

491.71(075)
H-466 реч

Новый надежный
букварь "Детский
мир."

М., 1919.

491.71(075)

Н-766



НОВЫЙ НАГЛЯДНЫЙ

БУКВАРЬ

„ДЕТСКИЙ МИР“.

Естественный метод обучения чтению.

НОВАЯ ОРФОГРАФИЯ.

С художественно-раскрашенными картинками,
рисунками, прописями, систематическим рисо-
ванием и рукописным чтением.



Составлен под редакцией Ал. Стеблева
„Кружком преподавателей“.

Продолжением этого буквара являются книги I, II и III Детский мир.

1504
III

Краткие методические указания к букварю „ДЕТСКИЙ МИР“.

В настоящее время господствующим методом обучения чтению в начальных школах является **звуковой**, и хотя мы высунваем в нашем букваре с некоторыми поправками тех сторон звукового метода, которые осуждены наукой *) и жизнью, мы ни в каком случае не ставим наш букварь в положение, отрицающее возможность обучения чтению по нему тем, кто привык обучать по наиболее разработанной в методическом отношении звуковой системе. Нельзя забыть следующих золотых слов педагога, вся жизнь которого была посвящена исканию новых путей: «Большую часть изобретение нового приема считалось уничтожением старого, хотя в действительности старый прием все-таки оставался самым существенным, и изобретатели, сознательно отрицавшие старые приемы, этим отрицанием только больше затрудняли дело».

Когда перед нами во всей сложности и трудности предстала задача дать букварь, который бы наиболее естественным путем приближал к возможно скорому, правильному и осмысленному чтению, то мы пошли следующим логическим путем: читать, значит, по знакам, буквам, привести в такое положение и заставить так действовать наши органы речи, чтобы получилось нужное **СЛОВО**. И мы шли от самого простого: на 8 стр. нашего букваря изображены лица двух мальчиков. Учащиеся сразу догадываются, что эти мальчики, при таком именно выражении лиц, произнесли бы: **а, у**. Это — слова-звуки. Вслед за этим дается картинка, где изображена девочка. Обстановка и выражение лица девочки ясно показывают, что девочка в таком положении произнесла бы **ау**. На той же странице мы выявляем звук **м** со стороны артикуляции его, т.-е. положения органов, необходимого для произношения его, причем берем этот звук в сочетании с звуком **а** — **ма**, что при повторении дает слово **мама**. На следующей странице уже читаем фразу: **Мама, ау** — это повторение предыдущего урока. Далее переходим к изучению звуков **с, ш**. Эти звуки изучаются в сочетаниях с **а и у**. Запоминаются картины, под которыми подписано: **Маша, Саша**. Производится анализ частей в словах: **су-ма, су-шу**. Необходимо закрепить эти сочетания повторными упражнениями. Закрепление достигается не только зрительными впечатлениями, но слуховыми и двигательными **). Последний род упражнений приводит нас к вопросу о письме. Несколько начальных страниц букваря мы отводим на предварительные беседы по картинам. Здесь мы не будем долго говорить (см. указанную брошюру: «Новейшие течения...») о значении этих бесед, только дадим общий свод того, что можно сказать относительно этого

*) А. П. Стеблев. «Новейшие научные течения в обучении русскому языку в начальной школе». Издание Т-ва И. Д. Сытина.

***) На курсах в г. Боброве мы рекомендовали составлять буквы и слова (напр., **а—у** и др.) из точек, скрепляя их нитками или ленточками, зашить из глины.

рег
491,71/07
Н-766

НОВЫЙ НАГЛЯДНЫЙ

БУКВАРЬ „ДЕТСКИЙ МИР“.

Естественный метод обучения чтению.

Новая орфография.

С художественно-раскрашенными картинами,
рисунками, прописями, систематическим рисо-
ванием и рукописным чтением.



Составлен под редакцией **Ал. Стеблева**
„Кружком преподавателей“.

Издание 9-е Т.ва И. Д. Сытина.

Продолжением этого буквара являются книги I и III Детский мир.

Издание зарегистрировано и цена
утверждена Отделом Печати М. С. Р.
и Кр. Д.

ГО НАУЧНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
И. Д. УШИНСКОГО

75-14141

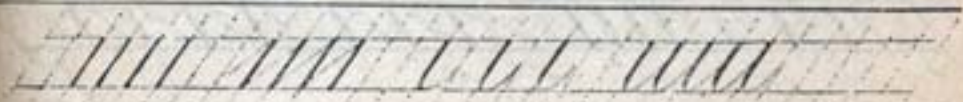
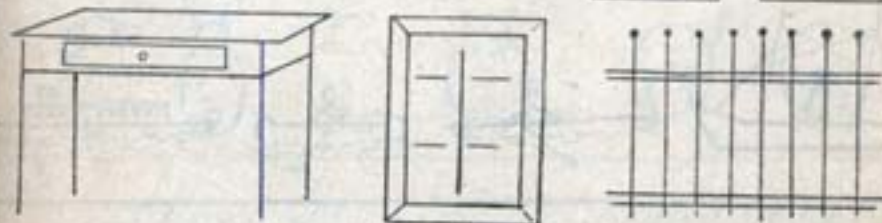
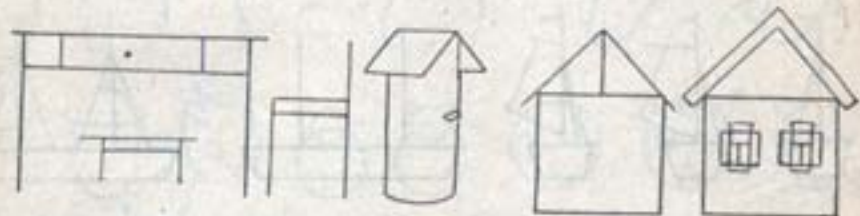
рег.

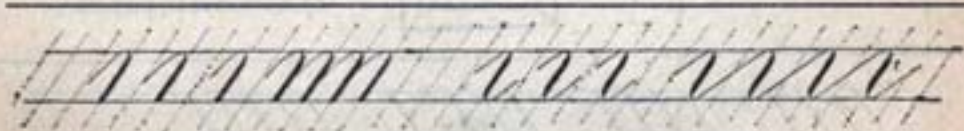
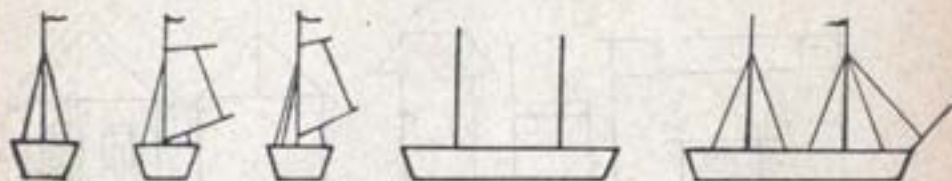
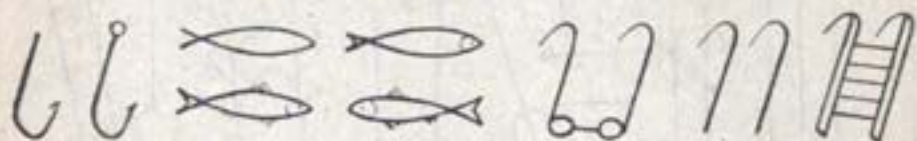
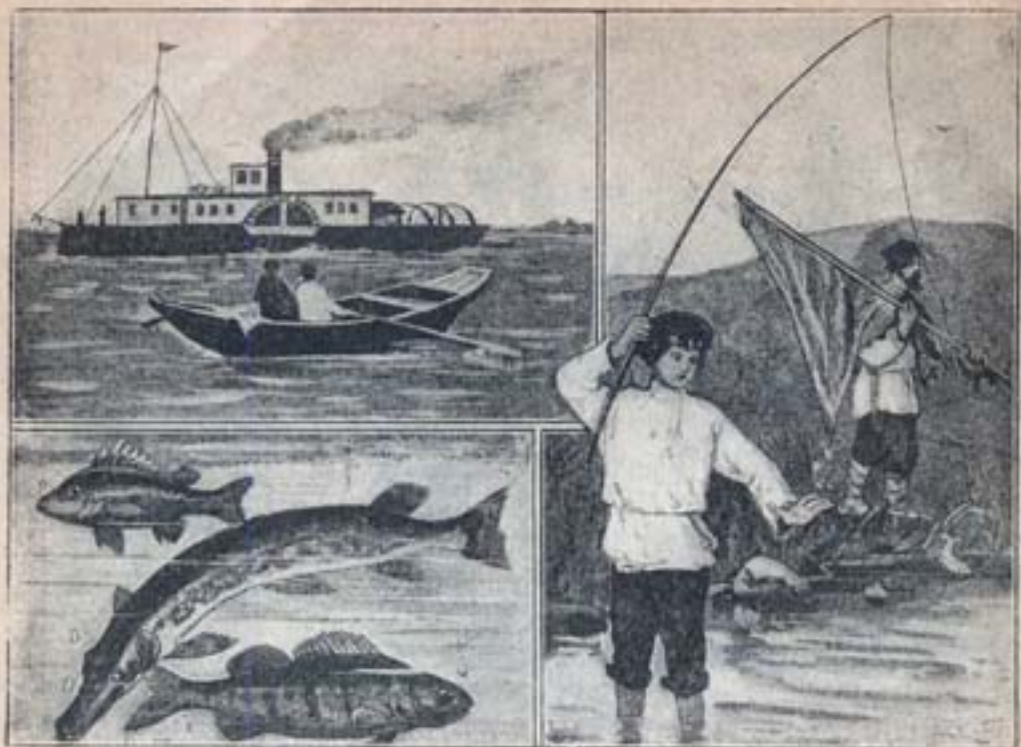
МОСКВА.

