

49.21(0755)
93 804 ред

ПЕРВЫЕ ШАГИ



КРЫМСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Силезьская 1922

ref
491.71(0755)
Ф804

КРЫМСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

№ 1-й

Е. ФОРТУНАТОВА и Л. ШЛЕГЕР.

ПЕРВЫЕ ШАГИ.

АЗБУКА И ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ
ПОСЛЕ АЗБУКИ.

С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ,

сокращениями и переводом на новую орфографию.

Одобрено Методическим Советом Крымнаркомпроса для
преподавания в школе и дома.

ДЕТСКАЯ СЕРИЯ № 1.

СИМФЕРОПОЛЬ—1922.

Как вести преподавание по этой книге.

Звуковой метод, который господствует вообще в школах, нам кажется трудным и неполным, так как при нем самое сложное и трудное ставится в самом начале. От детей, только что явившихся в школу, добиваются понятия о том, что такое звук вообще, что такое отдельный звук, входящий в состав слова, что такое буква и почему ее нельзя путать со звуком. Дети должны разлагать на составные элементы слова, которых они не видят, или сливать невидимые звуки в слова. Все это требует отчетливости отвлеченного мышления, на которое дети едва ли способны. Конечно, дети, в конце концов, формально это усвоят, но вопрос еще, — насколько сознательно они усвоили это, и не положит ли это с первого шага известный отпечаток на дальнейшую работу ученика, запугав его сразу непонятными трудностями. Ведь очень многие преподаватели считают звуковку самой трудной частью первого года учения.

В виду всего этого, мы решили с первых же шагов привлечь наряду со слуховыми восприятиями также зрительные и моторные. Заменяя этим методом метод чисто звуковой, мы считали, что нет большего ущерба для дела, если дети не с первых же шагов в школе будут различать понятия буквы и звука.

Между тем, в смысле легкости усвоения, наглядности и сознательности, нам казалось, что этот способ даст много боль-

ше. Семья ближе всего к детям, начинающим школьную жизнь, поэтому с нее мы и начинаем.*)

Прежде чем приступить к чтению, мы показываем детям рисунки, изображающие членов семьи. Тут фигурируют: мама и дети—Миша и Саша, Маша, Шура и Сима. Все эти лица изображены в букваре, но, кроме этого, издательство намерено напечатать таблицу с разрезными изображениями фигур, с которыми дети предварительно и знакомятся и запоминают их имена. Когда дети освоятся с ними, приступают к букварю. Выставляется мальчик: дети говорят, что его зовут „Саша“. Из разрезной азбуки учительница складывает под фигурами имя „Саша“. Дети знают, что подписанное слово означает „Саша“, видят очертание букв и то, что слово это составлено из четырех отдельных карточек. Выставляется другая фигура—девочки; дети знают, что это Маша. Набирается из разрезной азбуки и это слово. Дальше фигуры меняют места. Саша ставится над словом „Маша“, а Маша на его место. Подписи оказываются теперь неверными. Как исправить их? Можно переместить оба слова. Сначала так и делается. Начинают сравнивать карточки. Оказывается, что три карточки в каждом слове одинаковы, и нужно переменить только первые буквы. Зрением дети выделяют очертание букв **с** и **м**, а слух помогает различать звуки, обозначенные этими буквами. Затем подписи снимаются, и детям самим предлагают набрать имена выставленных фигур. Чтобы лучше запомнить очертания **с** и **м**, дети зарисовывают эти печатные буквы карандашами и красками. Далее, для выделения буквы „**а**“ на помощь является Миша, и сопоставлением двух слов—Маша, Миша—выделяются **а** и **и**. Буква **ш** выделяется, как оставшаяся и встречающаяся во всех трех словах. Все это время идет процесс выделения, но на ряду с ним происходит бессозна-

*) К прохождению букваря мы предлагаем приступать не сразу, а некоторое время отвести на подготовительные работы, чтобы дети ознакомились с формой, цветом, числом, положением предметов. Издательство предполагает выпустить таблицы, которые служат пособием для этих работ, называемых авторами букваря „зрительным диктантом“.

тельный процесс слияния в то время, когда дети сами набирают эти слова из разрезной азбуки. Далее анализируется слияние. Дети имеют для упражнения следующие звуки: **а, и, с, м, ш**. Из них они могут сложить имена и других членов семьи: Мама и Сима. Фигуры их выставляют на классной доске, а дети должны сами набрать эти имена. Для наглядности процесса слияния (слово Мама) каждый берет в одну руку **м**, а в другую **а**, и, приближая руки до столкновения этих двух карточек, тянет **м**, а при столкновении присоединяет **а**. Получается **ма**. То же проделывают и с другими буквами: **ми, си, ша**. Буква **у** вводится в слове **уши**. Читают предложение: у Саши уши; **р** в слове **шар**. Читают предложение: у Саши шар. Эти фразы сами по себе кажутся малозначащими, но они имеют связь с этой же семьей и с рисунками, которыми сопровождается букварь. Большинство следующих звуков выделяется на конце слова, при чем старались делать так, чтобы это первое слово служило как бы заглавием статьи.

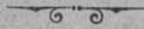
Дети, не привыкшие к книге, не умеют еще первое время по ней следить за чтением другого. Поэтому для первых уроков заготовлены большие классные таблицы, на которых скопированы те же фразы букваря. Дети сначала прочитывают по таблице, а затем то же самое по букварю*).

По окончании букваря идет чтение небольших сказок, стихотворений, рассказов, знакомящих детей с домашними и дикими животными, с жизнью деревьев, растений и т. д.

Письмо идет наряду с чтением, с этим же связываются иллюстративные работы рисованием, вырезкой, лепкой. Например, дети читают Саша и Маша, тут же их зарисовывают и имена подписывают. С усложнением фраз усложняются и работы. Дети могут и вылепить и вырезать и кота, и шар, и дерущихся мальчиков. Чтобы заинтересовать детей и побудить их к самостоятельной работе, мы даем во 2-й части букваря

*) Таблицы эти также предполагено издать.

примеры детских работ. С этой же целью мы даем образцы вырезов. Мы считаем важным связать обучение чтению и письму с ручными работами. Желающим ближе ознакомиться с этим взглядом на дело преподавания и на связь с ним ручного труда рекомендуем выпущенную авторами книгу „Первый год обучения в начальной школе“.





