал полдень, стало палить солнце, и деревцу нельзя уже было укрыться под тень соседей-деревьев: оно стояло совсем одно. Пригорюнилось деревцо. Вдруг набежала градовая туча: крупный град больно хлестал бедное деревцо, и опять вспомнило оно, как, бывало, соседи укрывали его от



непогоды. Но вот налетел порыв ветра, закрутил, помял деревцо и сломал его. Пригнулось оно листочками к сырой земле и опять вспомнило родную рощу.

Нива. (Жадовская).

Нива моя, нива,
Нива золотая!
Зреешь ты на солнце,
Колос наливая.

По тебе от ветру,
Словно в синем море,
Волны так и ходят,
Ходят на просторе.

Над тобою с песней
Жаворонок вьётся,
Над тобой и туча
Грозно пронесётся.

Унеси ты, ветер,
Тучу градовую!
Сбереги нам, Боже,
Ниву трудовую.



Два плуга. (Басня). Кузнец сковал из железа два плуга. Один плуг купил мужик, а другой — купец. У мужика плуг сейчас же пошел в работу, а у купца пролежал в лавке целый год. Через несколько времени земляки встретились. Плуг, что был у купца, почернел и заржавел, а его товарищ блестел, как серебро. Вот заржавевший плуг и спрашивает земляка: „Отчего это ты так блестяшь, а я почернел и заржавел?“ — „Оттого, что я работал, а ты все время на боку лежал“, отвечал товарищ.

Камень. (По Л. Толстому). Один бедняк пришел к богатому и стал просить милостыню. Богатый не дал ничего и казал: „Поди вон!“ Но бедный не уходил. Тогда богатый разсердился, взял камень и бросил им в бедного. Бедный поднял камень, положил за пазуху и сказал: „До тех пор буду носить этот камень, пока не придется и мне бросить в него“. И пришло это время. Богатый сделал дурное дело: у него отняли всё, что у

него было, и повезли в тюрьму. Когда его везли в тюрьму, бедный подошел к нему, вынул из-за пазухи камень и замахнулся; потом раздумал, бросил камень наземь и сказал: „Напрасно я так долго носил этот камень: когда этот человек был богат и силен, я хотел отплатить ему, а теперь мне жал коего“.

Кто что делает?



жне .
..ё .



м . льчи .
...е .



де . оч . .
.и . е .



...ий
пр . . и .
м . . ост . . .



.о
бе . ит



.о
бе . . .



. . . л .
бе



.е . едь
п ет



мал . ч . .
с . . . т
с . . . ж . ой



женщ
.е . . ёт



ко
...ит
т . ав .



де . ушк .
..и . ет
бе . вё



де . очк .
е . . .



. . . чк .
ле . . т



. . . чк .
кл . ёт



м . ль . . . к .
.е . ит
со . . . ой



ку . . . ец .
..ет

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Выписать слова из первого отдела и к каждому слову прибавить подходящие слова из второго отдела.

1. Лошадь... Шужа... Голубь...

Змея... Кузнечик... Вол...

2. прыгает... летает... бегают... ходит...
плавает... ползает...

1. Глазами... Носом... Ушами...

Пальцами... Зубами... Ногами...

2. слушают... смотрят... нюхают...
щупают... ходят... жуют...

1. Корова... Лошадь... Свинья...

Кошка... Волк... Утка... Гусь... Со-
ловей... Аягушка... Ворона... Лас-
точка...

2. каркает... квакает... гогочет... во-
ет... хрюкает... мычит... ржёт... мя-
укает... жькает... поет... щебечет...

1. Учитель... Земледелец... Писарь...
Кузнец... Портной... Сапожник...
Купец... Столяр... Ученик... Ку-
харка...

2. торгует... шьет одежду... пишет
бумаги... учит детей... делает столы,
стулья и другую мебель.. шьет сапоги...
кует железо... пахнет, боронит и сеет...
готовит кушанья... учится...

1. Корова... Лошадь... Собака... Об-
ица... Свинья... Курица... Кошка...
Пчела...

