

82
491.71(075)
5823 ред
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

УЧЕБНИКИ

И

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

ДЛЯ

**ТРУДОВОЙ
ШКОЛЫ**

П. А. БОРЗОВА

ПЕРВЫЙ ВЫЛЕТ

**БУКВАРЬ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**



«Творить и наслаждаться творчеством — вот девиз нашей школы, нашей новой школы».

Ф. Ганзберг.

ИЗ МОЕГО ОПЫТА.

«Дети поступают в школу; последняя не должна торопиться «засаживать» их за букварь: пусть сначала оценят книжку. Наблюдения, беседы, рассказы учительницы пробуждают разнообразные запросы в детском уме, а чтение учительницей доступных и интересных книжек удовлетворяет в значительной мере эти запросы.

И тогда сами дети начинают смотреть на книжку, как на источник удовлетворения их самых живых интересов, и тянутся к книге: просят научить их читать, чтобы не находиться в зависимости от взрослого. При этих условиях не играют существенной роли тонкие различия в методах обучения чтению: дети быстро научатся читать, так как они сами этого хотят».

Необходимость вступительных уроков и их важное значение для детей-новичков признается всеми выдающимися педагогами. Одни из них рекомендуют посвящать «первые уроки» вопросам детей о том, что они делали дома, что знают, что видели в поле, в лесу, на лугу, чем занимались до школы; другие выдвигают на первый план дидактическую цель бесед — приучение детей к правильным выражениям и полным ответам; третьи признают наиболее рациональным развитие детской наблюдательности и воображения. Наша практика с детьми фабричного и деревенского труда указывает и нам на первую и главную необходимость — целесообразно употребить несколько дней на то, чтобы сгладить резкий переход от привольной и беззаботной жизни детей-новичков в семье к строго определенной деятельности в школе, чтобы «изгнать из детской души страх и робость», которые возникают в ней под влиянием видимой детьми в первый раз школьной обстановки.

Характер этих уроков зависит исключительно от индивидуальности учителя, при чем важно не то, о чем беседовать с детьми, а как повести эту беседу, как заинтересовать детей, повлиять на их чувства, вызвать их доверие к себе и т. д.

Самое же ценное во вступительных занятиях — это ознакомление с «кругом детских представлений», с «умственным инвентарем детей». Учащему необходимо ознакомиться, что воспринимают дети-новички из мира внешних впечатлений, воздействующих на их органы ощущений, с какими предметами они знакомы, на что направлены их преобладающие интересы, насколько точны их восприятия, велик ли у них запас слов и оборотов речи; необходимо также исследовать знакомство детей с цветом, формой, положением, величиной предметов и зрительную их память. «Ни один учитель, — говорит Стэнли Холл, — не должен принимать новый класс, не разобравшись с помощью точных исследований в том, каков круг представлений у поручаемых ему детей».

Вся система школьного обучения должна быть направлена к естественному развитию детей, обусловленному инстинктом их деятельности. Дети довольны и счастливы лишь в меру предоставленной им возможности и права быть деятельными, и это влечение их — характерный, самый выдающийся признак здоровой детской природы. Между тем многие из нас совершенно не желают принимать детского влечения к активности за основу и исходную точку своей педагогической деятельности и продолжают прежде всего учить детей «мирно сидеть» и «упражняться в механическом чтении», не считаясь с тем, что дети приносят с собою в школу неимоверный запас свежей творческой силы, без которой для них немисливо было бы осилить всю ту школьную работу, какая

приходится на их долю в первый год ученья. Из того же источника — форсированного обучения чтению — вытекает атрофия инстинкта деятельности и умственной выносливости. Все, что ребенок, по самой природе своей, должен был бы любить — игру, движение, труд, — все это при механическом чтении и при условии «смирного сидения» теряет для него большую прелесть: он делается равнодушным к игре и работе, и даже само школьное ученье от такого, поглощающего все детские силы, занятия выигрывает слишком мало, вызывает необходимость прибегать к суровым мерам школьной дисциплины, и дурные последствия такого обучения, идущие в разрез с законами детской природы, в большей или меньшей мере заметно сказываются на каждом ребенке.

Развитию указанных двух навыков, столь мало отвечающих детской натуре, и всем методологическим ухищрениям — нет места в новой школе. Здоровый, бодрый дух восприимчивости, взращенный привольем домашнего воспитания, игры, движение, подстрекающая прелесть к творческому труду, — вот что вдохновляет и двигает детей на стремление к знанию и препятствует разрастанию всезаглушающих плевел.

Современная школа должна создать людей, способных к выносливости и творческой активности. Дети получают наилучшую подготовку для будущего, если будут заниматься лишь тем, что имеет для них реальное значение. На смену узкой парте, переполненной программе, меланхолической тишине, молчаливому всасыванию непонятных фактов идет жажда движения как физического, так и интеллектуального.

В новой школе детям принадлежит неотъемлемое право наслаждаться детством; они рвутся делать и знать, подражать, наблюдать, исследовать, а все это способствует всестороннему расцветанию детей. Следуя по этому пути, побуждаемый собственным желанием «знать», ребенок приходит и к чтению, и к письму, и к арифметике и т. д. — «Мы должны ждать, пока ребенок пожелает что-нибудь, осознает свою потребность, — говорит Джонсон, — и тогда наше дело — немедленно доставить средства для удовлетворения выраженной потребности; поэтому чтение отодвигается к периоду, когда ребенок хорошо освоился с вещами и их взаимоотношениями». Тогда и обучение чтению перестает быть проблемой, — дети учат сами себя. Под влиянием жажды знания, знакомства с тем или иным предметом они шутя побеждают технику чтения, и чтение будет для них не каким-то изолированным упражнением, а средством добиться того, что им надо запомнить в книге.

Букварь «Первый вылет» составлен по методу целых слов, и чтение связано с изображением того предмета, о котором идет речь. Дети видят предмет, находят большое удовольствие в повторении его движений, в том, что несколько раз прочитывают одно и то же слово, создают фразы, включают фантастический элемент, рассказывают о своих впечатлениях и переживаниях, передают несложные происшествия, которым они были свидетелями — и нет здесь места бессмысленному чтению слов, тому «механическому» чтению, при котором дети утомляются, теряют интерес к работе, ускользают от бдительности учителя, делаются невнимательными, нетерпеливыми, равнодушными. Дети как бы продолжают в школе свою жизнь дома, перебегают от одного предмета к другому, исследуют их назначение, устанавливают взаимоотношения вещей в мире; понятия проясняются, входит в поле зрения детей сами собой, без насильственного привлечения их внимания учителем, — и школа становится «школой радости», лабораторией труда и знания. А когда работа увлекает детей, не приходится прибегать и к мелким запрещениям и ограничениям. Работая охотно и спокойно, дети ассоциируют ученье с чем-то приятным, при полном доверии к своим силам, удовлетворяя в то же время естественное влечение к знанию, сохраняя жизнерадостность и усиливая энтузиазм в работе.

И. Борзова.

С. Заборье.

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ШКОЛ I и II СТУПЕНИ

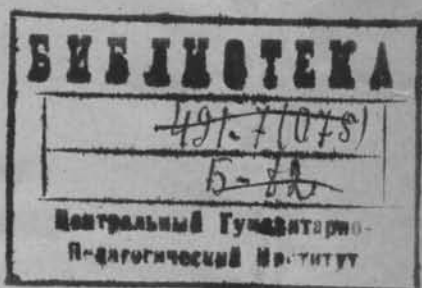
рес
491.71(078)
Б823

П. А. БОРЗОВА

ПЕРВЫЙ ВЫЛЕТ

БУКВАРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

61511



Научно-Педагогической Секцией Государственного Ученого Совета допущено для школ I ступени

1—50 тыс.

ГОС. БИБЛИОТЕКА
ПО НАРОДНОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ

16731/0

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МОСКВА 1923 ПЕТРОГРАД

491.74 (075)

5823



Ма́ша



Са́ша



Мама. Са́ша, Ма́ша.

М м А а С с Ш ш

Сама мама. Ма́ша.

Ау! ау!..



Ау, мама!



Мама и Маша. Саша и Миша.

Уу Ау, Миша, ау! Ии
 Сима и мама.
 Шу Маша и Миша. Уи
 Саша, Миша и Маша.

Сима у Маше.



Лл



Лл

Лиса



Сима мала. Луша шила.

Сима ушла.

Луша и Малаша ушли.

Ушла и Маша.



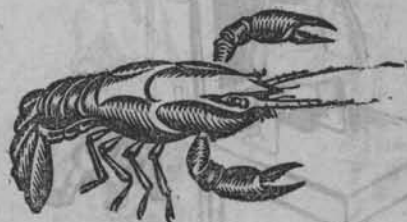
Лук

Шла лиса. Шли Саша и Луша.
Лиса и ушла.

Лиса ушла.



Мак



Рак

Кк

Кк



Рр

Рр

Кукучка — ку-ку!



У Маши мак. У Миши шар.

У Маши киска Мурка, а у
Саши — шар.

Маша
Миша
и Сима.



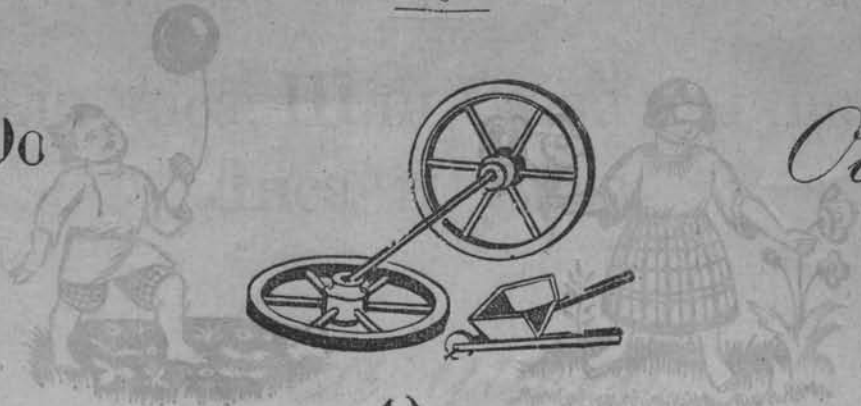
Шура, мири Сашу и Мишу.
У Миши и Саши мир.

Раки у Маши.

Киска Мурка.

Оо

Оо



Оси



У Луши коса.

У Коли коса.



Сорока

Коси осоку, Лука.

Миша, суши осоку.

У Маши киска Мурка.
 Маша кликала Мурку:
 КИС-КИС-КИС!