С а ш а.

М а ш а.



М а ш а.

С а ш а.

М С



Са ша.

Ма ша.

Ми ша.



Ми ша.

Ма ша.

Са ша.

А а И Ш М



Мама и Сима.

Миша. Маша.

Маша. Саша.

Саша. Сима.

Аа М С Ш И

У



Уши.



Уши.

У Саши уши.

У Маши уши.

У Миши уши.

Мама. Маша. Саша.

Миша. Сима. Сама.



Ш а р.
Р

У Миши и Маши шар.

Шар у Миши.



Миша и Маша. Саша и шар.

Маша и шар.



Мама, мири
Сашу и Мишу.



У Саши
и Миши
мир.



Маша, Сима и Шура.
У Маши сума.

Ш А С М И Р У

Саша.	Сима.	Уши.
Маша.	Мама.	Мир.
Миша.	Сума.	Шура.
	Шар.	



Л и с а.
Л

Ш л а л и с а.

Ш л и С а ш а и М и ш а,
а л и с а у ш л а.

Л у ш а и С и м а у ш л и.

М а м а, М а ш а
и Ш у р а ш и л и.
М а л а Ш у р а, а с а м а
с ш и л а с у м у.



Оса.

О

Оса мала.



У Луши рис.

У Луши масло

и рис.

У Луши мало

масла и соли.

Рис. Масло. Луша.

Оса. Сума. Лиса.

Шла. Ушла. Ушли.



Ш а л а ш.

Ш а л а ш м а л.

У ш а л а ш а с о р.

Ш л и м и м о ш а л а ш а

С а ш а и М и ш а.

М и ш а ш а л и л,

л о м а л ш а л а ш

и о р а л у р а.



М а к.

К

У Коли рос мак.

Около мака оса

и мошки.

Оса укусила руку Коли.

У Луки коса.

Лука косил.

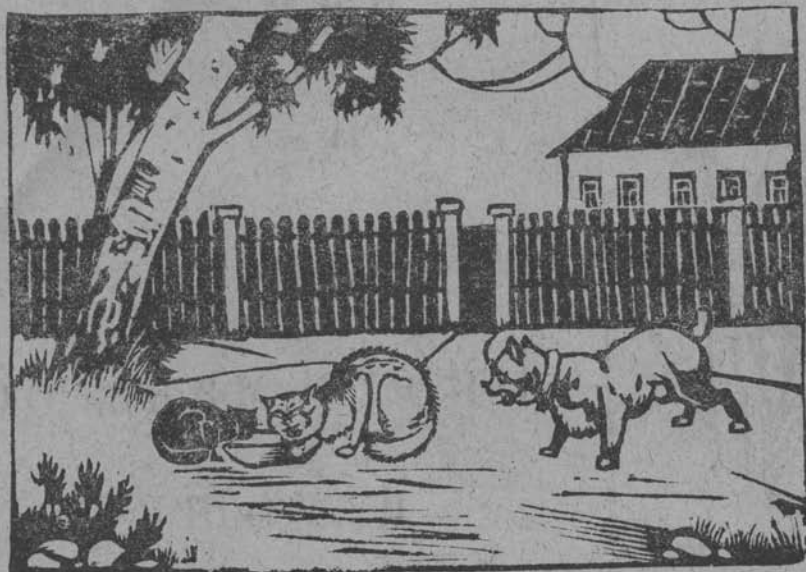
Лука косил маки и кашку.

Комар укусил Луку.

У Луки шишка.

Коси, коса, кашку,

маки и ромашку.



У Миши и Саши Шарик,
а у Маши кошка Машка
и киска Мурка.

Мурка мала и мила.
Шарик, Машка и Мурка
лакали молоко.

Шарик укусил Мурку.
Маша кликала Мурку:
кис, кис! и ласкала киску.



С у п.
П

У Луши миска супу.

Луша ушла.

Пришли Машка и Мурка

и пролили суп.

Маша, Сима и Шура плакали

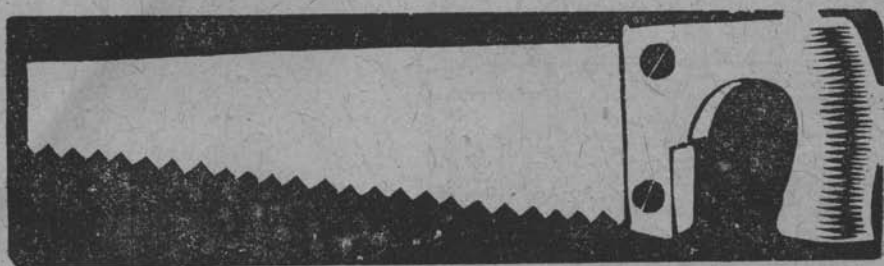
и просили супу.

Пришла Луша.

У Луши молоко и каша.

Маша, Шура и Сима кушали

кашу и пили молоко.



Папа купил пилу.

Макар и папа пилили.

Мама кликала Сашу и Мишу,
послала им супу, каши и
молока.

Миша и Саша кликали Шарика
и пошли к Макару.

Макар и папа пилили,
а Саша и Миша шалили
с Шариком.

Саша и Миша поили и
Шарика молоком.



Кот.

Т

У Потапа кот.
Кот пил молоко,
а потом спал.

И стал кот, как шар.
Пришла киска Мурка,
толкала кота,
а кот спал.

Мама кормила Симу.
Сима кушала кашу с
молоком.
Потом ушла от стола.
Утри, Сима, ротик.



Утки пили у моста.
Пошла Луша к мосту,
кликала уток: ути, ути, ути!
и кормила уток.
А мама стирала и кликала Лушу.
Луша пришла.
Пока Луша стирала,
пришла кума лиса и украла утку.

Оса.



Осы.

Ы

У осы—усы.

У мышки—усы.

У папы—усы.

У кота—усы.

У Мишки—усы.

А у Миши?

У моста три липы.

Папа и Лука острыми пилами
пилили липы.

Липы упали. Листы опали.

Так липы и пропали.

Мыши и крысы рыли сор, искали корму.

Мышка украла кусок сыра.

Смотри, мышка, тут кошка!



М а м а и
С Ы Н.
Н

У мамы сын Миша и сын Саша.

Лука косил рано утром.