2. дает мед и воск... дает молоко и
мясо... стережет дом... несет яйца...
дает мясо и шерсть... дает мясо, сало
и щетину... ловит мышей... пахнет,
боронит и возит тяжести...

1. Из ржи... Из железа... Из шер-
сти... Из дерева... Из сукна... Из гли-
ны... Из полотна... Из стекла.. Из
муки..

2. строят дома и делают мебель...
делают разные орудия... готовят
сукно... шьют белье... готовят на
мельнице муку... делают глиняную по-
суду... пекут хлеб... делают стеклян-
ную посуду... шьют одежду...

1. Плугом... Бороной... Косой...
Пилой... Топором... Удочкой... Мо-
лотком... Иглою... Ложкой... Но-
жом... Ножницами... Серпом...

2. режут холст, ситец и другие ма-
тери... шьют белье и платье... едят
борщи, кашу и другие кушанья... пилят

59
дерево... пахнут землю... режут хлеб...
вбивают гвозди... боронят землю...
жнут рожь и другие хлебные растения...
косят траву... рубят дерево... ловят
рыбу...

Из ржи готовят на мельни-
це муку, а из муки... Из шерсти при-
готавливают сукно, а из сукна.. Из
глины готовят полотно, а из по-
лотна... Из железа делают разные
орудия, а из дерева... Из глины делают
глиняную посуду, а из стекла...

Плугом пахнут, а бороной... Ко-
сой косят, а серпом... Топором ру-
бят, а пилой... Ножницами режут,
а иглою... Молотком вбивают гвозди,
а ножом...

1. Рожь сыплот, а воду... Квас пьют, а хлеб... Пшеницу жнут, а сено... Хлеб пекут, а суп... Колот мелят, а деньги...

2. Ают... едят... косят... варят... считают...

Лошадь бегают, а голубь... Змея ползает, а щука... Кузнечик прыгает, а змея...

Глазами смотрят, а ушами... Пальцами щупают, а носом... Зубами жуют, а ногами...

Корова мычит, а лягушка... Лошадь ржет, а свинья... Волк воет, а кошка... Утка крикает, а гусь... Ворона каркает, а соловей...

Корова дает молоко и мясо, а пчела... Лошадь пахнет, боронит и возит тяжести, а овца... Свинья дает мясо, сало и щетину, а курица... Собака стережет дом, а кошка...

1. Мячик, кукла, волчок, бабки... Чашка стакан, тарелка, горшок, котел, блюдечко, кубшин...

2. игрушки... посуда... Мячик—игрушка, а чашка? Тарелка—посуда, а кукла?

1. Лошадь, корова, медведь, белка, овца... Голубь, ласточка, воробей, гусь, петух... Щука, карась, ерш, сом, окунь... Мушки, бабочки, пчелы, мухи...

2. птицы... насекомья... рыбы... животныя млекопитающие: они питают своих детей молоком

1. В лесах живут... В воде жи-
вут... В огородах растут... В садах
растут... На ниве растут... В лесу
растут...

2. рыбы, головастики, пиявки, раки...
медведи, волки, зайцы, белки, совы, дят-
лы... яблоны, груши, вишни, сливы... рожь,
пшеница, овес, ямень... сосны, ели, бере-
зы, дубы... свекла, капуста, огурцы, лук,
редька, морковь...

1. Железо, серебро, золото, медь, оло-
во, свинец, платина... кремнь, гранит,
кварц, известняк... боровик, груздь, сы-
роежка, березовик, подосиновик, масле-
нок, рыжик, мухомор, опенок... рожь,
пшеница, ямень, овес, просо, гречиха, го-
рох... полнь, лебеда, мята, клевер, осо-

ка, кропива, щавель... береза, дуб, сосна,
ель, липа, осина, ива, вяз, бук, кедр...

2. металлы... камни... хлебные расте-
ния... грибы... травы... деревья...

1. Железо... Груздь... Рожь... Бере-
за... Золото... Лебеда... Известняк... Сы-
роежка... Пшеница... Дуб... Полнь...