Шалаш мал. У шалаша Миша,
 Шура и Шарик.

Оса мала.

Ы



Куры

У Шуры куклы. Мы шалили.
Мои руки малы. Сыру мало.



Мои куклы. Сима мыла раму.

Малаша сушила солону.

У Шуры силы мало.

Мама умыла шалуна Сашу.



МЫШИ

Мы малыши.

Xx

Xx



Хор



Сахар

Стало сухо.

Хороша ли уха?

Рос у Коли мак.

У мака осы и мухи.

Оса укусила руку Коли.

У Коли шишка.



Соха



Мухи

Хороша ли каша?

Нн

Нн



Наши кони и сани.



Нора у лисы.

У окна Нина.
Каша солоня.
Луша уснула.



Конура у Шарика.

Нас кусали комары.
Мал Миша, а шалун.
Мама ушла на рынок.



Шалуны

У нас кошка. Мы ласкали кошку, а она мурлыкала.

Малаша и Саша мыли окна. Руки у них были.

Норка—мышкам, а конура?

Наша мама уснула.

Шп



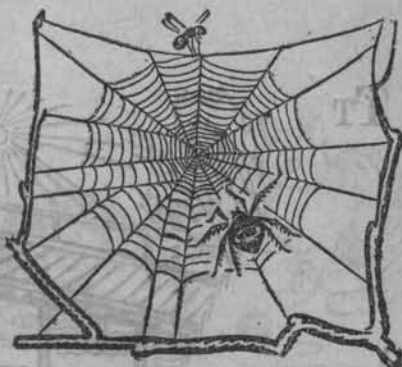
Тп

Пашу

Паша мыла полы, а Маша мыла рамы.



Пасу



Паук

Пылала солома.
Мы шли парами.

Лампа на пол упала.
Пока роса, коси, коса.



Макар и Лука пилили сосну и осину.
 Мама кликала Мишу и Пашу и послала
 с ними Макару супу и каши.

*Тараша пошла
 на покос.*

Тт



Тт

У моста кусты и утки.

У Миши санки. Он катал Лушу и Пашу.
Паша упала. Миша и Луша хохотали.
И сама Паша хохотала.



Топор туп.



Улитки

Наташа шила куклу, Параша писала, а
Антоша уснул.

Крыша стара, мохом поросла.



Наташа на плоту.

Кот пил молоко, а
потом спал. И стал кот
толст, как шар. Пришла
киска Мурка, катала
моток, толкала кота, а
кот спит и спит.

Топор — плотнику,
а шило кому? кому
молоток? косу? пилу?



Наш кот.

Тимоша-пастушок.

Ее

Ее



Ели

Мы сели у ели.

На ели шишки.



Сети

Тимоша и Петруша сушат у реки сети.



Река, поле и лес.

Пришло лето.

Сушим сено.

А кто ест сено?

Наше село у реки.

Летом река мелка.

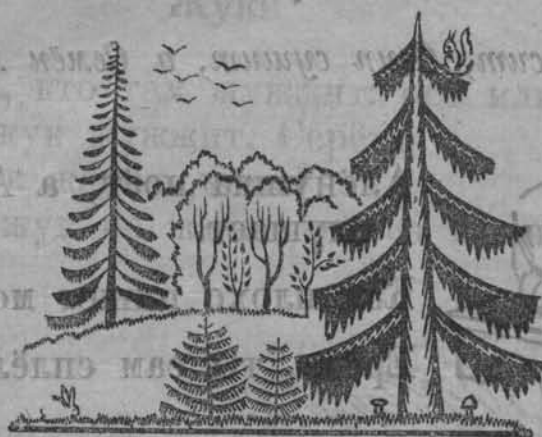
На реке пором.

Шли косари с сенокоса и пели песни.

Мы сели на сене, пели, шумели.

Ели мы и репу и лук.

Её



Ее

Елки, ели и лес.

Лес у реки. Там растут сосны, ели, осины и липы.

У сосны и ели кора, шишки и смола.

У липы кора и лыко.

Лыко на лапти, а смола?



Осёл



Орёл

Петр косит, Осип сушит, а Семён молотит.



Алёнушка поёт, а Алёша
слушает.

Как плохо пишет моё перо!
Ерёма, ты сам сплёл лапти?

Стёпа рисует.



Ёрш

Лён сохнет на сол-
нышке.

Матрёша тонула, а
Сёма спас её.

Орёл унёс петушка.

Жж

Жужжит



Жуки

- Мама, кто там жужжит: оса или жук?
- Там жук жужжит, Серёжа.
- А жук жалит, мама?
- Нет, жук не жалит, а оса жалит.

Лежу на сене.
У сторожа шалаш.
Смотри: у ели уж.
Мы уж поужинали.
Пропало жито от
жары.



Жнет наша мама по-
лоску ржи. Жарко.
Она устала.

Жук летит
и жужжит.



На лыжах

Максимка ежа несёт.
Он нашёл ежа на лужку у реки.

Жили у нас Сурка и Полкашка; жили они мирно.

Чч



Часы



Чижики

Уж час сижу,
стишок учу.

Чижики — птичка,
а Жучка кто?

Кто-то кинул
котёнка у речки.
Машутка нашла
котёнка. Она кор-
мила котёнка мо-
локом, и он стал
скоро расти.



Качели

Мы сели на качели, а Жучка на нас лает.
Жучка лает, Красотка
мычит, а ласточка? По лесу ручеёк течет.
На черемухе листочки.



Тучка

Луша слушает, как
Тимоша читает.
В окне хаты при-
летела синичка.

Чижик поёт.

Вв

Вв



Волки

Матрёша кормит коровушку, а коровушка кормит Матрёшу.

(Чем?)

Ветерок веет, семена сеет. Какие же семена сеет ветерок?



Вот веточка вишни. Веточка сливы. (С чем?)

Сивка ест траву, сено и овёс. А что ест коровушка? овечка? А кто всё ест?

Павлуша otvorил ворота и выпустил овечек. А овечки ушли на ниву.



Весело пел соловушка
свои песни в лесу на
ветке.

Ариша несёт в поле
кувшин квасу. Кому
она несёт квас?

Вошли мы в лес — и
нам жутко стало...

Вишни поспели.



Конь

Б



Олень

Сварила мама кисель. Села Маша к столу
и начала кисель есть. — «Мама, уж очень ки-
сель кисел. Не стану кисель есть». Пришел
Сашутка и скушал весь кисель.



Журавль

Ване семь лет.
 Скоро осень настанет.
 У Сени корь.
 Нашу курочку хорь унёс.

Шарику — кость, а
 кошке —...

Мы сели в тень, а
 то очень жарко.



Какова полынь у лавки. Хочет ступить
 на вкус? а лимон? и трусит. Чуть-чуть не
 упал.

Макар — косадь и Тихон — косарь; им и косы.

*Учусь читать
 и писать.*

Зз

Пошла коза
в лес. Там на-
пали на козу
волки.



Зз

Коза



Розы красивы.

Розу украсило солнышко.
А кто украшает узорами
окна?

Знаешь ли ты сказку:
«Как мыши kota хоронили»?
Ну-ка, расскажи!

Мы кормили Жучку:
она наш сторож. Мы
кормим и коровуш-
ку. — За что? Кормим
и кур. — За что? А ове-
чек кормим за что?



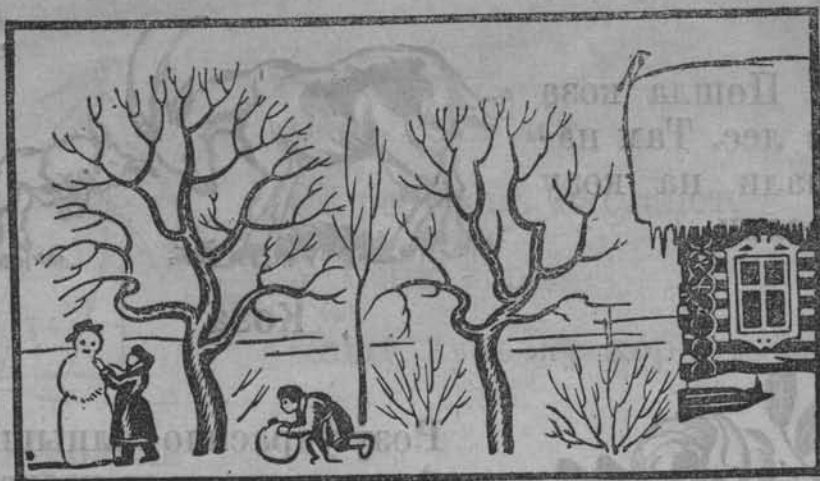
Что на вазе:



Кузнечик

Зима... Прилетели
к окну птички. Миша
кормит их крошками
и зёрнышками.

А ты кормишь ли птичек?
Чем кормишь?



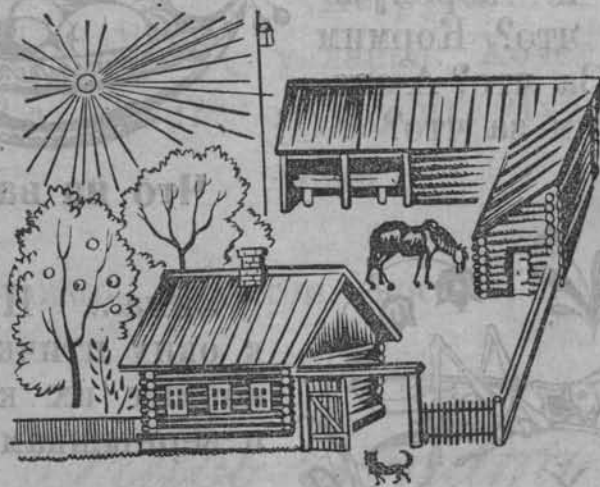
Зима пришла. Снежок засыпал нивы и леса. Украсил мороз окна узорами. Пора припасать салазки.

— Мороз, мороз, нашу речку поскорее заморозь! (Зачем?)

У Зины кузовок.

Дд

Ддд



Дом.

Вот наш дом. Около дома сад. У ворот Дружок; он сторожит дом, двор и сад. Вот и лошадка наша—Гнедко.



Жолуди



Ландыш

На чем растут они? Куда ты ходишь за ландышами?

Пришло лето—тепло стало, зима придёт—станет ...



Дедушка Антип принёс нам чашку мёду.
Мы все подошли и просим: „Мне немножко!
И мне немножко!“ Дедушка дал всем понемножку.
Все покушали и всё скушали.