Пришли Миша и Саша,

и косили с ним.

Устали. Мама налила

им молока. Они попили,

а потом уснули. А на полу

около Саши и Миши спал

Шарик.

Мама пошла на рынок
и купила малины.

Пришли Маша и Шура,
просили у мамы малины и
молока.

Кушали малину с молоком
и пролили молоко на пол.

Пришли Мурка и котик,
и лакали молоко на полу.

Котик и Мурка молоко
пили, потом лапки и носик
мыли.

У Мишки — нора.

У мышки — норка.

У лисы — нора.

У крота — норка.

Б



К о н .

К о н ь .

Луша кормит Шуру.

Шура шалит.

Пришла мать

и стала сама кормить Шуру.

Шура стала кушать.

Покушала, потом стала кликать
киску: кис, кис! Иди, киса, пить!

Луша носит Симу.

У Луши устали руки носить Симу.

Пора, Сима, спать.

Сима поплакала и пошла спать.



Ель ёлка лес

Е ё е

Тут на картинке ель, ёлка и лес.

Лес у реки.

Растут там ели, сосны и липы.

У сосны и ели кора, шишки и смола.

У липы кора и лыко.

Лыко на лапти. А смола?

У липы листья, а у сосны и ели?

Росла ёлка у реки.

Потап спилил её и принёс.

Миша, Саша и Маша

украсили её.

Папа и мама купили на ёлку:

Маше и Шуре по кукле,

Симе — шар,

а Мише и Саше санки и коньки.

У ёлки они пели песни

и ели сласти с ёлки.

Мама шила Симе платье.

Маша просила у мамы кусок

и стала шить платье

кукле.

Принесла Луша кисель.

Кисель кисел.

А Миша пришёл, сел

и кисель с'ел.

В о л к.

В



Иван пас в лесу коров.

Они там ели траву.

Потом коровы вернулись,
а корова Машка не пришла.

Иван стал искать Машку.

Он пошел в лес, в поле,
к реке, но Машки не нашел.

А вышло вот как:

Машка отстала в лесу
и плутала.

Вышли волки.

Они напали на Машку
и с'ели ее.



Соловушка.

Весело пел
соловушка свои

песни в лесу на ветке.

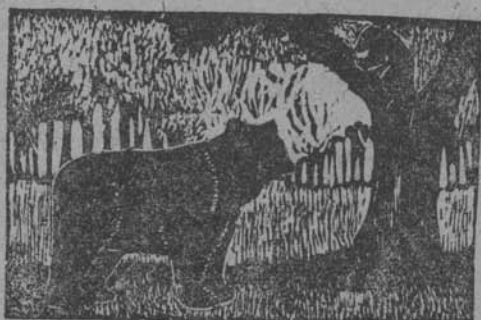
Но вот он попал в силок,
а потом и в клетку.

И стал соловушка тосковать
по воле.

Не пил он, не ел
и песен не пел.

А вы слышали, как поет соловушка?

Понравились ли вам его песни?



Медведь.

Д

Сделали медведи в лесу нору
и поселились там.

Родились детки.

Сперва мать кормила деток
своим молоком.

Потом детки подросли.

Мало стало им молока.

Надо Мишке корм искать.

Пошел медведь с детьми
по лесу.

Видит у дерева дупло.

В дупле осы, а у ос мед.

Мишка просунул в дупло

лапу, достал меду,

сам поел и деткам дал.



Белка.

Б б

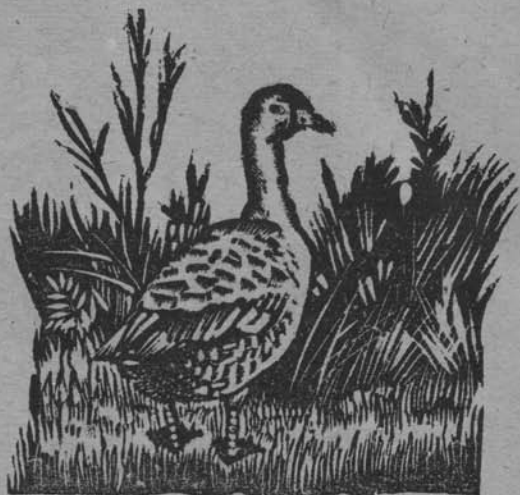
Росла в лесу елка.
У елки было дупло.

В дупле был домик белки.
Там были детки белки.
Белка собирала шишки,
орешки и кормила деток.
Пришли в лес Саша и Миша,
достали белок,
отнесли к себе и посадили
в клетку.
Скоро потом пришли Иван
и Потап.
Срубили елку,
и на месте елки стал
один пенек.

Г у с ь.

Г

Красивые
белые гуси
плывут по воде.
Один гусенок
уплыл далеко
от берега.



Дети сели в лодку.
Миша правил рулем, а Саша
греб веслами.
Дети кликали гусенка:
тега, тега, тега!
и бросали в воду крошки.
Гусенок подплыл.
Дети погнали его к берегу.
На берегу был устроен
домик, где гуси спали.
В домике было тепло.
Дети посадили туда гусенка
и укрыли сеном.



Зима. Мороз. З.

Пришла зима. Выпало много
снегу.

Снег покрыл луга, леса и реки.

Дед мороз заморозил все.

Пташкам негде достать корму.

И дед мороз угнал от нас
пташек.

Полетели они туда, где тепло,
за синее море.

Остались у нас галки, вороны,
голуби да воробьи.

Да и те мерзли.



Бегали дети на дворе.
Катались с горы. Устали,
замерзли и пришли к маме.
Напоила мама деток теплым
молоком. Сели они возле мамы,
и она сказала им сказку:
как росла в лесу елка,
как ее срубили, в город
свезли и продали ее там.
Потом мама ушла, а дети
сами стали говорить друг
другу сказки.

Кто из вас знает сказку?



Жаворонок.

Ж

Жаворонок прилетает к нам,
когда наступает весна.

Жаворонок живет во ржи.

Делает жаворонок гнездо
свое на земле, в поле.

Выводит там деток, кормит
деток жуками и мошками.

Жаворонок взлетает высоко,
высоко и там поет свои песни.

Без рук, без топоренка,
построена избенка?

Жук жужжит: ж-ж-ж-ж.

Змей.
И



Иди, Миша, вари клей.