2. металл... гриб... хлебное растение...
дерево... камень..

Железо — металл, а кремнь...
Рожь — хлебное растение, а береза... Сы-
роежка — гриб, а пшеница... Полнь —
трава, а дуб... Мухомор — гриб, а ле-
беда...

1. Что такое лошадь? голубь? муха?
жук? железо? кремнь? мухомор? рожь?
полнь? береза? мяч? кашка?

2. игрушка... посуда... животное млекопитающее... птица... рыба... насекомое... металл... камень... гриб... хлебное растение... дерево... трава...

1. Какого цвета сахар? сажка? трава? ясное небо? солома? бумага? уголь? соль? кровь? золото?

2. черного... белого... голубого... желтого... алого... зеленого...

Прибавьте окончания к неоконченным фразам:

1. Соль бела, а сажка... Слон велик, а мышь... Волос тонок, а канат... День светел, а ночь... Камень тяжел, а пух... Сын молод, а дедушка... Зимняя ночь долга, а день... Аршин прям, а серп... Трифельная доска четырехугольная, а мяч... Кипяток горяч, а лед...

Река глубока, а муржа... Собака умна, а овца...

2. мала... черна... толст... легок... темна... стар... светел... крив... короток... кругл... холоден... мелка... глупа...

Прибавьте окончания к неоконченным фразам:

1. Месяц светел, а солнце еще... Яблоня высока, а дуб еще... Слон велик, а жит еще... Серебро дорого, а золото еще... Нитка тонка, а волос еще... Шепка легка, а пушинка еще... Яблоко сладко, а мед еще... Мой дядя стар, а дедушка еще... Собака умна, а человек еще... Репа вкусна, а арбуз еще... Нож остр, а бритва еще...

2. выше... светлее... больше... дороже...
тоньше... легче... слаще... старше... умнее...
вкуснее... острее...

1. Тот у меня один, а руки... На
одной руке пять пальцев, а на двух...
В сажени семь футов, а аршин...
В одной сажени три аршина, а в
двух... У человека две руки, а у обезья-
ны... В одной неделе семь дней, а в
двух... Месяцев в году... Дней в не-
деле... Копеек в рубле... В гривенни-
ке... В пятиалтынном... В четверта-
ке... В полтиннике...

2. Две... три... четыре... семь... десять...
двенадцать... четырнадцать... пятна-
дцать... двадцать... двадцать пять... пять-
десять... сто... шесть...

1. Солнышко восходит. Какое? Ко-
гда? Где? Солнышко заходит. Какое?
Когда? Где? Звездочка блестит.
Какая? Когда? Где?

2. красное... вечером... утром... на вос-
токе... на западе... ясная... ночью... на
небе...

Выпишите напечатанные курсивом слова из первого отдела
и прибавьте к ним подходящие слова из второго отдела.

1. Где мы живем? Где я учусь? Где я
покупаю бумагу и перья? Где мыкупаем-
ся? Где я играю с товарищами?

2. в реке... в уличке... на улице... в
городе... в селе... в лавке...

1. К статье „Перепелка и перепелята“. Что
перепелка советовала перепелятам? Что
делали перепелята? Кто забрал перепе-

лят? Что перепелятам нужно было сделать?

2. забрали дети... нищали и свистали... сидеть смирно... послушаться матери...

1. К статье „Два товарища“. Где шли два товарища? Кого они повстречали? С чем был первый товарищ? Как поступил товарищ, который был с ружьем? Что сделал второй товарищ? Что сделал с ним медведь?

2. убежал и взлез на дерево... лег на землю... по лесу... был с ружьем... медведя... принял его за мертвого и оставил в покое...

1. К статье „Бабушка и внучка“. У кого жила внучка? Какова была внучка и что делала почти все время? Что тогда делала бабушка

для внучки? Какова потом стала бабушка и что делала? Что тогда внучка делала для бабушки?

2. у бабушки... мала... спала... пекла хлеб, мыла, шила, пряла и ткала... старая и все лежала... пекла хлеб, мыла, шила, пряла и ткала...