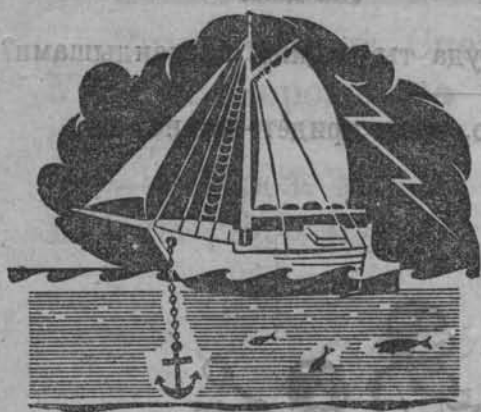
Даша пошла по воду.

Яя

Яя



Нас пятеро: Яша, Васятка,
Костя, Настя и Дуняшка.



Якорь

Зачем он нужен?



Змея

Чем змея опасна?

Зовут меня Сеня, а живу
я в деревне Вязовке.

Катя встала ни свет-ни заря.

Сяду в саду под липку.



Дятел.

Чем он питается?



Сверкает яркая молния.

Пахать — не я,
косить — не я,
а пить да есть —
вот он я!

Настало лето. Жарко стало. На опушке леса земляника поспела. Какая она душистая, сочная да сладкая!



Пять яичек.

Плавала утка с утятами. Стрелок и видел уточку да деток пожалел.

Я стоял на дворе и смотрел, как трудятся ласточки.

Аша и Петя в школе.

Бб

Бб



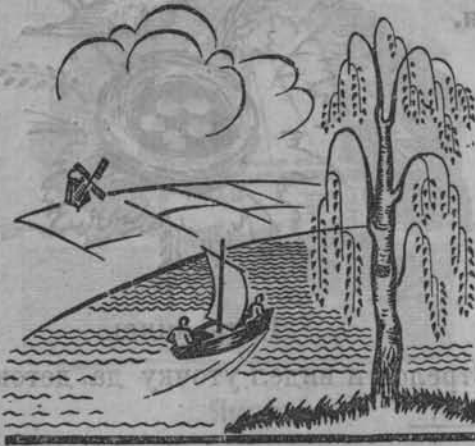
Бабочка красива, да
короток её век.



Белка резва и шустра, —
она и орешки ест.



Лебеди



По реке плывёт лодочка с парусом. Кто-то едет в лодочке, куда-то спешит... С лодочки песенка слышна.

Была на нашем дворе старая дверь. Мы поставили дверь наклонно и ска- тились. Вот было весело!



У березки сережки.

Бредёт лиса по лесу.
Чует плутовка — мясом за-
пахло. Бросилась на запах
да и попала в капкан.

Вот так яблоко! Румяное, спелое, сладкое!

Выросло оно в нашем саду. Старая яблоня кормила и поила яблоко, а солнышко ясное румянило.



Яблоко.

Выплыло на небе солнышко красное! Проснулись птички; проснулись и мы. (А что бывает вечером?)

Дождь идет, хлеб несёт.

Сыты будем, и вас не забудем.

Бабушка купила Мане бусы.

Гг

Гг



Гуси.

Гуси вы, гуси, красные лапки! Где вы бывали, что вы слышали? Где вы видели Игнашину мать?

— А Игнашина мать в поле гуляет, ромашки собирает, веночек завивает Игнаше своему.



Враги нашего сада.
Чем же они вредны?



Грачи прилетели!
Скоро весна.



Грибы.

Прошел дождик, пригрело солнышко, и показались из земли грибы. Выглянули сначала пестрые шляпки сыроежек. Показались моховики, подосиновики, волнушки, опёнки, лисички. Выглянул и боровик — всем грибам воевода. Вылезли и поганки и тянутся, что есть мочи, вверх, — хочется им все грибы перерастить.

Пришла осень. Груня увидела в лесу берёзку — и ахнула: стоит берёзка в золоте, как огонь горит.

Какое теперь время года? А потом что наступит? Что ты видишь из открытого окна школы?

Трол гремит: будет гроза.

Цц

Цц



Цветы.

За какими цветами ходишь ты в поле?



Цапля.

Пошли ребята на лужок за цветами. Нарвали ромашки, одуванчиков, гвоздики. Пошли к дому и сели на полянке отдохнуть. Вдруг с болота поднялась серая цапля и плавно полетела к лесу.

Во все концы

весны гонцы

летят, и песня с высоты

езде слышна:

„Идет весна

и сыплет пышные цветы!“



Скворцы



К осени цыплята молодыми петушками да курочками станут.



Гришин отец — кузнец. Какое занятие у твоего отца?

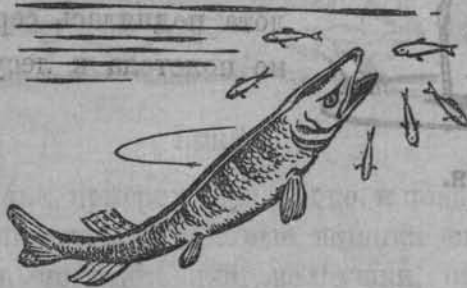
Был ли ты в цирке, в зоологическом саду, на вокзале — и что там видел?

Пословица: Весна красна цветами, а осень — плодами.

Прибаутка: Жили-были журавль да овца; накосили они стожок сенца. Не сказать ли сказку с конца? — Скажи!

Цены в августе студами.

Щ



Щ

Щука.

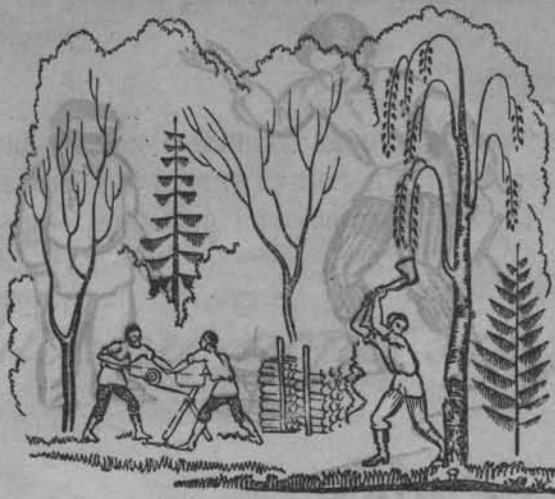
Каких еще ты рыб знаешь?



Ящерица.

Пригрело весеннее солнышко, и выползла из норки проворная ящерица.

Как ты различаешь ящерицу от ужа?



В роше идет заготовка дров.

Вася в роше. Пришел Вася в рошу, набрал грибов, нарвал щавеля на щи и вдоволь наелся земляники. А вокруг него птички щебечут, кузнечики трещат. Так и не ушел бы из роши!

Ребятишки зашли в чащу и насилу выбрались из лесу.

Нет друга — так ищи, а есть — береги.



Овощи.

Всякому овощу своё время.

Щука - хищная рыба.

Юю

Юю



Ю л а.

Купили Илюше юлу. Сделал Илюша кнутик и пускал юлу, а брат Илюши—Ванюшка любовался на юлу и весело кричал: «Еще хлыстни, Илюша, еще!»...

Юля выгладила свою юбочку и передник, а потом поставила утюг на плиту.

—Завтра поучусь, а сегодня погуляю,—сказал Петюшка.

А ты что скажешь?

Загадка: На бору, на юру стоит старичек, красен колпачек.



Играю.

Люблю я весну за солнышко ясное, за голубое небо, за зелёную травку на полях, за вишенки в цветах.

А лето за что ты любишь?

Я—солнце! Я грею всех. Без меня никто и ничто не может жить на свете.

Что скажет о себе вода, земля, ветер?

Анюта положила малютку-брата на кровать и тихо запела:—
«Баю, баюшки, баю! Живет мужик на краю. Он не беден, не
богат, — много у него ребят: все по лавочкам сидят, кашку
с маслом едят»

Мать послала свою младшую девочку к лавочнику. Она на-
писала на бумажке, что нужно купить для приготовления обеда.

Что же было написано на бумажке?

Юность - пора жизни.

И



Мои кролики.

Мой друг — Полкан.

— Зачем ты взял мои картинки?— кричит Митя.

— А ты зачем мой мяч взял?— говорит Поля.

Вот и поссорились. А ссора не доведёт до добра.

Пойте, резвитесь, играйте, дети! На то вам и красное
детство дано!

Жил у нас зайчик. Мы звали его Прыгунок. Препотеш-
ный был! Мы ласкали и кормили зайку, а он — ушел от нас...
(Куда? Почему ушел?)



— „Кирюшка! Вари скорей клей, собирай и строгай дранки и делай змей!“ Нашел Кирюшка дранки и клей и сделал змей. Стали ребятинки пускать свой змей. Но не было ветра. Пошли они в поле. — „Ну, беги, Кирюшка, да скорей!“ И змей взлетел высоко-высоко.

Андрей рисовал свой домик и кустики около домика.
Нарисуй и ты свой домик.

Дети бросились в комнату с быстротой молнии.
Почему? Что случилось?



Улей.

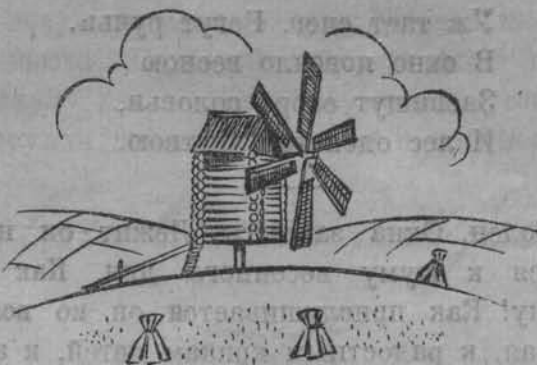
Звал Ванюшка Митюшку в лес хворост собирать. — „На, что я тебе? Ступай один“.

— Пойдем вдвоём скорее добежим. На другой день посылают Митюшку в село к кузнецу. Он и зовет с собой Ванюшку.

— „На, что я тебе? Иди один“.

— Да ведь вдвоём скорее добежим.

*Месяцев всех краше-
весёлый месяц май.*



Мельница.

Какая мельница около вашего села?

Росли во ржи васильки. Отец скосил рожь, скосил и васильки.

Вода нужна для питья, а еще для чего? Для чего нужны камни? шпалы? машины?

Варенье хранят в банке, а масло? керосин? макароны? картофель?



Семья обедает.

Поработаешь до поту, поешь в охоту.

Что происходит сейчас за стенами школы, в сапожной мастерской, в аптеке, в лавке, на постройке, на пристани, на рынке, на вокзале, в новой квартире, на пожаре?