Собери дранки.

Нашли дранки и клей.

И на утро сделали змей.

Не было ветра.

Дети пошли в поле.

Ну, беги, Саша, да скорей!

Пускай скорей! Но змей не шел.

Дети стали под змей дуть.

Дуй, Миша, дуй!

Но змей и тут не пошел.

Нарисуй, какой твой змей.

И как он летал?



О р е х.

Х

Белка ест орехи.

Она собирает их на зиму
и кладет в дупло.

Орехи растут в лесах и
садах.

У ореха скорлупа крепка.

Она хранит зерно.

Когда придет пора, скорлупа
треснет, и зернышко выпадет.

Долго пролежит оно в земле,
а потом даст росток.

Дождь напоит его.

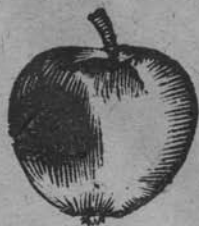
Росток будет расти,
и вырастет дерево.

Дерево даст орехи белкам и
деткам.

Будут дети грызть орешки да
хвалить.

Яблоко.

Я



Вот так яблоко!

Румяное, спелое!

Как и где оно выросло?

Выросло оно в нашем саду
на большой яблоне.

Старая яблоня кормила и
поила свое яблоко.

А ясное солнышко румянило его.

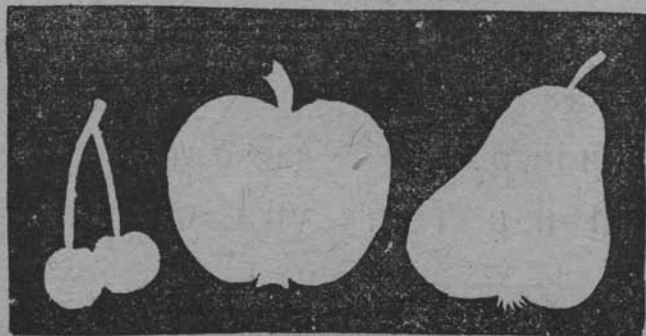
Яблоня шептала детям:

„Дети, возьмите мое яблоко,
раскусите его!

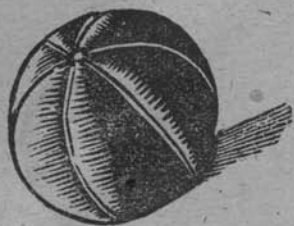
Поглядите в середку.

Там темные зернышки.

Нужны ли они?“



Вырежьте
плоды
из
бумаги.



М я ч.

Ч

Сказал дядя Мише и Саше:
„Принес я вам, дети, игрушку.
Угадайте, что за игрушка?

Она круглая, как шар.

От земли отскакивает.“

—Мяч! мяч!—закричали дети.

—„Угадали“,—сказал дядя.

Дети взяли мяч и побежали
играть на лужок.

Пришла весна, потекла вода.

Дети сделали лодочку.

Пустили лодочку по воде.

Лодочка плыла, а дети бежали
за ней.

Кричали, ничего впереди себя
не видали и в лужу упали.

Ц а п л я.

Ц

Пошли дети
за цветами,
набрали целый
букет цветов.



Пошли домой, да около
болота нашли яйцо.
Яйцо большое, белое.
Пришли домой. Показали отцу.

Отец им сказал:
„Живет в болоте большая
птица — цапля.

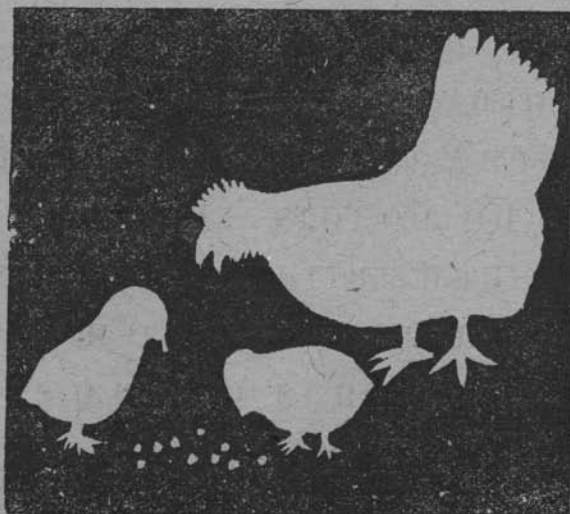
Ноги у цапли длинные,
удобно ей на таких ногах
по болоту ходить.

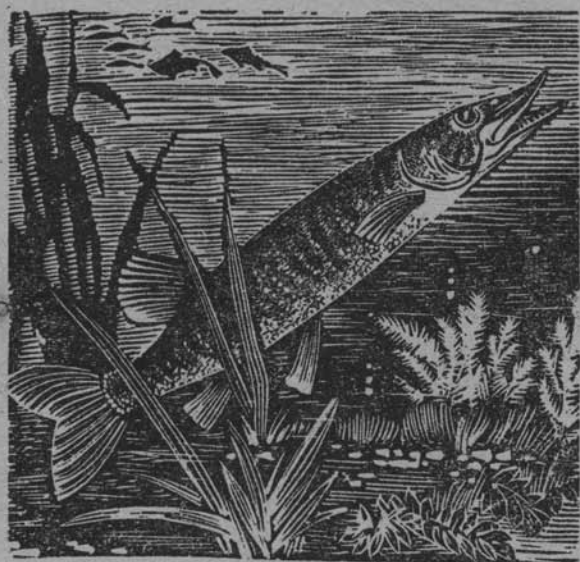
Нос у цапли длинный, удобно
ей из болота лягушат и червей
таскать. Цапля снесла яйцо,
из яйца вышел бы птенец“.

У Симы своя курица.
У курицы вывелись цыплята.
Симе нравится кормить
цыплят.

Она выходит на крыльцо,
зовет их: цып! цып! цып!
Желтые цыплята бегут к ней.

Откуда вывелись цыплята?
Яйца каких птиц вы видели?
А у рыбы есть яйца?
Как называются яйца рыб?





Щука.

Щ

Однажды лебедь, рак да щука
везти с поклажей воз взяли
и вместе трое все в него впряглись.

Из кожи лезут вон,
а возу все нет ходу.

Поклажа бы для них казалась
и легка,

да лебедь рвется в облака,
рак пятится назад,
а щука тянет в воду.