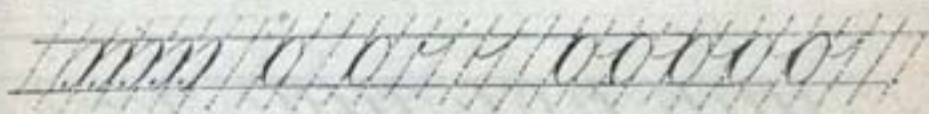
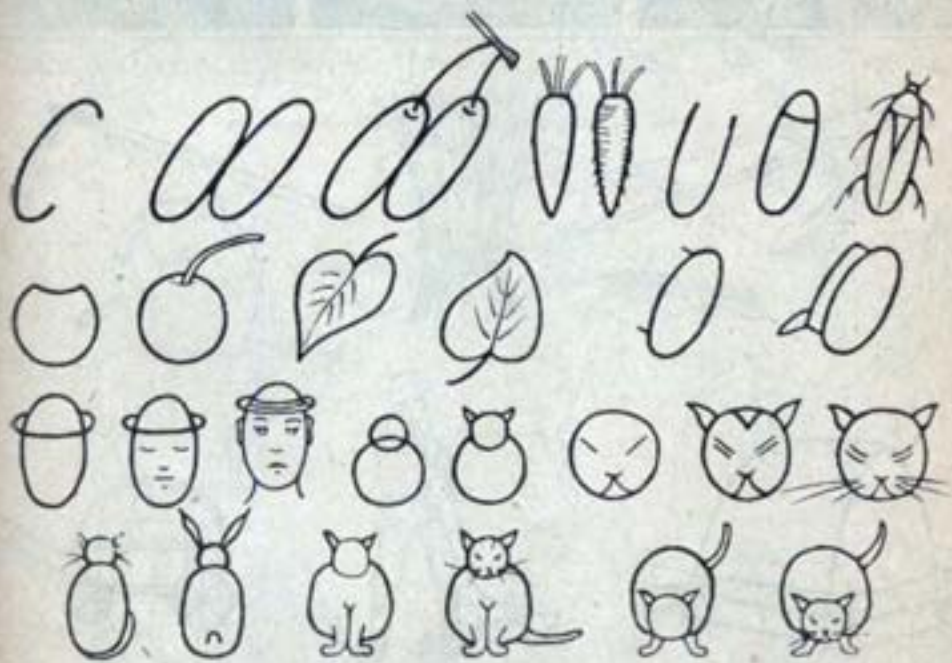
Типография Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., с. д.

1919.

Картины для предварительных бесед.
Рисование и элементы письма.

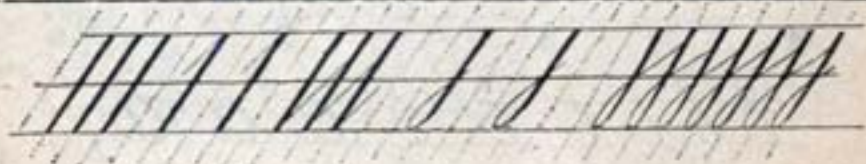
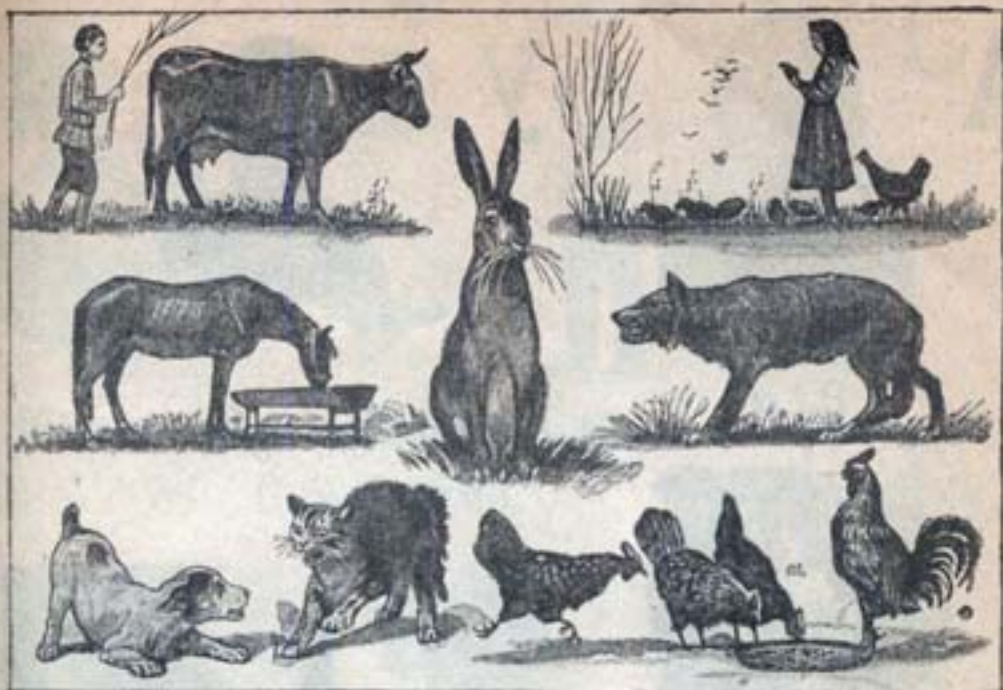








Handwritten cursive text on a lined background, possibly representing a signature or a decorative flourish.



A



y



M

a a

y y



ay ay

M M



a

M

a

M



M

a

M

a

lllccoo-aaa

Ш С



Мама.



Маша.



Саша.



Сума.

Сама мама.

Сушу суму.



Сашу...



Маму...



— Уа! уа!..

Мама, ау! Сушу суму.

ш ш ш ш у у ау, сума

Нарисуј:





Усѣ.



O-o!



Оса.

Oo

Oo



Сом.

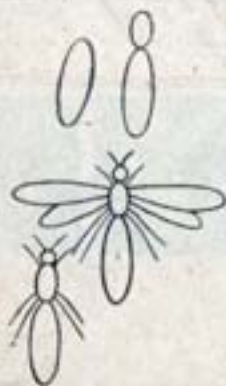
„Мама, оса! оса!“
 „Маша, сом!“
 „Мама, у сома ус!“
 Сам Саша.
 Сама Маша.

У сома ус.
 Мама, шум!

Оса! оса!
 Маша! оса, оса!