Уж тает снег. Бегут ручьи.
В окно повеяло весною
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою.

Тимоша болен. Окна закрыты. Лежит он на кровати и прислушивается к шуму весеннего дня. Как ему хочется выйти из дому! Как прислушивается он ко всяким звукам: к шуму трамвая, к радостным крикам детей, к звонкам велосипедов, к стуку экипажей...

Где жил Тимоша? Что услышал бы он, находясь в это время в деревне?

Темная осенняя ночь. Буря воеет за окном...
Прислушайся, — что ты услышишь?

Пастух и волчонок.

Пастух нашел в лесу маленького волченка и взял его к себе домой. Выкормил пастух волченка и приучил его красть ягнят из чужого стада.

Волчонок вырос и стал большим волком. Однажды ночью он передушил половину стада у своего учителя и убежал в лес.



Вьюга.

Поехал дедушка Илья в село Заборье на базар. Застала его дорогой вьюга. Сильный ветер заметал путь. Снежные хлопья слепили глаза. Полозья саней утопали в снегу. Лошадка с трудом передвигала ноги и, наконец стала.

Соловьи вьют гнездышко

ФФ

ФФ



Филин.

Филин на добычу ночью вылетает.

Деня и Феклуша—подруги.

Ариша фартучек шьет.

Федюшка и Степа—товарищи.

У Фомы новый кафтан.



С факелом пожарный.

С фонарем сторож.

В феврале у нас в оконце засверкало ярче солнце,

Улицы украсились флагами: завтра праздник революции.

Вот стол, за которым утром мы пьем кофе; за этим столом я готовлю уроки; моя сестренка Фрося раскладывает на столе свои игрушки; мама на этом столе делает лапшу и гладит; вечером за столом мы ужинаем.

А для чего комод? буфет? сундук?



Фрукты.

Какие фрукты не растут у нас?

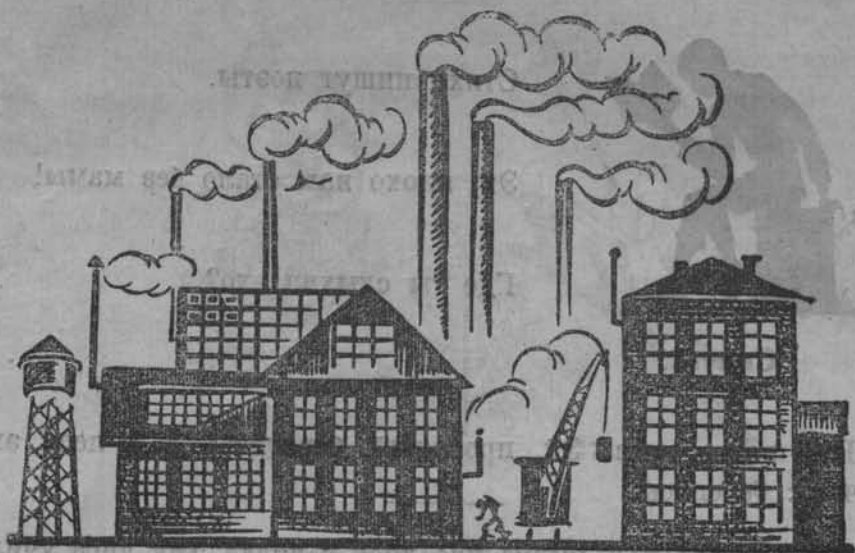


Мой брат Федя служит
моряком во флоте.

Ночью мы стояли у окна вагона и смотрели, как всё убегает от нас: очертания деревьев, огоньки деревень, встречный поезд, красные сигнальные фонари, месяц между облачками.

Стало светать, и перед нашим взором — другая картина...

Докончи этот рассказ.



Фабрика.

Фиалка голубая, кафтан новый, ситцевый фартук,
 маленький флажок, горящие щеки.—А рубашка какая?
 а какой мяч? а солнышко какое? кустик? зеркало? мост? А
 какие листочки? лучи? колокольчики?

Федя уехал в ногное.



Этажерка.



Силуэт.

Стихи пишут поэты.

Эх, плохо нам стало без мамы!

Где ты слышал эхо?

Еду возле леса. Эй, прохожий, берегись! А в лесу эхо отвечает: берегись!

Есть интересная сказка про лису и волка: как лиса учила волка рыбку на реке ловить. Вчера я прочитал эту сказку. Сказка эта мне очень понравилась.

Наша школа на конце села. Она в два этажа. В первом этаже классы, а во втором — библиотека, читальня и квартира нашего учителя Федора Ивановича. Вокруг школы — сад, а за садом — речка.

Рожь на полях редкая, низкая; травка выгорела; пожелтели листья на деревьях; скот бродит понуро; воздух горяч, как раскаленная печь...

Когда это бывает?

Лежат почерневшие бревна, разбитая мебель, стекла и домашняя утварь, стоит разрушенная печь...

Что здесь случилось?

По каким оставшимся следам узнаешь ты о бывшем в деревне наводнении? Что ты увидишь в лесу после урагана? Какие остатки разбитого бурей корабля выбросило на берег моря?

Эта дорога в село Красное.



Съезд.

Въезд.

Ворота тесовы растворилися,
на конях, на саях гости въехали.

— Кто съел пирожок?

Дети ели кашку.

— Ей-ей, не я!

Съели они кашку и сказали:

— А хочешь еще?

— „Ну и кашка!..“

— Хочу!..

Что за славная кашка: „...“



В поле костёр горит. Этот костёр разложили наши пастухи.
Они пасут лошадок и варят в котелке картошку.

Ездил ли ты в ночное?

Как ты провёл ночь, и с кем?

Дети отправились за город на прогулку. В самый разгар их игры набежали тучи. Темно стало. Быстро собрали дети свои игрушки и побежали домой. Однако домой детям попасть не удалось. Когда они проходили через мост, полил дождь. И вот дети стоят под мостом и смотрят на непогоду...

Что же дальше было?

А кто, несмотря на непогоду, должен продолжать свою работу на открытом воздухе?



Доверчивость. Сидела птичка на ветке, а внизу на траве было рассыпано семя. — „Дай поклюю“, — сказала про себя доверчивая птичка. Слетела она на семя — и попала в силочку. „За что же я пропала? — сказала тогда птичка: — ястреб живых птиц ловит, а всё ему ничего, а я за одно семечко погибла“.

У избы стояли сани. Ребятишки подняли у саней оглобли, сели в сани и пустили их под гору. Съехали хорошо, но на конце горы сани пошли вбок и въехали в сугроб. Все ребятишки очутились в снегу. Вот была потеха!

Небо разъяснилось.

Вот и азбуке конец.

А концу — делу конец.



РУССКАЯ АЗБУКА.

Аа Бб Вв Гг Дд Ееё Жж Зз Ии Кк
 Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф
 Хх Цц Чч Шш Щщ ь ы ь Ээ Юю
 Яя й.

Алфавит.

Аа, Бб, Вв, Гг, Ддд,
 Ееё, Жж, Ззз, Ии, Кк,
 Лл, Мм, Нн, Оо, Пп,
 Рр, Сс, Тт, Уу, Фф,
 Хх, Цц, Чч, Шш, Щщ,
 ь, ы, ь, Ээ, Юю, Яя, й.



Первое письмо.

Федюшка научился в школе читать и писать. Дедушка Федюшки жил в Москве. И задумал Федюшка написать дедушке письмо. Учительница дала Федюшке бумаги и конверт. Медленно, букву за буквой выводит малыш...

Дорогой дедушка!
 Научился я писать,
 И сам пишу тебе пись-
 мо. У меня книжка есть.
 Я люблю читать её.
 Приезжай к нам, ми-
 лый дедушка. И при-
 вези мне хорошую
 книжку с картин-
 ками.
 Твой внук Федя.

Вот и готово письмо
Бережно вложил Федюшка письмо в конверт и написал
адрес

Москва.

Семёновская улица

дом №10, кв. №4

Петру Кузьмичу

Кимову

Рад Федюшка. А как рад будет дедушка, когда получит первое письмо от маленького внука!..

Какой ответ получил Федюшка от дедушки?



МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ.



Аксюша была мала, а захотела сама шить себе сумочку. Мама дала ей лоскутков, иглу и ниток. Переколола Аксюша свои пальцы иглой, а сумочку все-таки сшила.

У Дашутки горе. Мама шила ей шубу на меху, а меху было мало. Вот и горюет Дашутка. Зима, а у ней шубы нету.

Ловил Митюшка рыбу на реке. Рыба клевала плохо. Рассердился Митюшка и давай бросать камни в воду. Тогда рыба совсем перестала клевать.

Крылья ветряной мельницы шумели и гудели: „Мы кормим хлебом все село!..“ А камень, шестерня и колесо молчали..

Сказала лиса кролику: „Зачем ты, кролик, роешь такие узкие норы?“— „Затем, чтобы ты, лисанька, не пришла ко мне в гости“, — отвечал кролик.

Девочки собрали стулья в одну кучу. Половики повесили на перилах лестницы. Мать обмела щеткой потолок и стены. Все втроем вымыли пол. Повесили чистые занавески на окна...

Как озаглавить эту статейку?

Параше всего шесть лет. Но она любит работать и помогать матери. Сегодня она держит шерсть своими маленькими ручонками. Мать смотрит на нее и улыбается.

А ты помогаешь ли матери?

— „Где ты, тятя, ночевал?“ — спросили дети возвратившегося утром с работы отца. — „А под шапкой, детки“, — отвечал отец.

— „Разбуди меня, мама, завтра пораньше!“ — „Что так?“ — „Да вот пирожок доест: теперь уж не могу“

Сейчас у нас зима, — суровая, холодная зима. На дворе снег. На окнах мороз узоры свои рисует. В классе свежо. Хорошо тем, кто тепло одет, у кого теплые шерстяные чулки да валенки.

Откуда берется шерсть? Как выделывается? Какая у тебя шубёнка? Какие пушные звери водятся в наших лесах?

Люблю я свою маленькую сестрёнку Юлю, и она любит меня. Когда я прихожу из школы, она бежит ко мне навстречу и обвивает мою шею своими ручонками. Я рассказываю Юле сказки, пою песни. домики строю, картинки показываю.

„УЧЕНЬЕ — СВЕТ, А НЕУЧЕНЬЕ — ТЬМА“.

Как Гришутку в школу отдали.