На то и щука в море,
чтобы карась не дремал.



Ф И Л И Н .

Ф

Наступает ночь.
Все птицы спят,
не спит только
хищная ночная
птица—филин.

Вылетает он на добычу.
Пушистые крылья несут его
тихо между деревьями.
Его желтые глаза ясно видят во тьме.
Горе той птичке,
что попадетсѣ филину на пути.
Не оставит он и зайца и белку.
Надо же самому филину поестъ
и своих деток накормить.

Вот и совиныка-сова,
Большая голова,
На ветке сидит,
Вокруг глядит.



К л ю в.

Ю

На юг улетают птицы осенью,
за теплое синее море.

А весной опять прилетают,
ищут свои старые гнезда,
а то новые вьют.

Снуют туда и сюда,
таскают в клюве
соломинки, перышки, пух.

Чем питаются птички?

Пташечки мы вольные:
Мы куда хотим
Во поля раздольные,
Во леса привольные
Мигом улетим.



Это — волк.

Это — лиса.

Есть сказка про лису и волка.
Мама прочла детям эту сказку.
Эта сказка понравилась детям.
Дети нарисовали картинку к ней.

Теперь вы умеете читать и
писать и можете сами прочесть
любую сказку.

А можете к сказке и картинку
нарисовать.

Нарисуйте картинку к сказке,
которая вам больше всех нравится.

А кто из вас сам придумает сказку?

Аа. Бб. Вв. Гг. Дд. Ее. Жж. Зз.
Ии. Кк. Лл. Мм. Нн. Оо. Пп.
Рр. Сс. Тт. Уу. Фф. Хх. Цц. Чч.
Шш. Щщ. Ыы. Ьь. Ээ. Юю. Яя.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

*
* * *

Кто больше всех любит деревья?

„Я!—сказала весна:—

Я даю им свежие зеленые листочки“.

„Я!—сказало лето:—

Я даю им цветы

Белые, красные, желтые“.

„Я!—сказала осень:—

Я даю им сочные плоды и яркую окраску“.

„Я!—сказала зима:—

Я больше всех люблю их,

Я даю им покой“.

Изобразите все времена года, как хотите: или нарисуйте, или вырежьте из цветной бумаги и наклейте, чтобы вышла картинка, или сделайте из глины, моху, прутиков.



Вася ищет счастье.

Пошел Вася искать счастья.

Встретил он по дороге корову.

„Му-му-му! — промычала корова. — Куда ты идешь?“ —

„Иду искать счастья!“ — сказал Вася.

„Возьми меня с собой!“ — „Пойдем“.

Пошли они вместе.

Встретили они собаку.

„Вау-вау-вау! Куда ты идешь, Вася?“ —

„Счастья искать!“ — „Возьми меня с собой!“

Вася согласился, и пошли они вместе.

Повстречали кошку. „Мяу-мяу-мяу! Куда вы идете?“ —

„Идем счастья искать!“ — „Возьмите и меня!“ — сказала кошка и пошла за ними.

К вечеру подошли они к лесу. Стало темнеть.

„Я не боюсь темноты, — сказал Вася: —

Если что-нибудь меня испугает, я стану свистеть“.

„А я мычать“, — сказала корова.

„А я лаять“, — сказала собака.

„А я мяукать“, — сказала кошка.

Они вошли в лес.

Вдруг услышали они шум и испугались.
Вася начал свистеть,
Корова мычать,
Собака лаять,
Кошка мяукать,
И все вместе подняли такой шум, что вся-
кий бы испугался и убежал.

Вася и его друзья пошли дальше в лес и
увидели домик.

„Вот, где хорошо бы переночевать“, — сказал
Вася.

„А что, если в доме есть кто-нибудь?“ — ска-
зала королева.

„Я пойду и загляну в окно, — сказала
кошка: — я хорошо вижу в темноте“.

Она так и сделала.

„Никого там нет“, — сказала кошка.

Все они вошли в домик и скоро заснули.

Когда утром Вася проснулся, то увидел око-
ло домика хорошенький садик.

„Вот то, что мне нужно! — сказал Вася. —

„Вот мое счастье. Я не пойду его искать
дальше“.

Вася и его друзья зажили в этом домике и
были довольны и счастливы.



Собака-покупатель.

Пришла Маша в булочную за хлебом.

„Вот тебе хлеб, да горячий, — сказал булочник. —

Он до самого дома будет жечь тебе руки“.

Маша взяла хлеб, повернулась, чтобы уйти, —

Вдруг в булочную вошел большой косматый пёс с корзинкой в зубах.

Маша остановилась и смотрела на собаку.

Собака подошла к булочнику и подала ему корзинку, где лежали деньги.

Булочник хотел подразнить собаку,

Взял деньги, спрятал их, а хлеба не давал.

Собака посидела, подождала, да как залает!

„Ну, ну! хорошо“, — сказал булочник,

Взял с полки хлеб, завернул и положил в корзинку.

Собака завиляла хвостом, взяла в зубы корзинку и вышла в дверь.

Маша все время следила за собакой.

Она видела, как собака подошла к своему дому и отдала хлеб женщине.



* *
*

Вот старая, верная собака.
Она только-что спасла маленькую девочку..
Девочка упала в воду.
Она кричала и звала на помощь.
Услыхала ее крик большая собака.
Она прыгнула в воду,
Схватила зубами за платье девочку и по-
плыла с ней к берегу.
Волны отнимали девочку, но собака держала
крепко.
Доплыла она до берега, положила девочку
на песок и стала лизать ей лицо
своим теплым языком.
Теперь она лает, она зовет на помощь.
Отец девочки услышит лай и придет за ней.
Девочка всегда будет любить верную собаку,
которая спасла ей жизнь.

Придумайте заглавие к этому рассказу.

А у вас есть собака?
Расскажите про нее.



Кот в сапожке.

Васька серенький мурлыка,
Лапки в луже промочил,
И подумал он: „Поди-ка!
Жаль, сапог я не спросил.

* *
* *

Как бы я не простудился!..“
Глядь, Наташин сапожок.
Васька как-то изловчился
И в сапог скорее сок!