о о о, оса

Нарисуй:



Кк



мак

...мака.



Сук.



Коса.

Кк,



Каша.



...кашу



Ку-ку! куку!
кукушка.



кошка.



У кума кошка.

Маша...

мак.

Саша... косу.



Коса. Кошка. Маша. У кума коса.

У кума каша, кошка

Ы



У

Ус-усы.
Укумаусы.

Мышка.
Маша,
мышка!

Коса косы.
Мама, мы у косы.



Оса,
У осы усы. У мака осы.

осы.

Косы
У мамы косы.

У мамы косы. У кумы кошка.

Мы и кумы. У мамы кашка.

Маша у косы.

Ы Ы, усы. Усы.

М М, мама, Саша.



Кол
колы

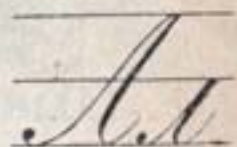


Кукла мала.
Куклу мыла
Луша.



Лом мал.

Л л



Солома.

Саша у соломы,
а Маша ушла.



Шалаш.

Сушу солому
у шалаша.



Колокол.

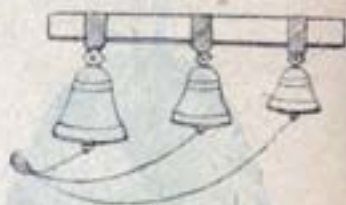
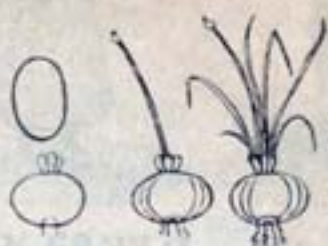
Колокол
мал.

Мало луку. Саша мыла косы. У
кума мало соломи. У мамин колос.

Луша у шалаша.

Л л, мыло, Луша.

Нарисуй:



Н Н

НН



Слон

слоны



Окно

Мама у окна. У окна
сосна. Около сосны
солома. У окна мак.
„На, сынок, маку!“



Луна



„Ну!“



Н а у м
к о л о л
к о л у
н о м . . (?)
„ Н а у м ,
н а к о с у ! “

Наша мама. Анна уна. У сосны
колун. У Науна мало, соломин.

Н Н. Окно. Анна уна.

Тт



Тт



Кот

Коты

У **кота** мышка. Наш кот **сыт**.
Кот катал моток; он устал.



стол | стул.



Мост

Тут стол, а у стола
стул. Маша ушла, а
кот на стул.

У моста утка.

„Мама, у куста утка!“ Так сказала
у мамы. Анна мотала моток. Мало
коту сала. Маи соти.

Антон стал там у окна.

Тт Ттам кот.

Пп



сноп снопы.

Мама клала снопы. Она устала. „Мама, на сноп соломы!“ А мама уснула.

Папа клал конны.

Пп



кот... (?).
снопом.



„Полкан, лапу!“..



лампа



пушка



паук.

Паук у окна.

На полу спал кот. Уна-
ла на пол палка. Кот на
окно... А там у нас молоко.
Кот молоко локал. „Ма-
ма, у нас мало молока: кот полокал!“

Пп. папа.

Ии

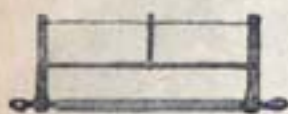


осы



оси

Ии



пила



коса



лапти.

Гут пила.
„На пилу! Пи-
ли липу, а по-
том осину“.

„Ипат, на
косу! Коси,
пока она
косит“.

Миша купил
лапти. Он
лапти-носит
и косит.



малина

Около липы ма-
лина. Нина и
Миша пошли
по малину и на-
пали на лису.



лиса

Наша киска.



*Папа купил киску. Ма-
ма напоила киску молоком.*

*Котик-коток молоко положил, а по-
том и на мышку попал. Мышки, мышки,
тут кот!*

Ии, Миша

Рр

Рр



У Миши шар.

У Саши шары

У Нила шара... (?)
Миша с шаром,
а Нил?



Куры
рыли
сор.
При-

шла Луша, нашла крупу, накормила кур, накормила и уток.

Рама стоит у окна.

У норы три рака.
У Миши раки.

Миша и Шура просили у папы сурка.
"Папа, смотри — купи нам сурка!"
А папа купил им кролика. Они хотели кролика.

Трррррррррр



Кон

нужд: «Миша и Паша, папа при-
шел; он купилъ нам коньки».

Ь ъ



Коньки

Миша и Паша
стали у окна, а
Лука им крик-



Конь

Наш конь
устал и стал.



Лось



Папа просит купить ось».

«Миша, у
нас слома-
лась ось».



Письмо

Стан — стань.
Шар — шарь.
Пыл — пыль.

Пилили осину. Пила тупа. Руки
устали пилить. Стали осину тол-
кать. Она сломалась и упала.

*Луша и Миша ушли искать малину.
„Луша, ау!“ А Луша ушла к соснам.
„Смотри, Миша, там у сосны лось!“
Луша и Миша скоро ушли и малины
мало нашли.*

Ь, ось, конь

Х х



ухо

Х.х.



соха

хата

Папа купил соху. Она
стоит у хаты. Миша сло-
мал у сохи сошник.



Хомут

У Пахома хомут
хорош.

Хутор

Там наш хутор. Около
хутора снопы и солома. Тут
липы и тополи растут. Ах,
как тут хорошо!



Пастух.

*Тут пастух Пахом, а
около Шарик. Они слышат то-
пот. Трискакал конь.*



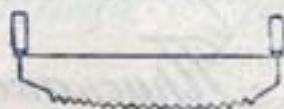
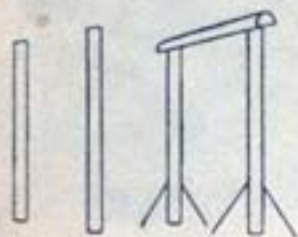
М у х а.



Попала муха на сахар.
Саша махнула — муха на по-
толок. Там она попала
на паутину. Паук напал
на муху, и остался от мухи
крылышки!

Л. СОША, МУХА

Н а р и с у я :



Ее



Море.

Море широко.
Шумит синее
море.



Ель.

Ее



Лес.

Там лес. Лес у реки. Тут
растут ели, сосны и липы.



Тут сор. Ле-
на, на метлу:
мети сор!

У нас река «На-
ра». У села она
широка. Стала
наша река ле-
том мелка. По
реке плыли утки.

Елена принесла
письмо. «Степан!
напиши письмо:
перо тут». — «Оно
старое: плохо пи-
шет».



Сколько тут
окон?
— Шесть
окон.



Ели кашу Ми-
ша и Маша.
Съели кашу ма-
лыши. «Ах,
как хороша
кашка».



Лето. Настала пора
сенокоса. Мы ушли
рано на сенокос.
Косили, косили, по-
ка не устали.

Принесла нам мама кисель. „Ма-
ма, кисель кисел: не станем есть ки-
сель“. Пришел, Степан, сел и кисель
скушал.

Е. Е. А. С. А. М. Л. Е. Т. Е. Л.

Е. Е. М. ш. у. м. Е. р. е. н.

Нарисуй и подпиши:



Рама.



Топор.



Пара рук.



На соль!



Тут ось.



Наш конь



Ё ё



«Ёлку принесли!»
Пришли Стёпа, Алёша,
Алёна и Пётр.
Они пели песни и
украшали ёлку.

Ё ё



На поле рос лён. Пришли Семён и
Алёна. «Смотри, Алёна: наш лён хорошо
растёт». И стала Алёна полоть лён.



Пришли в метле и
метёлке кошка и пёсик.
И поссорились
кошка с пёсиком.
Метла как крикнет
на них: «Не шуметь!
Ну-ка, метёлка, мети
их...» Кошка с пёсиком
со страху
скок на плетень и
поскакали к реке.



Орёл
унёс котён-
ка. Кошка ки-
нулась на орла
и спасла ко-
тёнка.



Алёша рисует пёсика,
а киска молоко лобает.
Алёша принёс потом
молока и пёсику.