Гришутке уже восемь лет исполнилось. Однажды мать и отец стали толковать между собою. Отец говорит: „По осени Гришутку в школу отдадим“. А мать ему говорит: „Зачем его отдавать в школу? Он и без ученья хорошим хозяином будет“. А отец отвечает: — „Не правда твоя! Если бы я грамоту знал, да хозяйственные книжки читал, разве таким хозяином бы стал?“

Гришутка услышал это и говорит: „А кто же без меня за коровушкой и овечками ходить станет?“

— „Устережем и без тебя, только учись хорошенько“, — сказала мать.

Справили Гришутке сапоги да тулупчик, и стал он с осени в школу ходить.

Дети, учиться, учиться!
Вам ли бояться труда?
Вам ли чуждаться науки?
Отдых от вас не уйдёт.
Дети, смелее вперёд!..

Два приятеля.

Дружно жили Сеня и Митя: и в школу, и на улицу, и в лес — везде вместе. Пришла холодная зима. Стали приятели в школу ходить, но ходили врозь: один день нет в школе Мити, на другой — Сени.

Спросил учитель Митю:

— „А почему Сеня ходит через день?“

А Митя и говорит: — „Да у меня шубы нет. Сеня мне свою дает. Один день я иду в школу в его шубе, а на другой — он“.

Сколько в неделе трудовых дней?

Из школьной жизни.

Был холодный и ветреный день. В школе шли занятия. Вдруг в дверь кто-то постучал. Открыли дверь: из-за неё выглянули две маленькие девочки; на вид им было не более шести-семи лет.

— Что вам надо, крошки? — спросила учительница.

Малютки жались друг к другу, переглядывались, закрывались передниками, краснели.

— Здесь школа. Мы учимся. Идите и не мешайте нам.

— Мы тоже учиться, — послышался робкий голос.

Ребята рассмеялись.

— Это Дуняшка и Настюшка... — сказал кто-то.

— Куда вам учиться! Вы еще очень малы. Вам только в куклы играть, — заметила учительница.

— Нет. Мы куклят разорили. Играть больше не будем... Мы учиться хотим... — решительно сказала девочка постарше.

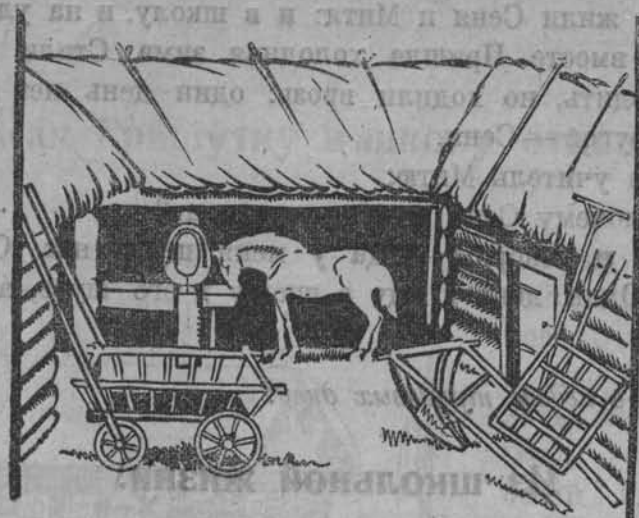
Учительница позволила им остаться и посадила их на скамейку.

С той поры Дуняшка и Настюшка учиться стали.

Пословица: *Попытка — не пытка, а спрос — не беда.*

Что рассказала Настюшка дома о своем поступлении в школу?

ОКОЛО ДОМА.



Гнедко.

Родился Гнедко на крестьянском дворе. То-то была радость у Ванюши! Забавный, весёлый рос сосунок-жеребеночек. Прыгает, резвится, с ребятами играет. Как придёт с маткой с поля, или прискачет со стадом, бежит Гнедко к Ванюше, ласкается, к рукам подходит. А Ванюша ему уж кусочек хлеба приготовил.

Вырос Гнедко и хорошим работником стал.

Пословица: *Не гони меня кнутом, а гони овсом.*

Загадка: *Не пахарь, не столяр, не плотник, а первый на селе работник.*

Бурёнушка.

Ты, Бурёнушка, ступай,
в чистом поле погуляй,
а вернешься вечером,
напоишь нас молочком.

Дружок.

(Рассказ мальчика).

У моего дяди есть умная собака Дружок. Скажет дядя: „Дружок, сними с Васятки шапку!“ Дружок бросается ко мне, кладёт лапы на мои плечи, стаскивает шапку и несёт хозяину. „Дружок, умри!“ — скажет дядя. Дружок вытянется и лежит, как мёртвый. Что за умная собачка Дружок!



Два петушка.

Два молодые петушка подрались, и один победил. Победённый забился под сарай, а победитель взлетел на крышу и заорал во все горло: ку-ку-реку! Откуда ни возмись ястреб; схватил крикуна и унёс к себе на ужин.

Загадка: *Всех я во-время бужу, хоть часов не завожу.*

Выгодный работник.

Пришла лиса к мужику и говорит: — „Возьми меня, мужичок, в сторожа к себе. Я буду твоих курочек да уточек стеречь, гусей пасти. Сохраню, сберегу и от коршуна и от всякого лиходя. И жалованья мне не надо: послужу за одно спасибо“.

Усмехнулся мужик на хитрые речи лисы и сказал:

— „А кто же устережет мне птицу от тебя, плутовка?“

Пословица: *У лисаньки-плутовки сорок две уловки.*

Воробушек.

Я сидела в саду под грушей и смотрела на дорожку, на которой шевелился серый комочек. Я поднялась и осторожно стала приближаться к нему. Это был молодой воробушек. Я присела в высокой траве. Бедный воробушек, как он боится! Мать то подлетает к нему, то с писком удаляется, — а он делает слабые прыжки, чтобы приблизиться к ней, машет крылышками, но подлететь высоко не может.

Я догадалась, что мать учит своего птенчика летать.

Ласточка.



Хату бедную певунья
птичка полюбила;
над окном её из грязи
гнездышко слепила.
Всё поет она, щебечет —
чуть заря займетса,
и под песни птички в хате
веселей живетса.

Загадка. *Без рук, без топоренка построена избенка.*

Мотылек, мой дружок,
расскажи, как ты живешь?

Что, с кусточка на кусточек,
ты, порхая, ешь и пьешь?

Что же ответил мотылек?

*Не комар я, не жучок,
Я веселый светлячок!*

Видал ли ты светлячка? где? когда?

Пчела и мотылек.

Летает пчелка с цветка на цветок, спешит, суетится; пососет один цветок и скорей на другой летит.

Увидел это мотылек и прошумел крыльшками:

— „И чего ты все хлопочешь? Посмотри, как я живу: поем соку, а потом и резвлюсь, как малое дитя.“

Посмотрела пчелка на мотылька и прожужжала:

— „Тебе ничего не надо запасать. Ты поживешь денек-другой, а потом и умрешь. А мне жить долго. Нужно скорее запасать пищу, пока цветочки цветут, а не запасёшь — с голода умрешь.“



Муравей и осел.

Повстречался раз осёл с муравьем. Муравей с горы соломинку тащит, надрывается. — „Что, брат-муравей,“ — спрашивает его осёл, — „какова там наверху трава?“

— „Ох, осёл, беда просто: такая высокая да густая, точно лес, насилу я пробрался.“

Полез осёл на гору за травой, на самую кручу вскарабкался, и чуть там с голода не пропал: нечего было зубами захватить. Спасибо, хозяин по крику его отыскал и на веревке вниз спустил.

В деревне

(Рассказ мальчика).

После смерти отца я переехал с матерью из города в деревню к дедушке и бабушке. Вот и живу у них.

Дедушкина изба стоит на краю деревни. От нашего двора тут же начинается поле; подалее идут луга, а за лугами лес — большой, темный!

Летом я с ребятами с утра в лес ухожу и только к ужину иной раз домой придешь, а про обед и забудешь.

Хорошо в лесу летом! Прохладно. Птички разные. Когда зайца увидишь—пробежит, а то ёж.

Ежа раз я поймал и принес в шапке домой. Поил его молоком, а спал он то под печкой, то под лавкой. Больше недели он жил у меня, а потом—ушел; должно быть, в лес вернулся.

А сколько грибов да ягод всяких набирал я за лето!

В лесу болото было, а на нем много клюквы росло. Уж холода пойдут, а я с товарищами, придя из школы, всё еще по клюкву ходим.

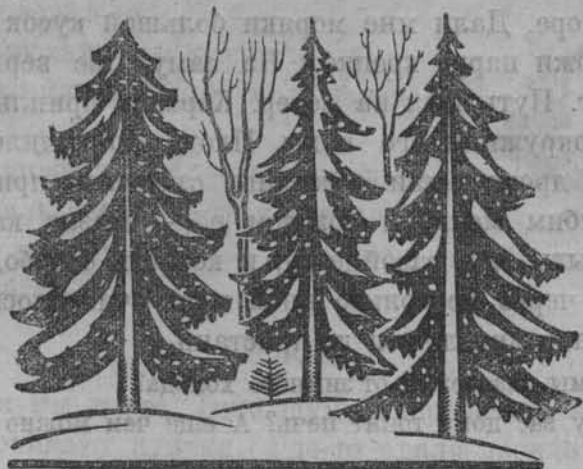
Зато, как выпадет снег, нанесет сугробов, уж тогда до лесу и не доберешься.

Матрёша в городе.

Первый раз Матрёша в городе. Какой здесь шум, грохот и народу—народу!..—и туда, и сюда, и идут, и едут. Дома высоченные, трубами небо подпирают, всеми окошками на Матрёшу так и уставились. Встала она на тротуаре,—прохожие ее толкают. Пошла через улицу,—чуть под автомобиль не попала.— „Нет здесь утомона людям! В деревне куда спокойнее“,—подумала Матрёша.

А по-твоему где лучше: в городе или в деревне?

В ЛЕСУ.



Среди леса есть лужайка; на лужайке дуб растёт,
а в ветвях его широких птичка серая живёт.

Сережки я развесила по тоненьким ветвям
и радостно и весело готовлюсь к вешним дням.

Поздно липа расцветает, но душистый цвет даёт;
он богат целебной силой и хранит янтарный мёд.

Вся благоуханная, роняя лепестки,
цветёт-цветёт черёмуха в овраге у реки.

Мои цветы махровые, встречать весну готовые,
ты, солнышко, пригрей!

Развешу бусы красные в дни осени ненастные,
чтоб радовать детей.