* *
* *

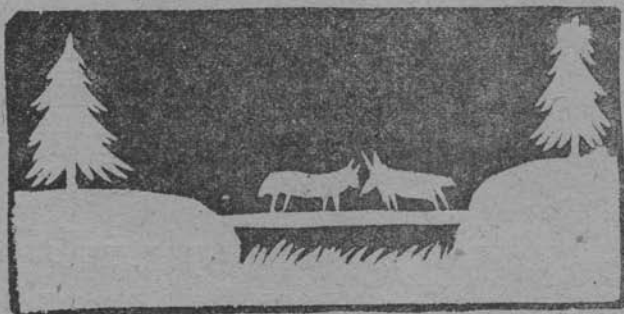
И отлично, право, впору!
Васька весело глядит!
Весь он влез туда, как в нору,
Только мордочка торчит.

Нарисуйте картинки к этому стишку: как Васька гулял, как он пришел домой, как он вскочил в сапожок.



Два козлика встретились на узком бревне. Бревно лежало через ручей. Перейти по бревну в одно время обоим было нельзя. Но ни тот ни другой не хотел уступить. Вот они оба пошли вперед, стукнулись лбами и полетели прямо в воду.

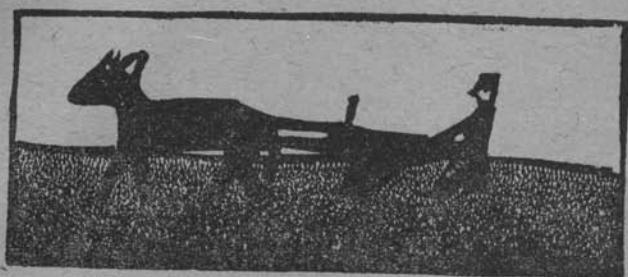
Придумайте заглавие к этому рассказу. Сложите из глины про двух козликов.



Вот как дети вырезали из бумаги картинку к рассказу о двух козликах.

Каких домашних животных вы знаете?

Какую пользу они нам приносят?



**Что делает
лошадка.**

Вот придет весна, растает снег на полях, и запрягут меня, лошадку, в соху, чтобы пахать землю.

А в жаркое летнее время скосят траву на лугах, и буду я таскать возы с сеном.

К осени опять придется возить снопы ржи и овса.

А поедут мужики продавать и покупать всякое добро, так иногда целый день плетешься по вязкой дороге, под дождем, под ненастным ветром.

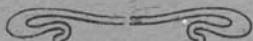
Зимой стоишь в снегу где-нибудь в лесу, на морозе, пока хозяин рубит лес, накладывает в сани хворост.

Так-то вся наша жизнь проходит в работе.

Попробуйте нарисовать, как работает лошадка весной, летом, осенью, зимой.

З а й к а.

Зайнька у елочки попрыгивает,
Лапочкой об лапочку поколачивает.
„Экие морозцы, прости Господи, стоят!
Елочки под инеем от холода трещат.
Елочки от холода потрескивают.
Лапочки от холода совсем свело.
Вот, кабы мне, зайке, мужичонком быть!
Вот, кабы мне, зайке, да в лапотках ходить!
Жить бы мне да греться в избушечке
Со своей хозяйшкой серенькой.
Пироги бы мне есть, да все с капусткою,
Пироги бы, да со сладкой морковкою.
На полатях зимушку пролеживать,
По морозцу в саночках покатывать“.



Хитрая лиса.

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:
„Ты, баба, леки пироги, а я поеду за рыбой“.

Наловил дед рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она лежит себе, как мертвая.

„Вот будет подарок жене“, сказал дед; взял лисичку и положил ее в сани, а сам пошел впереди.

А лисичка стала потихоньку выбрасывать из саней по рыбке да по рыбке. Выбросила всю рыбку и сама ушла.

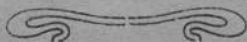
Приехал дед домой и говорит бабе:

„Ну, старуха, какой воротник привез я тебе на шубу!“

— „Где?“ — „Там, в санях и рыбка и воротник“.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы. Тут только дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая.

Так и перехитрила лисичка деда.



Волк, медведь и лисица.

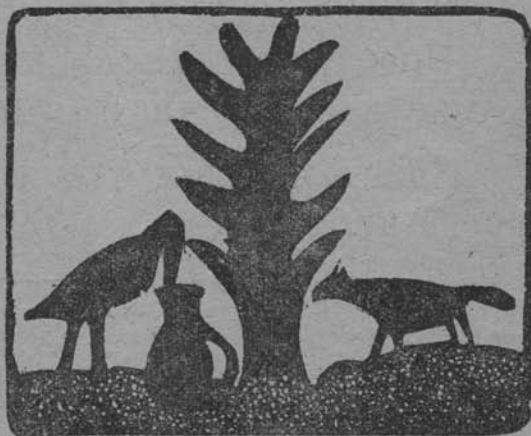
Волк и медведь раздобыли себе еду и стали за нее драться.

Медведь не хочет уступить, и волк не уступает.

Пока они дрались, лисица подхватила их добычу и убежала.

Вот как дети вырезали из бумаги картинку к сказке: журавль и лиса.

Попробуйте вы вырезать, как журавль пришел в гости к лисе.



Слепите из глины и прутиков эту сказку.



К т о я?

Мой домик в дупле дерева.

Я могу бегать, прыгать, лазить.

Иногда я прыгаю с дерева на дерево для забавы, иногда, чтобы найти пищу.

Я собираю жолуди, шишки, ягоды и сушу грибы.

А когда придет дедушка-мороз и орехи падают с деревьев, я собираю их и все отношу в свое гнездо на зиму.

Я очень много работаю осенью.

Моя постелька сделана из листьев и моху, и мне в ней тепло и уютно.

Знаете ли вы, кто я, и видели ли вы меня когда-нибудь?

Делают ли люди себе запасы на зиму? Что запасают? Как сохраняют?

А домашние животные запасают ли себе корм?



* *
*

Захотелось старому козлу Ваське погулять. Пошел он за село на поле. С поля забрел в рощицу, а там и до бора дремучего недалеко.

Идет Васька по лесу, бородищей потряхивает, режищами помахивает, что-то про себя мемекает, а навстречу ему голодный волк.

— Козел! а, Козел! ведь я тебя с'ем,—говорит Волк.