Хорошо на Лене платье! Села Лена кушать.
Пришли Саша и Маша. Саша пьёт, а Маша
лёт. «Ах, мама, на моё платье попала
капелька масла!» крикнула Лена.



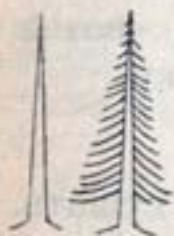
Стёпа-пастушок пасёт тёлку, телёнка и поросёнка. Стало темно. Стёпа пришел на село. Скоро он поест и уснёт.

У Стёпы — леска. Он пошел на реку. Там ерши и пескари. Кинул Стёпа прищипку, а потом и леску. Принял ёршик к прищипке. Стёпа тронул леску... и попал наги ёршик на уху!



Ё. Ёлка росла!

Н а р и с у н:



ВВ



Ива.

У окна стоит ива.
Пришел к ивѣ
Иван и сел около
ивы.



Сова.



Совы.

Мы пришли в лес. Услышали крик совы. Пошли к реке. Там на суку нашли сову. Маша стала ловить сову. Сова укусила руку Маши и улетела. Вот так совушка!



Корова.



Волк.

Пошла к лесу наша корова. А в лесу были волки. Мы пошли к лесу искать корову. <К нам спешите, коровушка: волки—воры, волки хитры!..>



У Васи **ВИ**лы.
Пришел Иван и стал просить у папы вилы на сенокос.

Ворона.



Ворона нашла кусок сыру. Полетела, села на иву и стала есть. Пришла лиса, стала хвалить красоту вороны и просила ворону попеть. Ворона каркнула и выронила сыр. Лиса схватила сыр и в лес с ним.



Весы.

Пришел
Павлуша
в лавку,
спросил
сахару. Ему отвесили
сахару на сорок ко-
пеек.



Овёс.

Вот мы в поле.
Вот наш и овёс.
Смотри, каков ко-
лос овса! Скоро мы
скосим овёс. Со-
лону станет есть
корова, а овёс — Сивка. А
мама сварит нам кисель.



Около липы спал кот
Васка. На липу сел со-
ловушек. Он стал петь свои песни.
Кот проснулся и хотел схватить
соловуха. Но тот улетел.

В. Васна. Мама. Море.

Р. Рама. В. Волы.

Нарисуя:



ЖЖ



ЖЖ

У Миши нож, а у папы ножи. «Не шути, Миша, с ножом!»



Жили в лесу ёж, ежиха и три ежонка. Пошли в лес Миша и Стёпа. У Стёпы на спине висело ружье. «Стёпа, смотри — ежи! Пристрели их!» Стёпа ответил: «Мне жаль их, Миша».

Ж слышим как Ш.



Уж — ужи.
Нож — ножи.
Еж — ежи.
Стриж — стрижи.



Рожь. Жатва ржи. Паша и Маша. Они стали рвать меж колосиков васильки. Нарвали, сели на меже и сплели венок. Но вот село солнышко. Пошли все ужинать.



*Рано солнышко встало.
Серёжа пастушок вышел
на лужок. Всем см-*

иен Серёжин розок. Скоро пришла
скотинка на лужок.

Ж у к.

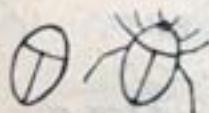
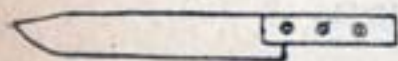


„Кто там жуужжит: оса или
жук?“ — „Там жук летит и
жуужжит“. — „Мама, жук жа-
лит?“ — „Нет, жук не жалит, а оса
жалит“.

М. Муки улетели.

К. Котик у Шуры.

Нарисуй:



Чч



Ест Иван колач
и хвалит колачи:
«Колачики тёплые,
с пылу, с жару».

Чч

Пришла весна. Потекли ручьи. Вылетели пчёлки. Прилетели ласточки. Распустились почки. Мужички отточили сошники и стали пахать пашни.



Стоит на столе свеча.
Туши свечу.



Маша, Саша и
Нина сели на качели.
Пришли Стёпа и Миша и стали их качать.



Осень... Ласточки улетели. Солнышко часто в тучах. Жучка в конуре. Птички скрылись. Только уточка плавает на реке. Скучно, хоть плачь...

Папа купил часы и повесил их на стену. Сколько теперь на часах времени?



Ч, тура. Ч. Часы.

Наши сани. О. Оса.

Зз



— «Папа, папа,
там у реки в
кустах змея».

Зз



Мы ушли и
повесили за-
мок. А при-
шли — замок
отперт и
сломан.



Розы у нас
очень хороши.
Раз Зина со-
рвала розу.
Шип розы
уколот Зину.



Вот возы. Ма-
ма только что с
рынка. Она ку-
пила там таз:
сахару и кумачу.

Зима.



Пришла зима.
Проказник - Мо-
роз украсил ок-
на узорами. Ли-
за каталась на
коньках, а Ми-
ша на салазках. — Лиза и Миша
накатались и пришли к маме.
Мама напоила их молоком и
стала сказывать им сказку про
зайньку, лису и волка.



В лесу зайнька у
ёлочки поскаки-
вает. Мало теперь
ему корму и тепла.
Жаль зайньку.

З слышим как С.

Воз—воза. Сказка — сказочка. Таз — тазы.

Картуз — картузы. Заказ — заказы.

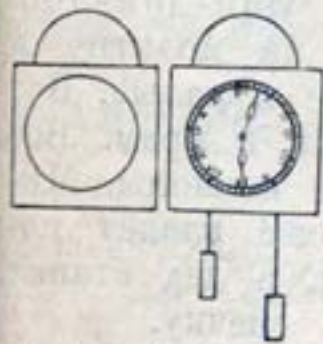


Жили у мужика Ивана
коза и козел. Раз пропали
коза. Пошла она ко рву.

Напали на козу волки и заели ее.
Оставили у рва лишь рожки и
ножки.

За селом Тамара и Луиза.

Нарисуя:

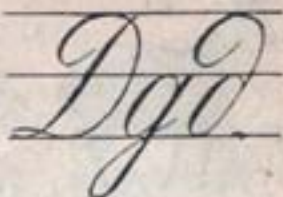


Дд

дрова.



Нам при-
везли са-
жень дров.
Мы клали
дрова ровно:



полено к полену.



Мы переплыли на лодке пруд.
Оставили лодку у пруда и пошли
на пасеку есть мёд.



Дом

Наш дом велик.
Около дома сад. У
ворот лежит Жучка,
а на дворе стоит на-
ша лошадь «Серга».



Серга возит нам воду и дрова. На
Серге мы часто ездим на рынок за покупками.



Конь оседлан: конь
летит, как стрела;
а на нём в седле
седок сидит.



Как только
ударил в
утрене, дед
позвал Мишу
в храм. Колокол зво-
нит: дон-дон-дон!
Идут на молитву и
старые и малые. Вот
пришли в храм. Все
кладут поклоны. Ми-
ша тоже кладёт по-
клоны, а дед ставит
свечку.



Пастушок
пасёт у
пруда ста-

до. Тут и коровы, и свинки,
и овечки. Жучка тоже стадо
сторожит.

Настала зима. Стало холодно. Дед починил дверь. В окна вставили рамы. Затопили печи. Пошел дымок кверху. Дети не сидели дома: они катались по двору. Им не страшна зима. А кому страшна зима?



Д слышим как Т:

Сосед—соседи.

Сад — сады.

Лодка—лодочка.

Пруд—пруды.

С о л д а т.

Стоит солдат на часах. У солдатика ружье со штыком. Он верно и честно служит родине.



Р е к а.

Плывут по реке пароходы и лодки. От них идут по воде волны. Как красива наша река.



Дело, сад, народ.

Яя 

Якорь
упал
на дно
реки.



У Яши
шея от-
крыта.

Яя



Таня. Коля. Катя.

У Тани книжка.
Таня умна.
У Коли груша.
Коля сидит.
У Кати санки.
Катя стоит.



Один гусь впе-
реди. Два гуся
позади.



Болосья
срезаны; у
них зёрна
наливные.