Что мне рассказала ель:

Много-много лет росла я на лесной полянке. Выросла стройная, высокая. Однажды пришли в лес люди, срубили меня и сделали из моего ствола мачту для своего корабля. И вот отправилась я в море. Дали мне моряки большой кусок полотна и сказали: „Держи парус крепко.“ На самую же верхушку прикрепили флаг. Путь шел на север. Корабль приплыл к жилищу зимы, и окружили его льды. Плохо приходилось бедным морякам: все дрова были сожжены, съестные припасы истощились. „Срубим мачту и сождем её, — сказал капитан, — а там, может быть, лед разойдется, и корабль освободится.“ Так и сделали. А через несколько дней море очистилось ото льда, и корабль счастливо дошел до пристани.

Как мы спасаемся от зимнего холода?

Чем у вас дома топят печь? А еще чем можно топить?

У лесника.

У опушки леса стоит избушка. Там живет лесник и его семья. У него две девочки и три мальчика. Девочки весь день хлопочут по хозяйству, а мальчики с утра убегают в лес за ягодами или за грибами. Однажды, в праздник, у лесника ждали гостей: дедушку и бабушку. Мать напекла пирогов и зажарила курицу. Дети нарядились в лучшие платья. Стали ждать гостей. Вот послышался стук тарантаса. Дети радостно побежали навстречу бабушке и дедушке, весело поздоровались с ними и повели в избу. Началось настоящее веселье. Дедушка и бабушка привезли любимым внукам много гостинцев.

Лиса и ёж.

Хотела голодная лиса съесть ежа. Ёж свернулся клубочком, выставил колючки, и не может лиса его взять. Наконец догадалась, шутовка: покатила она ежа к речке и спустила его в воду; знает, затейница, что ёж воды боится. Развернулся ёж, а лиса его цап-царап! И съела.

Лиса и заяц.

Бежали по лесу лиса и заяц и набежали на капкан.

Лиса говорит зайцу:

— „Понюхай, чем тут пахнет“.

Заяц сунул мордочку и попался в капкан.

— „Бедный зайка!“ — сказала лиса.

„Как мне жаль тебя, что ты достанешься охотнику. Уж лучше давай-ка я тебя съем“.

И съела.



Ежик.

Пришли мы в лес. Тихо шумят деревья. С нежным свистом перепархивают птички. Где-то вдали звонко постукивает дятел. Мы идем молча, редко перекидываясь словами. Только сухие листья громко хрустят под нашими ногами.

Вдруг кто-то закричал: „Ежик, ёжик!“ Все побежали на крик. В кустах, свернувшись в клубок, лежал ёжик.

Расскажи, что было дальше.

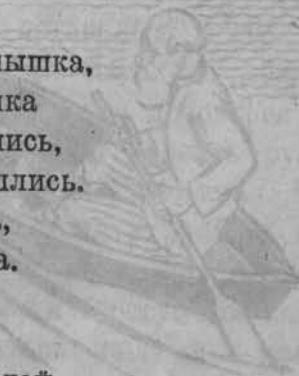
Правда ли, что ёж ест гадюк, и ему не опасен змеиный яд?

В гостях у белки.

Дятел долгоносый,
старый сыч раскосый,
еж-иглун, пискунья-мышка,
серый заяц прыгунишка
в гости к белке собрались,
в темных зарослях сошлись.

Белочка встречала,
хвостик распушала.

Толковали без помехи,
ели травы и орехи...
Лишь к утру туман седой
разогнал их всех домой.



ВОДА — КРАСА ПРИРОДЫ.

Как родилась тучка.

Задумали капли путешествовать. Одна капля поднялась из моря, другая из реки, третья из лужицы, четвертая с зеленого листика. Погнал их ветер. Встретились они, сдружились и начали свое путешествие. К ним примыкали всё новые и новые друзья—капельки. Они образовали тучку, серую, темную тучку. Долго плыла тучка по небу и, наконец, опустилась на землю проливным дождем.

Лесной ручей. (Басня.)

По лесной чаще протекал ручей. Не нравилось ему, что лес закрывает от него ясное небо и не пропускает к нему ни светлых лучей солнышка, ни теплого ветерка.

— Хоть бы пришли люди и вырубил этот лес,— говорил ручей.

— Мой милый,— ответил ему лес,— разве ты не знаешь, что моя тень хранит тебя от солнца и ветра; без моей защиты ты быстро высохнешь.

Не поверил ручей словам леса.

Но вот однажды пришли дровосеки и вырубил вокруг ручья лес. Ручей лишился тени и мало-помалу высох.



Маленький рыбак.

Старый рыбак Герасим и его внук Яша едут на лодке. Дедушка устал грести. Яша и говорит: „Дай я буду грести.“ — „Ну-ну, попробуй!“ Дедушка отдал весло Яше. Начал

Яша грести слева, а лодка идет направо; Яша гребет справа,

лодка поворачивает налево. Улыбается дедушка. А Яша думает про себя: „По разному попробую — и научусь“.

Какой ручеек ты знаешь, где он начинается, куда течет?

Какие травки, цветы, кустики и деревья растут около воды?

На рыбной ловле.

Тимоша ловил с товарищами рыбок и не заметил, как забрался по пояс в воду. Шагнул еще раз — и окнулся с головой.

— Рыбак-то наш!... — вскрикнул один из ребят, бросился в воду и вытащил Тимошу на берег.

Бледный, испуганный стоял Тимоша и дрожал всем телом. Мокрая рубашка облепила его. Вода струйками сбегала на землю.

Шумная компания ребят подбежала в это время к берегу. Дети быстро разделись и бросились в воду.

— Тимоша, давай купаться! — раздались голоса.

Снял Тимоша рубашку и штаны, развесил их на ветках березки — и за ними в воду... Ребята бегали в воде, ныряли, брызгали друг в друга. Некоторые выбегали из воды, катались по горячему песку и снова ныряли. Крик, визг, смех далеко разносился над рекой. Такое было веселье, что Тимоша совсем забыл про свою беду.

Один за всех.

Плыл пароход по морю. До берега оставалось всего несколько верст, как неожиданно случился на пароходе пожар. Затушить огонь не удалось. Нужно было скорее добраться до берега. Огонь уже достиг до рулевого. Если бросить руль, пароход уйдет в море и сгорит. Рулевой знал это, знал, что на пароходе едут женщины и дети. Он стоял у руля и направлял пароход к берегу, хотя огонь обжигал ему руки и палил волосы. Наконец пароход пристал к берегу. Все спаслись, кроме рулевого: он не мог выбраться из огня и погиб геройски на своем посту.

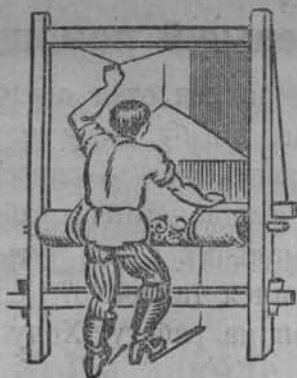
ВСЕМ ТРУДИТЬСЯ НАДО!



Работает пахарь в поле, в поте лица добывает хлеб—
кормилец.



Трудится кузнец в кузнице,— куёт косы, серпы, сош-
ники для пахаря.



На шумных фабриках и заводах работают ткачи, прядильщики, слесаря, токаря, молотобойцы.



Трудятся углекопы, добывая под землею уголь для паровозов, заводов и фабрик.

Над этою книжкою трудились наборщики и печатники.

Трудитесь учитель в школе, чтобы дети грамотными стали.

Учатся дети в школе, стараются малыши.

Все трудятся, все работают!

Труд—наш отец, счастья кузнец.

Маленький помощник.

Поздно вечером вернулся отец с работы. Он еле передвигал усталые ноги. Вошел в избу, сел у стола и тяжело вздохнул.

— „Что ты вздыхаешь, тятя?“ — спросил его маленький сын.

— „Очень устал, сынок, — много работал,“ — отвечал отец.

На другой день мальчик встал чуть свет и живо оделся.

— „Ты куда собрался так рано?“ спросила его мать

— „Пойду с тятей на работу. Хочу ему помогать“.

Пахарь.

Вот по пашне проходит крестьянин и налегает руками на плуг. Плуг врезывается в землю и оставляет за собою глубокую борозду. Медленно плетется Сивка: тяжело ей. Крупный пот градом катится с пахаря: не легка, видно, и его работа, с большим трудом достается хлеб - кормилец.

Труд укрепляет здоровье. Не даром говорят: „После работы еда вкуснее, а сон слаще“.

На сенокос.

Завтра на покос. Отец Гриши налаживает косу, приготовляет грабли и вилы. Мать собирает котелки, насыпает крупу, увязывает в узелки соль и хлеб. Деревенский покос далеко, и вся деревня уезжает на сенокос на несколько дней.

На другое утро, не успело еще солнышко взойти, как из деревни уже покатила телега за телегой с косцами.

Гриша сидит на передке телеги рядом с отцом и держит вожжи. На улице еще свежо. Крупные капли росы блестят на траве. В низких местах стелется туман. Но Гриша не чувствует холода. Он счастлив, что едет на сенокос, и громким криком подгоняет Савраску. — „Ну, поезжай“!.. И Савраска бодро бежит по гладкой дороге.

Докончи этот рассказ: как приехал Гриша на луг; как он строил шалаши и костёр разводил; как помогал ворошить сено; как варил кашу в котелке; как провел вечер на сенокосе.

Труженики.

Началась жатва. Быстро сноп за снопом вставали в поле, а к вечеру во многих местах уже стояли копны. Жатва еще не кончена, а цеп уж стучал на гумне. Отец свёз мешок ржи на мельницу и привез оттуда свежей муки. На другой день трудолюбивая семья ела душистый хлеб из новой ржи.

На заводе.

Шум, грохот, стук и нестерпимый жар на заводе. Труженики - рабочие обливаются потом, хотя на дворе мороз. А работать надо: железо пойдет на плуги, на бороны, на машины, телеги, гвозди. Без этих предметов нельзя жить земледельцу. И кипит работа на заводе круглый год.

Пословица: *Кончишь работу — и отдых в охоту.*

Дело и забава.

Мать сказала Аксюше: — „Ты, Аксюша, теперь уж большая девочка и можешь мне помогать“. — Ах, нет, мама! — отвечала Аксюша: — я не люблю работать; позволь мне играть.

Аксюша побежала в лес. Там на ветке увидела она гусеницу. — „Не хочешь ли поиграть со мной?“ — спросила Аксюша. — „Нет, милая девочка, мне некогда. Мне нужно готовить домик, где я буду спать“.

Тут же жужжала пчелка. — „Пчелка, не хочешь ли поиграть со мной?“ спросила Аксюша. — „О, нет!“ — сказала пчелка: — „я должна собирать мёд, мне некогда играть“. И она улетела.