— Ах, Волк! не ешь меня: ты об мои старые кости все зубы переломашь. Лучше стань тут под горкою да разинь пасть пошире, а я разбежусь да с размаху и влечу тебе прямо в пасть.

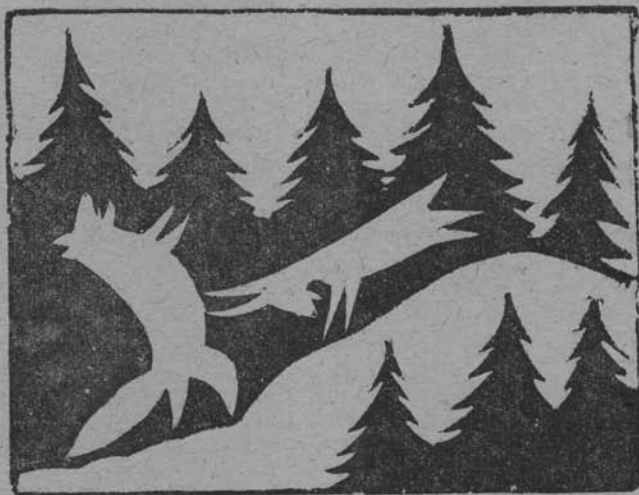
Волк встал под горкой, разинул пасть во всю ширь. Взобрался козел на самую вершину, прицелился, помчался стрелою вниз да как подсадит серого на рога!..

Тот взлетел на воздух, перекувырнулся и хлопнулся на землю, так что память отшибло.

Козел побежал что было духу из лесу,—гулять закаялся.

Волк долго лежал замертво, а как очнулся, почувствовал, что всю голову ему разломило. „Проглотил я козла или не проглотил? — думает. — Видно проглотил, да об’елся, оттого и голова болит“.

Придумайте заглавие к этому рассказу.



Вот как дети нарисовали картинку к этому рассказу.

Где живут лиса, медведь, волк, заяц, белка?

Чем они питаются?

Как достают себе пищу?

Придумайте сказку про кого-нибудь из них.

Мужик и медведь.

Подружился медведь с мужиком, и вздумали они репу сеять. Мужик и говорит:

„Мне корешки, а тебе, Миша, вершки“.

Выросла славная репа. Мужик взял корешки, а Мише отдал вершки. Поворчал Миша, да делать нечего.

На другой год говорит медведь мужику:

„Давай опять вместе сеять; только теперь ты бери вершки, а мне отдай корешки“.—

„Ладно“,—говорит мужик и посадил капусту. Мужик получил вершки, а Миша—корешки.

С тех пор у медведя с мужиком и дружба врозь.



У каких овощей едят корешки? А у каких вершки?

Р е п к а.

Посадил дед репку,—выросла большая-пре-
большая. Стал дед репку из земли тащить: тя-
нет-потянет, вытянуть не может.

Кликнул дед на помощь себе бабку. Ухва-
тилась бабка за дедку, дедка за репку: тянут-
потянут,—вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку,
бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потя-
нут,—вытянуть не могут.

Внучка кликнула Жучку. Жучка за внучку,
внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:
тянут-потянут,—вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку,
Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за
дедку, дедка за репку: тянут-потянут,—вытя-
нуть не могут.

Кликнула кошка мышку. Мышка за кошку,
кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за
бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-
потянут—вытянули репку.

Так нарисовал один мальчик овощи.



Разберите, какие он хотел нарисовать овощи?
Посмотрите, какие у него вышли хорошо и
какие плохо?

И чем плохо?

Какие овощи вы знаете?

Где они растут? Как за ними надо ухажи-
вать?

Нарисуйте их и слепите.

Много в лесу черники:

Снесу моей маме.

— Вот еще кочка,

Я не боюсь!

Нет ли грибочка?

Ну-ка нагнусь.

Слепите грибочки и ягодки.



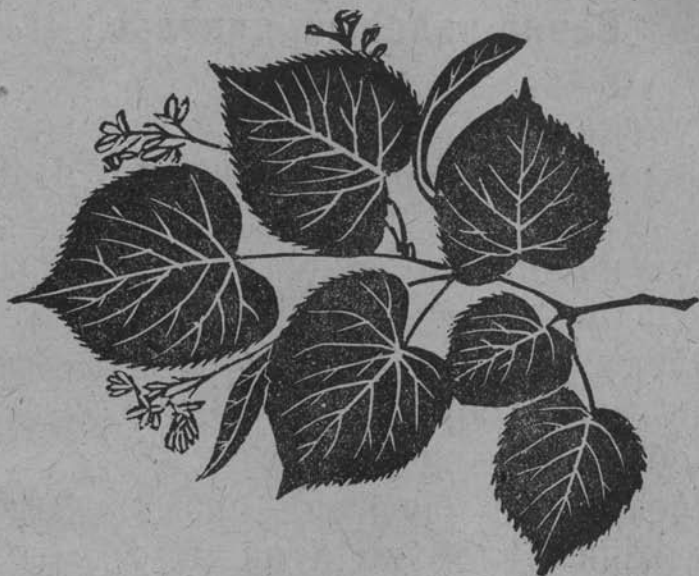
Елочка.

В лесу родилась елочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройною,
Зеленою была.
Метель ей пела песенки:
„Спи, елка, баю-бай!“
Мороз снежком укутывал:
„Смотри, не замерзай“.

Трусиха, заяка серенький,
Под елочкой скакал,
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.
Чу! снег по лесу частому
Под полозом скрипит,
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки,
А в дровнях мужичек;
Срубил он нашу елочку
Под самый корешок.

Какое еще дерево всегда бывает зеленым?
Чем похоже оно на елку?



Кто я?

Угадайте, кто я и как меня зовут?

У меня красивое платье, но не такое, как ваше.

Я меняю цвет своего платья.

Весной и летом оно зеленое,

Осенью—золотисто-желтое,

Зимою же мое платье падает.

Цветочки мои сильно пахнут.

Пчелки любят их и собирают с них вкусный мед.

Человек делает из моей коры мочала, лапти, лукошки, а из тела моего разную посуду.

Вечно-зеленые деревья.

Наступила зима. Птички улетели в теплые страны, где всегда греет солнышко и нет мороза.

Но одна маленькая птичка сломала крылышко и не могла лететь с другими.

Недалеко была роща, и птичка вздумала просить у деревьев защиты.