— Сколько ви-
шен здесь? —
Пять вишен. —
Варили вы ва-
ренья из ви-
шен? — Нет. Мама
и тётя скоро ку-
пят вишен.



У Во-
лоди
ружьё.
Воло-
дя ви-
дит в лесу
дятла. Дятел
на дереве. Он
носом: тук да
тук! Володя
стрельнул да
мимо.



«Ниня, я кушать
хочу».

Ане надо
кушать.
Пошла
Аня к
няне.

Мама варит варенье и кормит деток. Пришла тётя Аня. Они вместе варят варенье и кормят деток.



Матя привез Ане и Ми-
те мяч. Они очень рады мячу.

*Матя привез Ане и Ми-
те мяч. Они очень рады мячу.*

Бб



На яблоне
растут вкус-
ные яблоки.

Бб



Наша изба по-
строена из круп-
ных брёвен.
Сзади избы
растёт дуб.



Я люблю клуб-
нику. Сестра
Люба часто
мне приносит
клубники.



«Посмотри, како-
ва у брата Бориса
шуба: бобровая!»
«Недья красы шу-
ба, а для тепла».



Летела бабоч-
ка над по-
лем. Уви-
дел бабочку
воробышек,
схватил её
и съел.



Булавки у Ка-
ти натканы
в подушку.
«Не уколись:
будет боль-
но», сказала
Катя мне.



Бинокль
После обедни
мы обедали у ба-
бушки; она кор-
мила нас блина-
ми и подарила
нам бинокль.

Бабушка не раз твер-
дила мне: Ваня, помни:
«Худо тому, кто добра
не делает никому».
«Спасибо тому, кто по-
ит да кормит, да кто
добро помнит».



Бочка.
«Плох обед,
коли квасу да хле-
ба нет», ска-
зал дядя. «Нет,
у нас полная
бочка квасу, а хлеба хва-
тит на три обеда», ска-
зал папа.



береза.

Во поле берёза стояла, во поле кудрявая
стояла. Срубили берёзаньку, срубили на
дрова.



лошадка и стала, отдохнула—опять пошла. Рожь
уродилась хороша, да буря побила хлеб. «Что же
мне делать, сказал Тит: пропали даром мои труды
и добро».

Засеял Тит на
пашне рожь. Взял
Тит борону и стал
боронить. Устала

Б слышится как П:

Рыба — рыбка. Хлеб — хлеба. Шуба — шубка.
Лоб — лбы.



Дети нагнали в лесу дупло.
В нем были белочки. Ми-
ша вынул из дупла белок и унес их.
Они жили у Миши в клетке дома.
Он давали воду и орешки.

Уба-бабушка спит

ГГ



Груша.
Гриша и Гла-
ша рвали гру-
ши и ели. Гру-
ши были вкус-
ны и сочны.

Г



Вот гнездыш-
ко птички, а в
гнезде яички.
Не берите, дет-
ки, яичек, не
губите пти-
чек.



Дуга.

Наша дуга с
колокольчи-
ком. Дуга —
крива, колесо —
кругло, а доска?



Плуг да соха —
брат да сестра.
Без сохи, без
плуга не распа-
шешь пашни.



Телега.

Телега нужна
для лета, а сани
для зимы.



Горшок.

В горшке го-
рели угли, гор-
шок закрыли,
и угли потухли.



Голуби.

Голубку схва-
тил ястреб и
понёс. Охотник
выстрелил, и
ястреб с пспу-
гу бросил го-
лубку.



По реке плавали гуси. Гриша пригнал к берегу корову. Гуси громко загоготали: га-га-га!



Сапоги.

Грише купили сапоги, а Галеботинки. Гриша надел сапоги и сказал: «У меня нога широка»... А Галя сказала: «Не нога широка, а сапоги узки»...



Гири.

Пришла Груня в лавку и сказала: «Мне нужна гербовая марка за пять копеек. А потом отвесьте мне полпуда мелкого сахара». Лавочник дал Груне марку, взял гири и отвесил полпуда сахара на весах.



Весы.



Сенокос уже настал. Вышли на луг косари, косы наточили, траву покосили.

Пришли утром бабы. Они граблями шевелили траву, поворачивали. К вечеру трава высохла, стало сено. Прикатили телеги. Сено свозили в сарай и убирали на корм скоту.



Олень.

Олень убежал от собак.

В поле они его не догнали. Бежал олень по лесу. Ноги ему помогали, а рога мешали. Застрыл олень в кустах. Рога погубили его. И собаки схватили его.



Горох.

Весело было летом Груне и Гале. На лугу они играли в горелки. В поле рвали горох, пели песни, плели венки. В лесу искали ягод и грибов, ловили в овраге сову и чуть не изловили ежа. Стало жарко. Груня и Галя пошли на реку. В реке они плавали и ловили рыбу.

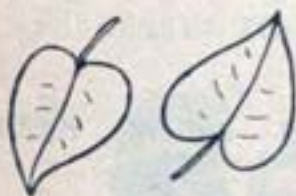
*Добро помни, от злого дела беги.
Кто добро творит, того Бог бла-
гословит. Кто сироту приголубит,
тому счастье прибавит. „Будь дру-
гом: распашки мне пашенку плугом“.*

Г слышится как Х.

Круг — кругом всё лес. Стог — стога стоят; как много сена в них. Пирог — пироги мы ели с грибами. Враг — врагам не мсти.

г. огни. Г. Гора за селом.

Нарисуй:

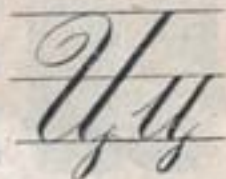


Цц



Цветы.

Цветут цветики в садах и на лугах. Весна красна



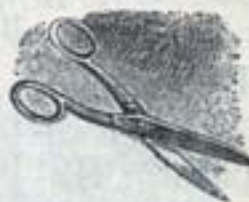
цветами, а осень — снопами. Роза — царица цветов.

Глодал заяц кору; подошел к нему русак-заяц и сказал: «Позовём на подмогу лисец и будем воевать с орлами»... Пошли они звать лисец. А те сказали им: «Нам орлы обиды не приносят». И отказались воевать.



Заяц и лисца — звери... А

овца и лошадь — кто?



Наш Иван на все руки мастер: он и швец, и жнец, и в дуду игрец.

Ножницы.

Мельница.

На мельнице и стук и гром. Привезли туда мешки зерна. Насыпали зерно под жернова. И смололи жернова зерно в муку. У нас в селе две мельницы: ветряная и водяная.





Н а ш
в о з н и -
ц а к у -
п и л
п а р у р у к а в и ц д а
к н у т. В о т о н в ы -
ш е л н а у л и ц у.



Пшеница.

В о т н а с о л н ц е
к о л о с и т с я п ш е -
н и ц а. С к о р о п ш е -
н и ц у п о д р е ж у т
с е р п а м и, ц е п а м и
о б м о л о т я т, з е р -
н о н а м е л ь н и ц у с в е з у т; а и з
м у к и н а м л е п е ш е к н а п е к у т.



Цепь.

Б е г а л Б а р б о с п о у л и ц е. Л а я л Б а р б о с
и к и д а л с я н а в с е х. Х о з я и н п о с а д и л
Б а р б о с а н а ц е п ь.



Циркуль.

Н а о д н о м к о н ц е ц и р к у л я к а р а н д а ш.
М и ш а в з я л ц и р к у л ь. О д и н к о н е ц о н
в о т к н у л в б у м а г у, а д р у г и м к о н ц о м
н а ч е р т и л к р у г.



Ц е п а м и м о -
л о т я т, а к о -
с а м и? П и -
л а м и п и -
л я т, а т о -
п о р а м и?



Лицо.

У В а с и л и ц о
к р у г л о е. В о л о -
с ы е г о к у д р я -
в ы е, б р о в и ч е р -
н ы е, г л а з а с е р ы е.

Нарисуя.



Гусь.



Дуга.



Какая доска.

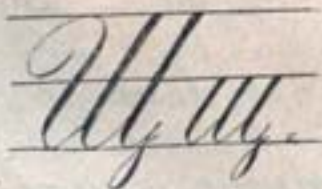


Щщ

Щука — рыба.
А уж — кто?