1. К статье „Лев и мышь“. Кого поймал лев? Что сказала ему мышь? Поверил ли ей лев? Но что он сделал? В чем потом запутался лев? Что сделала мышь?

2. мышь. отпусти меня, и я когда-нибудь тебе помогу. не. выпустил мышь. в сетях. перегрызла сети и освободила льва.

1. К статье „Петух и работницы“. Когда хозяйка будила работниц? Каково было ра-

ботницам, и что они сделали? Но каково теперь стало работницам? Чего боялась хозяйка, и когда она стала подниматься?

2. как только запоет петух... тяжело... зарезали петуха... еще тяжелее... проспать... еще раньше прежнего...

1. К статье „Два плуга“. Из чего были сделаны два плуга? К кому попал первый плуг? А второй? Куда пошел первый плуг? Где провалялся второй? Каков стал первый плуг? А второй? Почему он заржавел?

2. из железа... к мужику... к купцу... в работу... в лавке... блестящими... заржавел... потому что все время на боку лежал...

С вопросом о том, как это сделать, мы встречаемся на первых же порах в упражнениях с картинками, очень ценных во многих других отношениях, но повторяем, представляющих, как почти и все другие письменные упражнения, ту опасность, что ученики могут приобрести навыки к безграмотному письму.

В этих видах труд предупреждения ошибок мы берем, по возможности, на себя. Под каждой картинкою, название которой представляет сомнение в деле орфографии, мы ставим столько точек, сколько букв в данном слове. *Все сомнительные буквы мы печатаем каждую на своем месте.* Только те буквы, которые не представляют для ученика никакой трудности, он должен будет написать без помощи Букваря. Выгоды такого способа для нас представляются очевидными. Картинка возбуждает интерес ученика, письменное изображение слова будет неразрывно связано с картинкою, а значит, и с изображаемым ею предметом; письменные упражнения на самых первых своих ступенях будут вполне осмысленными, но *все ошибки будут предупреждены, вредных навыков образоваться не может*, а, напротив, ученик привыкнет правильно писать все те слова (их довольно много), какие встретятся в его письменных упражнениях.

В тех же видах предупреждения ошибок мы в образцах для самостоятельных работ старались соединить *упражнения, подготовляющие к изложению мыслей на бумаге*, с выгодами списывания без его притупляющего механического характера копировки.

При этих упражнениях в голове ученика происходит в сущности тот же процесс, как и при изложении мысли на бумаге, лишь с тою разницею, что учащийся берет материал для фразы не из своей памяти, а из книги, а эта последняя помогает ему избѣгать орфографических ошибок.

Мягкие гласные мы изучаем поздно по слѣдующим соображениям. Самое трудное в деле обучения чтению — это процесс слияния, хотя он значительно облегчается, когда обучение начинается с разложения речи на слова, слов на слоги и слогов на звуки. Всего легче дается слияние согласных с твердыми гласными и всего труднее — с мягкими. Но когда буква *я* занимает, как это сдѣлано у нас, 27 мѣсто, а буква *ю* — 30, когда изучение каждого из мягких слогов идет не иначе, как путем сравнения с соответствующими твердыми слогами, чего наш Букварь достигает путем известного *расположения слов (ад, яд, мал, мял, суда, сюда)*, то и мягкие слияния становятся посильными даже для слабых учеников. Наше сознание сводится к способности сравнивать и различать. Сознание различия обыкновенно лежит в основе всякаго умственной акта. Испытывать новое впечатление — значит — сознавать перемену. Все это давно известно; но если учителя и пользуются этим правилом, то составители учебников далеко не достаточно, повидимому, ценят его значение и при расположении слов для упражнений большей частью отдают предпочтение другим, менее важным соображениям. Мы придаем очень большое значение расположению слов в видах более быстрого и легкаго выяснения особенностей каждаго изучаемаго звука. Один из употребляемых нами с этою целью способов заключается в том, что *в двух рядом стоящих словах, при одинаковых прочих частях слова, рельефно выступает произношение только изучаемых или сравниваемых звуков.* Мы делаем это не только тогда, когда изучаются мягкие звуки, но и при изучении всякаго другого звука (*Лом, ром. Сор, мор. Оса, роса. Шар, пар.* Мел, мѣл, мол. Порох, порог, порок и т. д.). Иногда мы располагали слова таким образом, чтобы чтению многосложных слов помогали предыдущие немногосложные (ток, моток, лоток, молоток и т. п.).