Она обратилась к березе:

— „Прекрасная березка, — сказала птичка, — мое крылышко сломано и не могу я лететь с моими друзьями. —

Не позволишь ли ты прожить в твоих ветвях, пока не вернутся друзья?“

„Нет, — отвечала береза, — у нас и без тебя много птиц, которым мы помогаем.

Я ничего не могу сделать для тебя“.

Птичка обратилась к дубу:

— „Позволь мне жить в твоих ветвях до весны“.

„До весны! — воскликнул дуб, — это очень долго!

Ты поешь все мои жолуди“.

„Может-быть, ива будет добрее“, подумала птичка и обратилась к ней с той же просьбою.

Но ива высоко подняла свою голову и отвечала:

„Я тебя не знаю. Оставь меня!“

Бедная птичка не знала, что ей делать.

Вдруг услышала она ласковый голос:

„Лети, птичка, сюда,—сказала елка.—

Ты можешь жить в моих теплых ветвях всю зиму, если хочешь.

Если все твои друзья улетели, то тебе помогут деревья.

Вот тут у толстого сучка мои листья гуще, и тебе будет теплее“.

Сосна, которая стояла рядом, вступила в разговор:

„Мои ветки не так густы, но я высока и сильна.

Я буду удерживать холодный ветер и заслоню ель“.—

„Я тоже могу помочь вам,—сказал можжевельник:—

Я буду давать тебе мои ягоды всю долгую зиму.

Все птички знают, что мои ягоды—вкусная пища“.

Птичка была счастлива.

На следующее утро все листья с березы, дуба и ивы лежали на земле.

„Сдуты ли мне листья со всех деревьев?“—спросил ветер.

„Нет,—сказало солнце.—

Деревья, которые были добры к птичке со сломанным крылом, должны остаться зелеными“.

Вот почему сосна, ель и можжевельник остались вечно-зелеными.



Придумайте рассказ к этой картинке.

Дело и забава.

Мама сказала Маше: „Ты, Маша, теперь уже большая девочка и можешь мне помогать“.— „Ах, нет, мама!—отвечала Маша,—я не люблю работать. Позволь мне играть“. Маша побежала в лес. Там на ветке увидела она гусеницу.

„Не хочешь ли поиграть со мной?“—спросила Маша.

„Нет, милая девочка, мне некогда. Мне нужно готовить домик, где я буду спать“.

Тут же жужжала пчела.

„Пчелка, не хочешь ли поиграть со мной?“—спросила Маша.

„О, нет!—сказала пчелка;—я должна собирать мед. Мне некогда играть“.—И она улетела.

Маша увидела белку. „Не поиграешь ли со мной?“—„Нет,—отвечала белка,—я собираю запас на зиму. Мне нужно убрать эти орешки“. И она убежала.

„Все работают,—подумала Маша,—пойду-ка я к маме“.

Пошел дождь.

„Откуда берется дождь?“—спросила Маша.

„Он выходит из тучи,—сказал ветер,—это моя работа“.—„Как,—удивилась Маша,—ты, ветер, тоже работаешь?“

„Да, милая девочка, у меня много дела. Я помогаю мальчикам пускать змей, гоню лодку с парусом, верчу крылья у мельницы, развеваю маленькие семена растений. Разве ты этого не знала?“

„Я не знала этого, но это верно“, — сказала Маша и побежала к матери.

— Вот и я, мама! Я пришла помочь тебе. Ветер, гусеница, пчелка, белка — все работают, я хочу тоже работать.

Филипок.

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти.

Но мать сказала ему:—Куда ты, Филипок, собрался?—В школу.—Ты еще мал, не ходи,— и мать оставила его дома.

Ребята ушли в школу. Отец еще с утра уехал в лес. Мать ушла на поденную работу. Остались в избе Филипок да бабушка на печке.

Стало Филипку скучно одному, бабушка заснула, и он стал искать шапку. Своей не нашел, взял старую, отцовскую и пошел в школу.

Школа была за селом у церкви. Когда Филипок шел по своей слободе, собаки не трогали его,—они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собаки за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал.

Вышел мужик, отогнал собак и сказал:—Куда ты, постреленок, один бежишь?—Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух.

Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят,

На Филипка нашел страх: „что, как учитель меня прогонит?“ И стал думать, что ему делать. Назад итти — опять собака заест, в школу итти — учителя боится.

Шла мимо школы баба с ведром и говорит: — Все учатся, а ты что тут стоишь? — Филипок и пошел в школу. В сенцах снял шапку, отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали свое, и учитель в красном шарфе ходил посредине.

— Ты что? — закричал он на Филипка. Филипок ухватился за шапку и ничего не говорил. — Да кто ты? — Филипок молчал. — Или ты немой? — Филипок так напугался, что говорить не мог. — Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь.

А Филипок и рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал.

Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по головке и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это — Филипок, Костюшкин брат: он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришел в школу.

— Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипку буквы, а Филипок их уж знал и немножко читать умел.

„Ну-ка, сложи свое имя.“

Филипок сказал: хве-и—хви, ле-и—ли, пе-ок—пок.

Все засмеялись.

— Молодец! — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал: — Костюшка. Я бедовый, я сразу все понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель остановил его и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись. —

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

Составьте рассказ о том, как вы начали учиться.



Придумайте рассказ про эту картинку.



15

17/17

КРЫМСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

На складах Крымского Кооперативного Издательства имеются для продажи следующие издания:

В. Флеров. Ясное Утро. Третья книга для классного чтения.

И. А. Крылов. Полное собрание басен.

П. Ершов. Конек-Горбунок.

Сказки для детей.

Подвижная хрестоматия. Сказки.

Русские писатели. Сборники избранных произведений для юношества: **Л. Н. Толстой, А. И. Герцен, А. С. Пушкин.**

Тальбот. Старшины Вильбайской школы.

К. А. Тренев и П. М. Казьмин. Крымские мотивы.

Альманах современной избранной литературы.

Отчизна. Литературный сборник.

НАМЕЧЕНЫ К ПЕЧАТИ:

Элементарная арифметика.

Сказки для детей.

Экон.-Коопер. справочник по Крыму.

Заказы просят направлять по адресу:

Симферополь, Гоголевская 13, Центросоюз. Правление Крымского Кооперативного Издательства.