Лещ.
Лещ — рыба.



Щука — хищная рыба.
Ловит щука плотву, леща да карася. А схватит, щука, ерша с хвоста.



Роща.

Пошел Вася в рощу. Набрал грибов, нарвал ягод. Сел в ложине. А вокруг щебетали птички и трещали кузнечики.



Клещи.

Клещами гвозди тащат.

Молоток гвозди прибивает. Топором рубят, а пилят чем? Ножом режут, буровом сверлят, а рубанком?



Спросили щенка:

— Щенок, зачем лаешь?

— Волков надо пугать.

— Щенок, а что хвост поджал?

— Да волков боюсь.

Будь всегда чист и опрятен. Встанешь утром, должен умыться, чистым гребнем причесаться, взять щётку, одежду вычистить. Уроки повторил, пошил, поел, да и в училище скорее.



Щетка.

Пословицы и изречения.

Нищему помоги. Береги правду
 нище глазу. От добра добра не ищут.
 На свете все ищешь, кроме отца да
 матери. Рыба ищет, где глубже, а человек,
 где лучше. Учи да каша — пища наша.
 Будь щедр и милостив к беднякам.
 Не всегда ищи помощи у соседа.

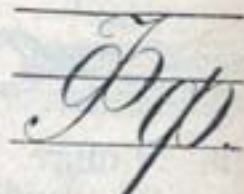
и, роица Шужа жадна

Ф



Франт.

У того франта хорош
 кафтан; щеголяет франт
 в кафтане.



Флаг.

Флаг под-
 нят. Ярмар-
 ка открыта.
 Мы купили
 на ярмарке
 груш и слив. Папа катал нас
 на каруселях.



Кофта.

Сшили
 Фросе
 кофту.
 Фрося
 надела её, да не убе-
 регла и разорвала.
 Надо беречь одёжу и
 платье.



Фартук.

Кофта, сарафан и фартук — женская одежда.

Шила Соня шубу, а вышел сарафан. Стала Соня щеголиха.



Фура.

Фура — большая телега с крытым верхом.

Фуры служат в городах для перевозки мебели.



Фонари.

Улица освещена фонарями. Фонарики-сударики горят себе, горят.

Фабрика.

На фабрике ткут разные ткани: полотняные, бумажные, шерстяные и шёлковые. Много народу работает на фабрике. И днем и ночью там стучат машины.



Филин.



Филины да совы — ночные охотники. Они днем спят, а по ночам ищут себе пищи.

Картофель.

Картофель, свёкла, морковь, капуста, огурцы, репа, горох и бобы — овощи огородные.



Имена: Фома, Федор, Фёкла, Федул, Феня, Марфа.

Филин—пугач.

Как только наступила ночь, в нашем лесу кто-то мяукал, хохотал и голосил „ге-ге-угу“! Простецы думали, что так пугает всех неистая сила. Узнал о том дядя Филипп. Он взял раз ружье и пошел вечером в лес. Вскоре пришел и принес филина. „Вот ваш пугач!“ сказал он всем.

Ф. Фомич. Федя Филипп.

В классе.

Пришел Федя в класс. Пробил звонок. Вошел учитель Федор Фомич. Ученики прочитали молитву и сели. Начался урок арифметики. Решали задачи. Через час урок кончился. На втором уроке писали в тетрадях. Федя в словах выюга, съел, объезд, платье—пропускал Ъ и Ъ. Товарищи узнали и смеялись над ним. На третьем уроке читали, а на четвертом пели.

В слышится как Ф.

Лев—львы. Лавка—лавочка. Травка—трава.

Ъ Чтобы не сливать в слове согласную
букву с гласной, между ними ставят
ъ: съел, объезд, въезд, объявление,
съезд, Марья, Софья.

Ъ

ъ изображается еще так: ' ; напр. в'езд, под'ём.

Поездка в город.

Я поехал с отцом в город. Близ го-
рода был овраг и нам пришлось объехать
его. На городских воротах было выве-
шено объявление о том, что съезд избран-
ных крестьянами депутатов будет на
Пасхе. Было холодно. Чтобы согреться
и съестъ чего-нибудь, мы остановились на
постоялом дворе, там было тепло и
народу много.

Юю



Я читаю, пишу,
рисую и пою.

Юю



Ключ.

Дверь заперта на ключ. Вода бьёт
ключём.



Утюг.

Анюта просит Настю научить её
утюжить бельё.

Там Катя и Таня. Зови Катю и Таню.

— Где же дядя? Зови дядю.

Вот так карась. Такому карасю и в ведро
не пролезть.



Индюк.

Индюк, куры,
петух, гуси и
утки живут в
селах при до-
мах. А галки,
вороны, воро-
бы и грачи
где живут?



Клюв.

Таков клюв
х и щ н ы х
птиц — орла,
ястреба, со-
кола, совы
и филина.



Рюмка.

Вино пить — несчастным быть. Начнешь с
рюмочки, кончишь бутылочкою. Вино — яд.
Оно губит человека и семью.

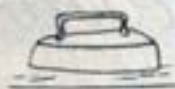
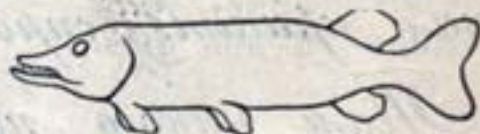
Весною.



Весною птички прилетают
свою песню запевают. Пашут
пашини мужички. Сеют семена,
сажают капусту и лук. По-
люют и поливают семена. Пчелки лета-
ют, кузнечики прыгают, травка зеленеет,
солнышко греет.

го. Ю. Пого песню.

Нарисуй.



Э э

Э произносится как Е, но только твердо.

Э



Этажерка.

Мне купили этажерку для книг. Наверху этажерки будут лежать тетради, пониже—учебники, еще ниже—книги, которые я читаю после уроков, а в самом низу—сумка для книг.

Дядя подарил мне книжку песен поэта Кольцова.

У этого поэта прекрасные стихи.

Мы писали под диктовку. Сестра Соня забыла о букве Э и писала через букву е слова: этот, эта, эти, экипаж, экзамен. Соня получила плохую отметку за диктант. Мама сказала Соне: «Этак ты не выдержишь экзамен».

Э х о.

Миша закричал около леса: „Эх“ — и в лесу откликнулось: „Эх“. — „Кто это там кричит?“ спросил Миша у папы. „Там никого нет, это отголосок — эх“, ответил отец.

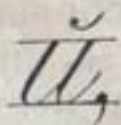
Э ЭТАЖЕРКА

Й



Мои шары.
 Мой мяч.
 Твои ножи.
 Твой нож.

Я читаю.
 Ты читай.
 Я пою.
 Ты пой.
 Я рисую.
 Ты рисуй.



Улей.

Няня ска-
 зывала
 сказку,
 как из
 кельи вос-

ковой вылетал пчели-
 ный рой.



Рой.

Пчелки
 строят в
 ульях вос-
 ковые соты
 и выводят
 в них деток. Вот выросли
 детки, и вылетел целый
 рой их.



Сарай.

Наш сарай
 большой.
 Он покрыт
 соломой. В

него мы убираем сено, со-
 лому и дрова.



Муравей.

Трудолю-
 бивый муравей не
 сидит ни минуты
 без дела. Будьте,
 дети, трудолюбивы-
 ми как муравьи.

Лейка.



Весной я по-
 садил цветы
 и каждый день
 поливал их из лейки
 водой.



Любит свою
 коровушку хо-
 зяйка. Полну
 шайку она пой-
 ла ей несет. Каждый день
 крошивушки ей рвет.

Медные деньги: копейка, две копейки, три копейки, пятачок.

Серебряные деньги: пять копеек, десять копеек, пятнадцать копеек, двадцать копеек, полтина, или пятьдесят копеек, рубль, или сто копеек.



Бумажные деньги: 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50, копеек, 1 рубль, 3 рубля, 5 рублей, 10, 20, 25, 40, 50, 100, 250 рублей.

Пословицы.