Так как изъятые из употребления буквы: *ѣ, ѝ, ѳ* встретятся детям в книгах прежних изданий, то мы в соответствующих местах всё же знакомим детей с этими буквами, но в этом случае даемъ им слова в двухъ начертаниях: как по новой орфографии, так и по старой.

Наибольшим затруднением для нас было внести в Букварь, по мере прохождения звуков, поболее внутреннего содержания. Как известно, эта задача мало достигается обычнымъ подборомъ выражений, в роде „Саша нашла Машу“, без чего, однако, совершенно невозможно обойтись на первых порах, когда букв пройдено

еще мало, и подбор для чтения фраз чрезвычайно ограничен. С целью внести побольше серьезного содержания в текст, мы начиная уже с изучения буквы е, даем *пословицы, загадки, поговорки*. Их краткость позволяет ученику одолеть фразу и понять ее. Их народная форма делает их близкими, родными детям. Их *сильный, образный язык* производит впечатление. Их *серьезное содержание* будит мысль начинающего читателя.

Статьи для первоначального после азбуки чтения выбраны небольшие по объему и доступные по изложению. Они касаются школы, семьи, людей вообще, а также любимых детьми животных, распадаясь на два концентрика: в первом, более крупном шрифтом, помещены самые краткие статьи, а во втором — по тому же плану расположены статьи подлиннее. При этом в отделе о людях я отдавал предпочтение рассказам, изображающим положительные качества; а если я помещал рядом статьи, выясняющие недостатки людей, то имел в виду, что при этом *рельфнее выступит перед детьми красота человеческой души на фоне людских недостатков*. Так, рядом с басней о „Лгуне“ я переработал рассказ о правдивости из жизни Вашингтона; рядом с рассказом „Тит“, изображающим леность, я поставил рассказ о труде; рядом с рассказами о ссоре („Два козлика“) или о безсердечии („Лошадь и осел“) поставил несколько рассказов о взаимопомощи („Долг платежом красен“, „Лев и мышь“, „Отец и сыновья“ и т. д.).

Чтобы не затруднить еще малоразвитых учащихся и сделать для них интереснее загадки, я рядом с последними помещаю, где это возможно, картинки-разгадки.

Книги В. П. Вахтерова:

ПЕРВЫЙ ШАГ.

Букварь для письма и чтения. Издание 35-е.

НЕБЕСНЫЕ СВЕТИЛА.

Очерки по астрономии для детей. Издание 5-е.

Библиотека для учащихся:

НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ. Методическое руководство к обучению письму и чтению по «Русскому Букварю» автора. Изд. 12-е.

ПЛАНЫ И КОНСПЕКТЫ УРОКОВ по «Русскому Букварю» автора. Изд. 9-е.

ПРЕДМЕТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ. Изд. 4-е, дополненное.

ОСНОВЫ НОВОЙ ПЕДАГОГИКИ. Том I. Изд. 2-е, исправлен. и дополн.

В. и Э. Вахтеровы.

Мир в рассказах для детей. Первая после Букваря книга для классного чтения в начальных училищах. 192 стр. 194 рис. Изд. 64-е.

Мир в рассказах для детей. Вторая после Букваря книга для классного чтения в начальных училищах. 256 стр. 170 рис. Изд. 58-е.

Мир в рассказах для детей. Третья после Букваря книга для классного чтения в начальных учил. Третий год. 322 стр. Со мног. рис. Изд. 34-е.

Мир в рассказах для детей. Четвертая после Букваря книга для классного чтения в начальных училищах. Четвертый год. 267 рис. 392 стр.