Аксюша увидела белку. — „Не поиграешь ли со мной?“ — „Нет, — отвечала белка, — я собираю запасы на зиму. Мне нужно убрать эти орешки в кладовую“. И она убежала.

— Все работают, — подумала Аксюша, — пойду-ка я к маме. Пошел дождь. — „Откуда берётся дождь?“ — спросила Аксюша. — „Он выходит из туч, — сказал ветер, — это моя

работа.“—„Как?—удивилась Аксюша,—ты, ветер, тоже работаешь?„--„Да, милая девочка, у меня много дела. Я помогаю мальчикам пускать змей, гоню лодку с парусом, верчу крылья у мельницы, развеваю маленькие семена растений. Разве ты этого не знала?“—„Я не знала этого, но это верно,“—сказала Аксюша и побежала к матери.

— „Вот и я, мама! Я пришла помочь тебе. Ветер, гусеница, пчелка, белка,— все работают. Я хочу тоже работать!

Пословица: *Делу — время, а потехе — час.*

Помогаешь ли ты дома в работе? Что ты умеешь делать?

Песня труда.

Дети - друзья, на работу
разом наляжем дружной!
С плеч трудовую заботу
свалим горою скорей!

Нам ли чуждаться науки?

Нам ли бояться труда?

Пойте волшебные звуки,

дивные песни труда!



ЛЮБИ ПРИРОДУ И ОХРАНЯЙ ЕЕ!

Времена года

Сошлись раз вместе лето, осень, зима и весна и решили поочередно владеть всею землею.

— „Я согласна на это, если только позволят мне иметь свой дом посередине земли,—сказало прекрасное лето.

— „А мне оставьте мои полюсы,“—сказала суровая зима.

— „А я поселюсь между вами,“—сказала мрачная осень.

— „Но прежде, чем заключить такой договор, надо решить ещё одно дело: чтобы кто-нибудь из нас не захватил себе всего прекрасного, поделимся и в этом отношении,“—заявила весна. Я беру себе бутоны“.

— „Цветы должны принадлежать мне,“—сказало лето.

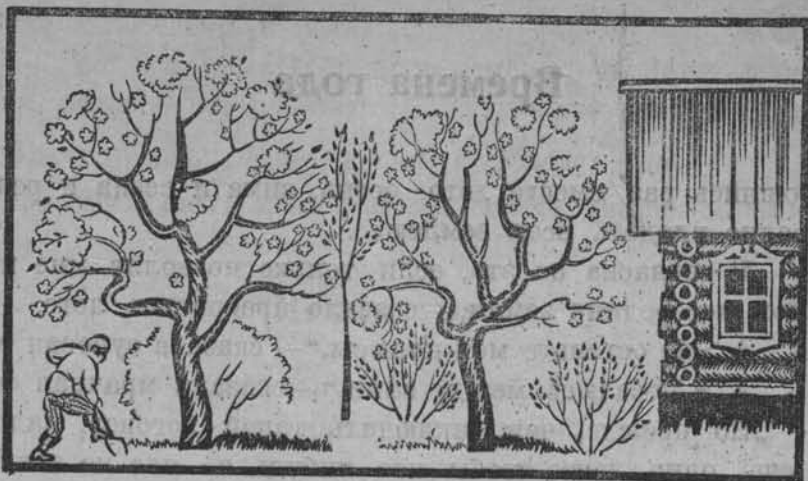
— „А мне плоды,“—сказала осень.

— „Мне ничего не осталось,—сурово молвила зима.—

Пусть так! Я покрою землю теплым пушистым одеялом и сберегу природу до новой весны. А вечнозеленые сосны и ели будут напоминать всем, что я несу в природу не смерть, а жизнь“.

Что ты делаешь в каждое время года?

Кто больше всех любит деревья?



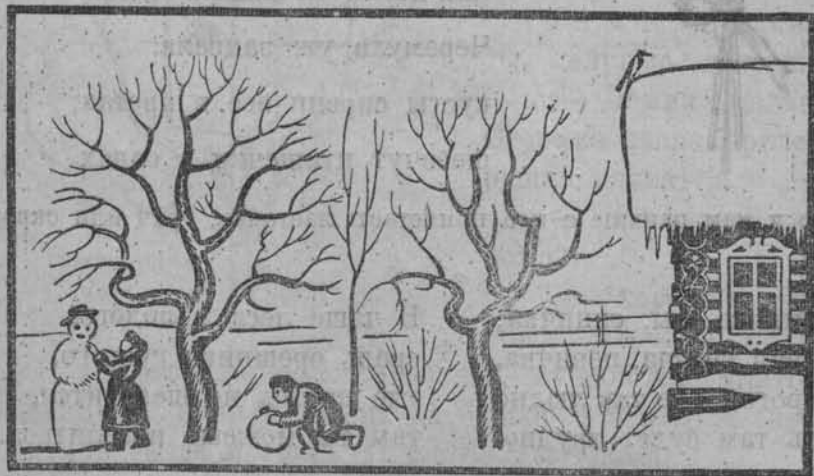
— Я, — сказала весна: я одеваю их в зеленое платье и украшаю цветами.



— Я, — сказала лето: я питаю их плоды сладким соком.



— Я,—сказала осень: я даю им спелые плоды и наряжаю в яркую окраску.



— Я,—сказала зима: я больше всех люблю их,—я даю им покой.

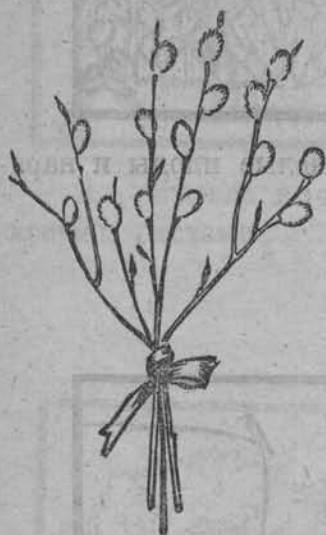
Призыв весны.

„Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью, с радостью, с великою милостью: со льном высоким, с корнем глубоким, с хлебом обильным!“

Загадка: *Как у нас под крышей белый гвоздь торчит; солнце взойдет — гвоздь упадет.*

Вы — зеленые листочки, вы — нарядные цветочки, расскажите, как могли вы явиться из земли?

Что же ответили листочки и цветочки?



Весне.

Ты и кукушечку призвала, —

она сегодня нам гадала.

И соловейко прилетел

Как на заре вчера он пел!

Как песня та сладка была!..

Черемуха уж зацвела;

кусты сирени все в цветах;

щебечут пташечки в садах.

Кто к нам раньше с юга прилетает: ласточка, грач или скворец?

* * *

Ой, синичка, ты, синичка,
не свивай гнезда, певичка,
над дорогой, где так людно —
уцелеть там будет трудно!

В чаще леса молодого,
среди орешника густого,
где листок не шевелится,
там ты можешь поселиться.

Уж как весело весной! Зеленеет садик мой,
и поёт в тени ветвей голосистый соловей...

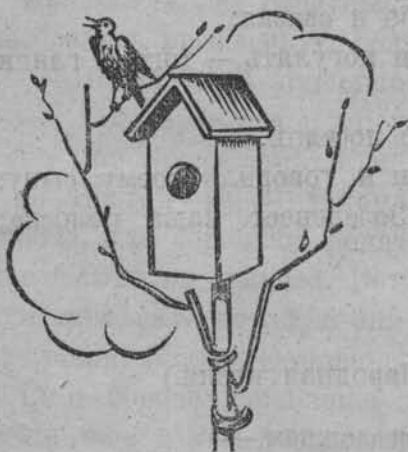
Застра 1-е мая. — Почему этот день праздничный?

Как озаглавить?

Зацвела вишня белыми цветами. Радовались дети: вот много ягод-то вырастет! Завязались белые вишенки, а потом покраснели. Стали прилетать воробьи, клевать спелые ягодки. „Поставим, братцы, сторожа!“ — решили дети. И устроили около вишни чучело. Убрали они чучело в ленты и тряпки. Колышет ветер тряпки, а воробьи пугаются. Какой хороший сторож: сам не берет и воробьям не дает!



Для скворушки.



Настала весна. Солнышко припекает. Вышел дед на улицу, сел на завалинку и начал ящичек делать.

Внук и спрашивает: — Что ты, дедушка, делаешь?

— Домик делаю, домик. Сторожа скоро прилетят: скворушки появятся.

— Да какие же это сторожа?

— Хорошие, родной, хорошие сторожа. Разведется по

весне в огороде всяких бабочек, жучков да улиток видимо-невидимо. Станут ягоды да овощи портить. А скворцы и ну их ловить да поедать. Вот тебе и сторожа!

Сладил дед ящик, повесил его на шест и сказал внуку:

— Ну, теперь дожидайся гостей. Скоро будут!..

Живут ли около вашего дома скворцы? Что ты можешь о них рассказать?



* * *

Мне хочется в поле, росой омытое;
 мне хочется рвать васильки,
 смотреть, как волнуется речка сердитая,
 как выются над ней мотыльки.

Летним утром.

Зашумело наше поле,
 песню рожь поёт;
 из объятий зорьки алой
 солнышко встает.

Всходит солнышко над лесом
 в золоте лучей,
 вьётся жаворонок, песней
 будит нас своей.

Тучи.

Над городом появились тучи. Вернулся Костя из школы
 домой, с досадой посмотрел на небо и сказал:

— „Противные тучи! Нельзя и погулять,— того и гляди
 дождь пойдет“...

А в деревне только что яровое посеяли.

Пахарь смотрел на те же тучи и говорил своему сыну:

— „Видно, дождичек будет! Зазеленеет наша полоска;
 будем сыты зимой.“

У всякого своя забота.

Дождь. (Народная песня.)

Туча, ты, туча, пролейся дождем,—
 мы давно его ждем!

Дождик, ты, дождь, поливай весь день
 на наш ячмень!

Поливай ты рожь, чтобы хлеб был хорош!

Поливай ты овёс, чтоб сам-сорок принес!

Загадка: Все меня просят и ждут, а только покажусь — прятаться начнут.

Что бывает раньше: гром или молния?



За грибами.

Пришли в лес ребяташки с кузовками да с плетушками и разбрелись врасыпную грибы искать.

— Петюшка! Я подосиновик нашел!

— А я берёзовиков много! — кричит Максимка.

— Вот так белый!.. Еще один — другой!..

— Постой - ка, — втихомолку думает Аксюша: — я знаю местечко, где боровики родятся. Спешит-спешит, как бы кто раньше сюда не пришел. Вот дубок, вот знакомые березки, а вот и канавка, — вот тут они были. Да вот они, вон торчат их головки! Какие молоденькие да хорошенькие!