*За правое дело стой смело. Не радуйся
чужой беде. Не рой другому яму. Кон-
чил дело — гуляй смело. Куй железо, пока
оно горячо. На чужой коровой рта не
разевай. В беде не унывай, а на свои силы
уповай. В доброй семье бывает мир и со-
гласие. В зимний холод всякий молод.*

И, дай ней да не лей.

Множь летний месяц.



Ли́лия.

Настал
месяц
май. Мы
пошли в
поле рвать цветы.
Нарвали лилий, фиалок
и ландышей.



Нищий.

Нищий - старик
весь день под
окнами бродил
и подавния просил.
Устал старик
и сел отдохнуть. Шел
мимо Петя и подал нищему
кусочек хлеба.



Молния.

Ночью
полил
дождь.
Блеснула
молния,
и грянул гром. И
всю ночь сверкала молния
и слышались раскаты грома.



Оружие.

Мой дядя
полковник. Он
— казак.
У него в кабинете на
стене висит оружие:
ружье, сабля, пика, револьвер.

Имена: Иисус, Иаков, Иоанн, Илья, Ларион, Мария, София.

Нарису́й:



Рукописные и печатные буквы, расположенные в алфавитном порядке.

Аа Бб Вв Гг Дд

Ее Жж Зз Ии

Кк Лл Мм Нн Оо

Пп Рр Сс Тт Уу

Фф Хх Цц Чч Шш

Щщ ы ь Ээ Юю Яя

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж

Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо

Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх

Цц Ч Шш Щщ ь ы ь

Ээ Юю Яя

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Прямое письмо.

Ш // ш | | | | | ш ш т ч
с с о о о, v и и ш, ш, ш, ш
и, ш, ш, п т, у, у, р, л
м, в, в, и, с, е, в, в, ч, ч, о, о,
з, з, х, л, м, г, к, о, о, о, о, о
о а я о = 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

т, г, у, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш
ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш
с, з, з, о, о, о, о, о, о, о, о, о
ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш, ш

Москва - сердце России.
Волга, Дон - наши реки.

Для первоначального чтения и письма.

I.



II.

Чиж.

У реки были норы и жили раки.

У Феди и Вани были сети. «Неси сети на реку, лови раков».

Я режу репу и даю Ване и Пете.

Пришла весна, стала видна на лугу трава. Пели птицы. Цвели цветы.

Пришло лето. Клали скирды. Было жарко и трудно, а всё пели песни.

У Вари был чиж.
Чиж ни разу не пел.
Варя сказала чижу: «Пора тебе, чижик, петь». — «Пусти меня на волю, на воле я буду весь день петь», ответил чиж.

У кошки мышка.

Кошке шутки, а мыш-
ке слёзки.

Сел рой на куст.
Дядя его снял, снёс
в улей. И стал у не-
го год целый мёд бе-
лый.

Мужики днем ходили
далеко на работу, а по
вечерам они ловили на
озере рыбу.

Слепые нищие запели
подле забора песню про
Лазаря. Кунчиха слуша-
ла и дала одному сле-
пому гривну.

Кукушка не вьёт сво-
его гнезда, а кладет
свои яйца в чужие
гнезда.

Один льёт, другой
пьёт, третий растёт.
(Дождь, земля, трава).

Два кольца, два конца,
по серёдке гвоздь. (Нож-
ницы.)

Гриб.

*Шел Миша по
лесу. Там был дуб.*

У дуба рос гриб.

*Гриб был стар, ни-
кто его не брал.*

Но Миша снес

гриб в дом. „Вот

гриб лучше всех!“ А

гриб был гнил, никто

его не ел.

Бабушка и внучка.

Бабушка - старуш-

ка лежала на лежанке,

а девочка-внучка иг-

рала подле бабушки.

Настала засуха.
Жарвсю траву сожжёт.

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечку, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали. Они ничего впереди себя не видали и в лужу упали.

На елке были шишки. Дети взяли эти шишки, снесли домой полные шапки. Развели дома шишками самовар и стали пить чай.

Два мужика пошли вместе на охоту. Один слез в овраг и кричит другому: «Иди сюда, я медведя поймал!» — «Тащи его сюда!» — «Да не втащу!» — «Так сам иди сюда!» — «Да не пускает меня, съесть хочет».

Мужик стал спускаться под гору и держал крепко вожжи в руках. Вожжи лопнули, и воз один съехал с горы. А мужик держал один вож-

Ласточка и стриж.

Ласточка строила гнездо. Влетел стриж и сел. Ласточка позвала других ласточек, и они выгнали стрижа.

Корабль.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет; он бежит себе в волнах, на раздутых парусах.

На волю.

Вчера я растворил телинцу воздушной пленницы моей; я роцал и возвратил

жи в руках и кричал:
«Тпру!»

Ушли два мужика
вместе на работу, ста-
ли рыть канаву. Рыли
три дня, принесли три
рубля. И три дня дели-
ли три рубля, все между
собой спорили. Лучше
бы эти мужики еще три
дня рыли канаву.

*невищу, я возвратил
свободу ей. Она исчез-
ла, утоная в сиянии
голубого дня, и так
запела улетая, как
бы молилась за меня.*

Весна.

Тает снежок,
Ожил лужок,

День прибывает...
Когда это бывает?



* * *

Ручей журчит, и лес шумит,
И травка зеленеет.

И солнышко на нас глядит,
И так приятно греет.

В мае.

Я пройдуь по лесам, много птичек есть там:
все порхают, поют, гнезда теплые вьют. Побываю
в лесу, там и пчелок найду: и шумят, и жужжат,
и работать спешат. Я пройдуь по лугам, моты-
лечки есть там. Как красивы они в эти майские
дни.

Лето.

Солнце печет,
Липа цветет,

Рожь поспеваает...
Когда это бывает?



В поле.

Сын видит, как поле отец удобряет, как в рых-
лую землю бросает зерно, как поле потом зеленеть
начинает, как колос растет, наливаает зерно. Гото-
вую жатву подрежут серпами: снопы перевяжут, на

ригу свезут, просушат, колотят, колотят цепами, на мельнице смелют и хлеб испекут.

О с е н ь.

Пусты поля,	Дождь поливает...
Мокнет земля,	Когда это бывает?

О с е н ь ю.

Осень наступила,	Вянет и жезтеет
Высохли цветы,	Травка на лугах,
И глядят уныло	Только зеленеет
Голые кусты.	Озимь на полях.
Туча небо кроет,	Воды зашумели
Солнце не блестит,	Быстрого ручья,
Ветер в поле воет,	Птички улетели
Дождик моросит.	В теплые края.



Поговорка: Спустия лето по малину в лес не ходят никогда.

З и м а.

Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет...
Когда это бывает?



З и м а.

Холодно, очень холодно. Выпал большой снег. Мороз щиплет нос и уши. Люди ездят на саниах, а дети катаются на коньках и делают из снега баб. Настала зима.

Из старого алфавита исключены буквы:

1) Ъ. Твердый знак раньше ставили в конце слов, твердо произносимых, напр., стол (по старому письму—столЪ), брат (по старому письму—братЪ). Теперь Ъ остается в середине слова, чтобы не сливать согласную букву с гласной (напр., объявление).

2) І. Раньше эта буква писалась перед гласной буквой в слове или же перед буквой Й (горькій, синіе).

3) Ъ (произносится как е). Раньше эта буква писалась в так называемых коренных словах, напр., орѢх, смѢх, а также в конце слов, отвечающих на вопросы: гдѢ? и что дѢлать?—что дѢлал? (напр., въ полѢ, смотрѢть, смотрѢль).

4) Ѳ. Раньше эта буква писалась в немногих словах (напр., Ѳома, Ѳедор, Ѳедот, арифметика).

5) V (эта буква писалась в двух-трех словах (напр., муро, вссопъ).

Образцы чтения по старому алфавиту.

Помощь птичекъ другъ другу.

Когда птички строятъ гнѣзда, и одной птичкѣ тяжело бываетъ поднять какой-нибудь пруть, то ей помогают другія птички. Такъ, березовую вѣтку одной птичкѣ трудно нести на-лету. Тогда ей помогаютъ нести двѣ или три другія птички.