Семь боровичков нашла Аксюша в одном месте, а там дальше еще и еще — берёзовики, рыжики, сыроежки. Скоро и лукошко полное.

Но и другие не мало нашли, — уж некуда класть.

— „Ребята, не пора ли домой?..“ раздается звучный голос Петюшки.

— Пора! пора! — раздалось со всех концов.

Собрались — и вся ватага направилась к дому.

Расскажи — куда и с кем ты ходишь за грибами? Что ты видел в лесу? Каково в лесу весной, летом, осенью и зимой?

Народная песня.

Хлебушко, расти, расти!
 Времечко, лети, лети —
 до новой весны,
 до красного лета,
 до нового хлеба!

Жатва.

Некогда сегодня Катерине возиться со своим сынишкой: погода стоит жаркая; солнце так и печёт с утра до ночи. А рожь давно уже созрела, — надо торопиться дожинать её, чтобы не высыпалось зерно на землю и не пропало.

Посадила Катерина своего Ванятку под копну, чтобы не пекло ему головку, сунула ему баранку и ласково сказала: „Сиди смирно, ненаглядный мой! Как только урву минуточку, прибегу к тебе, покормлю тебя кашкой, касатик мой!“

Жнёт она высокую рожь, льёт с неё пот, ручьями капается по загорелому лицу. Оторвется Катерина на минуточку от работы и тотчас же, заслонив глаза рукою, смотрит-смотрит с тревогою на своего сынишку...

Пословица: *Лето — собирариха, а зима — подбириха.*

Загадки: 1) *Тысячи братьев связаны, на мать поставлены.* 2) *Маленький, горбатенький всё поле обскакал, домой прибежал, всю зиму пролежал.*

* * *

Привет тебе, мой край родной,
 с твоими темными лесами,
 с великой Волгою-рекой,
 и неоглядными полями!

Привет на ниве трудовой
 тебе, народ страны родимой,
 герой труда неутомимый!

Привет тебе, мой край родной!

* * *

Уродился мой горох
и крупён и стручист,
старым бабам — на потеху,
молодым ребятам — на веселье.

Загадка: *Сам алы, сахарный, а кафтан зеленый, бархатный.*

Когда это?

Наступает холодок,
и желтеет наш лесок.
Улетай - ка поскорей,
голосистый соловей!

К югу, в страны дальние ласточки летят,
песенки прощальные в воздухе звенят.

Каким птичкам ты скажешь: „Прощайте до весны!“

Осенью.

Скучно осенью. Солнце светит недолго, птичек нет и насекомых нет. Куда же девались птички? Куда исчезли насекомые?

Зима и мужик.

Зима, птица — белокрылая, с ледяного насеста снимается, к крестьянину в гости собирается... — Ну - ка, я, зима - зимская, в деревне погощу, пахаря навещу!

А пахарь - то уж гостью ледяную поджидает: готовит дров да тулуп овчинный припасает.

Зимняя песенка.

Вот зима пришла серебристая,
 белым снегом замела поле чистое.
 Днем с детьми на коньках всё катается,
 ночью в снежных огоньках рассыпается...
 В окнах пишет узор льдом-иголочкой
 и стучит к нам во двор свежей ёлочкой.

На коньках.

Я катаюсь на коньках,
 разгорелись ушки...
 Рукавички на руках,
 шапка на макушке
 Раз, два!.. Вот и поскользнулся...
 Раз, два!.. Чуть не кувыркнулся...

Как ты забавляешься зимой?



Ах, Мороз-морозец,
 удалец ты русский!
 Ходишь в рукавичках
 да в овчинной шапке...

Зимой в деревне.

Шумно, весело на улице в деревне. Ребятишки с горы катаются. Вот Гришутка покатился на облитой скамейке, за ним Илюша на салазках. Вот Федюшка лихо прокатил за ним вслед, а там Степа, Дуняшка, Параша... Все снова взбираются на гору, шумят, хохочут. Феклуша и Алёнушка стоят и смотрят на горе. Они бы тоже прокатились, да не на чем: салазок нет и скамейки тоже.

Что теперь делается на улице?

За дровами.

— Дров мало осталось, Тимофей. Привёз бы ты из лесу, — сказала жена мужу.

— А вот собирай скорей закусить, я и съезжу.

— И я, тятя, с тобой! — сказал Федюшка.

— Ладно, поедем.

Федюшка очень обрадовался и торопил мать. После завтрака отец запряг Сивку, усадил Федюшку на дровни и покатил в лес.

Федюшка и не заметил, как они доехали до леса. Подъехали к поленнице нарубленных дров. Отец наложил воз, посадил Федюшку, а сам пошел рядом.

— А в лесу теперь есть волки? — спросил Федюшка.

— А то как же! В другой раз ночью до самой деревни заходят. В Бережках, говорят, собаку утащили.

— А нас не съедят? — трусливо спросил Федюшка, оглядываясь по сторонам.

— Теперь день, — не съедят.

Приехали домой. Прозябший Федюшка с удовольствием вошел в теплую избу, живо разделся и принялся за горячие щи.

Старик - годовик.

(Сценка.)

Старик - годовик. — Выйду я, старик - годовик в поле и начну птиц своих выпускать. У каждой птицы по четыре крыла, в каждом крыле по семи перьев, каждое перо с одной

стороны светлое, с другой — темное, и каждая птица со своим особым именем. Вылетайте же, птицы! Несите людям больше радости, поменьше горя!

(*Выступают три птицы и хором говорят*):—Прилетели мы!

1-я птица.— Я—первая, зовут меня декабрь.

2-я птица.— А я—вторая — январь; мною новый год начинается.

3-я птица.— Я—февраль, — последний зимний месяц. Декабрь.— Пахну на землю холодом!

Январь.— Построю через реки мосты ледяные, зарисую узорами окна!

Февраль.— Вьюгами да метелями пронесусь я по земле! Люди (все дети).— Холодно! Зима пришла.

Старик-годовик.— Не пора ли мне других птиц выпускать: а то совсем замерзнут люди. Вылетайте, птицы ласковые! Несите людям солнце, тепло и радость! Зовите их на труд!..

Отгадай, какие это птицы и что они принесут людям?

Каких еще птиц будет выпускать Старик-годовик и что скажет он каждой из них?

Загадки.

1. Кто без рук рисовать умеет?
2. Кто на себе свой домик носит?
3. Кто два раза в год меняет своё платье?
4. Жало у меня невелико, а кусаю я лихо, — кто я?
5. У семерых братьев по одной сестрице, — много ли всех?
6. Пришел седой плотник ледяной мост строить. — Кто этот плотник?
7. Весной—в цветном платье, зимой—в белом саване.
8. Откуда бабы холст берут?—С поля.— А как?
9. Откуда у мужика лапти?—Из лесу.— Скажи, как он их в лесу находит?
10. Осёл вез соломы пуд, а лошадь—пуд железа. — Кому тяжелее?

В ЦАРСТВЕ СКАЗОК.

Присказка.

За ступенькою ступенька — станет лесенка.
Слово к слову ставь складненько — будет песенка.
А колечко на колечко — станет вязочка.
Сядь со мной на крылечко, — слушай сказочку.



Бабушкина сказка.

Стара наша бабушка, но еще работает; нас, внуков, балует, сказки нам говорит. Вот сказка бабушки:

„Сорока - белобока кашу варила, на порог скакала, гостей поджидала. Гости не приехали, деток кормила. Этому дала, этому дала, а этому не дала: он дров не носил печи не топил, кашу не варил.“

Теремок.

Лежала в поле лошадиная голова. Прибежала мышка-порушка.

— Терем-теремок! Кто в тебе живет?— Никто не отзывается. Вот и стала мышка жить да поживать в лошадиной голове.

Пришла лягушка - квакушка.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка. А ты кто?

— А я—лягушка-квакушка.

— Ступай ко мне жить!

Прыгнула лягушка в теремок и стали с мышкой вдвоем жить.

Прибежал заяц.

— Терем-теремок! Кто в тебе живет?

— Я, мышка-норушка, да лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я—на горе увертыш.

— Ступай к нам!

Стали жить втроем.

Прибежала лисичка-сестричка.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увертыш, а ты кто?

— А я—езде поскакиш!

— Иди к нам!

Стали четверо жить.

Пришел волк.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увертыш, везде поскакиш. А ты кто?

— А я—из-за кустов хватыш.

— Иди к нам!

Стали пятером жить.

Вот приходит медведь.

— Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, на горе увертыш, везде-поскакиш, из-за кустов хватыш. А ты кто?

А я—медведь-лежебок.

— Иди к нам!

Понюхал медведь лошадиную голову и в лес ушел.

Лиса и заяц.

Построил заяц в лесу избушку лубяную, а лиса ледяную. Стали жить в соседях, друг к другу в гости ходить.

Пришла весна. У лисы изба растаяла, а у зайца стоит, как была. Стала проситься лиса к зайцу: „Пусти, зайчик, погреться!“

Впустил зайчик лисицу, — а та его и выгнала вон.

Идет зайчик, плачет. Навстречу ему собачка.

— О чем, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Её-то изба растаяла, она меня и выгнала, да и поселилась в моей избушке.

— Не плачь, зайчик, я ее вон выгоню!

Подбежала собачка к избушке:

— Пошла, лиса, вон!

А лиса в ответ:

— Как выскочу, как выбегу, полетят клочки по закоулочкам.

Испугалась собачка — пустилась скорее прочь бежать!

А зайчик опять идет да плачет.

Встречается ему медведь.

— О чем плачешь, заяка?

— Как же мне не плакать? Построил я избушку лубяную, а лиса ледяную. Её-то изба растаяла; она меня выгнала да сама в моей и поселилась.

— Ну, не плачь, заяка, я задам лисе трепку, выгоню ее вон!

Подошел медведь к избушке:

— Ступай, лиса, вон!

А лиса в ответ:

— Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам!

Струсил медведь, бросился бежать, только пятки засверкали.

Идет опять заяка, плачет, горькими слезами обливается. Навстречу петух.

— О чем плачешь, зайка?

— Как же мне не плакать? Построил я избушку лубяную,
а лиса ледяную. У нее-то изба растаяла. — она меня выгнала
да сама в моей и поселилась.

— Не плачь, зайка, я горю помсгу!

Подошел петух к избушке, да как закричит громким голосом:

— Несу, несу косу, лисе голову снесу!

Лиса испугалась, поджала хвост и убежала.