Улитка.

Тѣло улитки находится въ скорлупѣ или раковинѣ. Улитки живутъ въ лѣсу и въ водѣ. Онѣ—маленькія и питаются растеніями. Садовыя улитки очень вредныя для растеній.

Что нарисовано на каждой картинке?



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

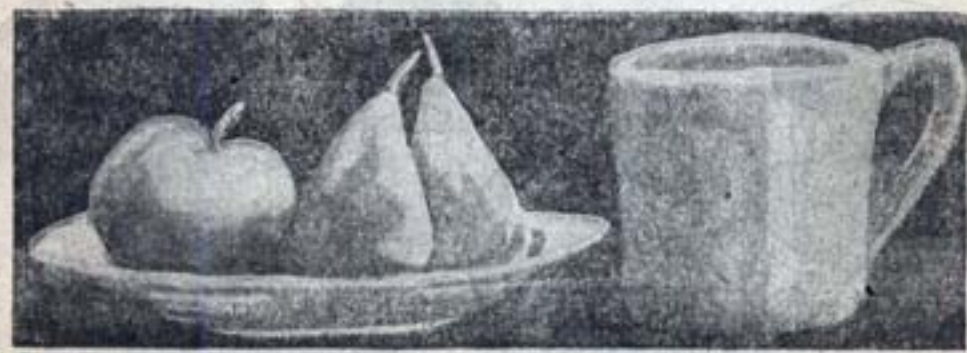
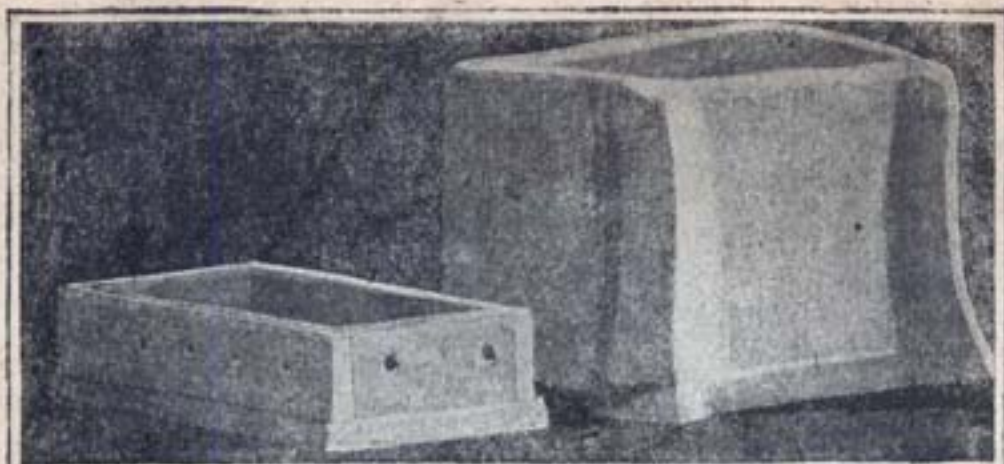


9.

ЛЕПКА.



ЛЕПКА.



значения. 1) Беседы дадут прекрасный материал для развития, и притом всестороннего развития учащихся; 2) они дадут возможность определить тип и способность ученика, что необходимо для тех или других приемов воздействия на него со стороны учителя; 3) они являются с первых же шагов лучшим способом выработки устной речи наших новых друзей; 4) они научат детей читать картины.

Беседы сопровождаются или оканчиваются рисованием примитивов тех предметов, о которых была речь в беседе. Из примитивов выбраны такие, в которых заключаются элементы письма. После того, как проработаны будут беседы по картинам, и ученики достаточно поупражняются в рисовании, им легко уже написать слова: а, у, ау, мама и т. д. Так естественно ведется у нас чтение и письмо и в дальнейшем.

Мы не только совершенно опустили всякие упражнения по разложению слов на звуки и их слиянию (что звуковым методом ставится в самом начале дела), но даже и такие более совершенные приемы, которые указаны в некоторых новых способах обучения слиянию звуков, нами не признаются целесообразными. Если наука говорит, что разложение некоторых слов на звуки (чистые) невозможно, если практика удостоверяет, что слог Па, при строго звуковом методе обучения—П (ы) а, то не проще ли и не целесообразнее прямо указать и путем ассоциаций утвердить учащихся в умении произнести Па—Па, а не П (ы) а,—П (ы) а—папа: посредством несуразное!

Строгие звуковики—опытные методисты не без некоторого разочарования выражают итог своих занятий по обучению чтению следующим пессимистическим образом: „Трудно постигается учениками тайна чтения, потому что никто и ничто не открывает ученикам этой тайны, и они сами, без всякой помощи, при самых невыгодных условиях, должны дойти до открытия этой тайны, т.-е. понять, что значит сказать два звука вместе, сразу“... При чтении этих слов мы невольно задались вопросом: почему так? Вот в чем, кажется нам, объяснение этого явления. Чтение—сложный психологический акт. В постижении этого акта наши малыши идут общим неизбежным, но далеко не укладывающимся в одни рамки действий разсудка путем (а методисты-звуковики, надо заметить, убежденные рационалисты): чтение—акт, в котором действует (оговариваемся при самом процессе чтения) не столько разсудок, сколько интуиция. Вот почему некоторым кажется, да оно и в действительности так, что ученики сами, без всякой помощи, доходят до открытия какой-то тайны. В своем букваре мы и стремились к тому, чтобы дать простор для проявления этой деятельности, стремились также устранить «те невыгодные условия», в которые поставлены учащиеся при всякого рода недоступных и неестественных упражнениях.

В изложенном виде давались пробные уроки учительницами и учителями на курсах *) и эти уроки признавались живыми (что нами ставится в связь с методом, а не чем иным!), ведущими прямо к цели, имеющими большое практическое значение.

Об остальных особенностях букваря см. обор.

*) В городах: Боброве, Новотомовске и фабричной школе в Москве.

1) Новый букварь „ДЕТСКИЙ МИР“.

Наиболее естественный путь обучения.

Наглядный и словозрительный метод обучения чтению и письму. С раскрашенн. картин. и множ. рисунков и прописей. С материалом для элементарного рисования и для первоначальной лепки. Составл. „Кружком преподавателей“ под ред. Ал. Стеблева.

Мин. Нар. Просвещ. одобрено.

Особенности букваря: а) Обучение чтению соединено с образностью и наглядностью предлагаемого материала. б) В качестве материала для чтения даются осмысленные фразы и детские живые рассказы. Так называемые „столбики слов“ в нашем букваре отсутствуют, ибо признано, что это занятие скучное и малоосмысленное. в) Буквослияние облегчено как наглядностью, так и систематическим присоединением гласного звука к согласному звуку, выявленному на конце слова (напр., шар—шары, шара и т. п.). г) Дети должны уметь разделять слова на слоги только устно и письменно, но читать по слогам не должны, ибо слоговое чтение отдаляет ребенка от быстроты чтения: новейшая экспериментальная дидактика советует научать ученика с первого же момента схватывать каждое слово прежде чтения *оптически* и сразу же его произносить. е) Письмо элементов букв и букв соединено с рисованием предметов, упоминающихся в отделе чтения на ту или иную букву.

2) Детский мир в рассказах и картинах. ПЕРВАЯ КНИГА для классного чтения в нач. училищах. С раскрашенн. картин., со множ. рисунк. С отделами: картин для бесед, рисования, лепки и грамматич. упражнений. Сост. под ред. А. Стеблева.

Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущено (см. „Журн. М. Н. П.“, декабрь 1914 г.).

3) Детский мир в рассказах и картинах. ВТОРАЯ КНИГА.

Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущено (см. „Журн. М. Н. П.“, декабрь 1914 г.).

4) Детский мир в рассказах и картинах. ТРЕТЬЯ КНИГА.

Учен. Ком. Мин. Нар. Пр. допущено (см. „Журн. М. Н. П.“, декабрь 1914 г.).

5) Наглядный курс ПРАВОПИСАНИЯ. 3 книги. I, II печатается, III (печатается). Сост: под ред. А. Стеблева.

