

ред  
491.71  
Т415

М.И. Тимофеевъ

# АЗВУКА



для  
ОБУЧЕНІЯ ГРАМОТЪ  
по  
ЕСТЕСТВЕННОМУ  
= МЕТОДУ =

съ изображеніемъ видимыхъ  
органовъ рѣчи и съ рисунками  
по американской системѣ.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ:

1. Сочетанія одного согласнаго съ гласнымъ.
2. Сочетанія двухъ и болѣе согласныхъ съ гласнымъ.
3. Разказы.

Изданіе 2-е, переработанное.

Цѣна 25 коп.

О Д Е С С А.

Типографія Л. Нитче, Одесса, улица Кондратенко, № 30  
1910.

М. И. Тимофеевъ

6

ред  
491.7/6  
ТА15

# АЗБУКА

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТѢ

по

ЕСТЕСТВЕННОМУ МЕТОДУ

съ изображеніемъ видимыхъ органовъ рѣчи и съ рисун-  
ками по американской системѣ.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ:

1. Сочетанія одного согласнаго съ гласнымъ.
2. Сочетанія двухъ и болѣе согласныхъ съ гласнымъ.
3. Разказы.

Изданіе 2-е, переработанное.



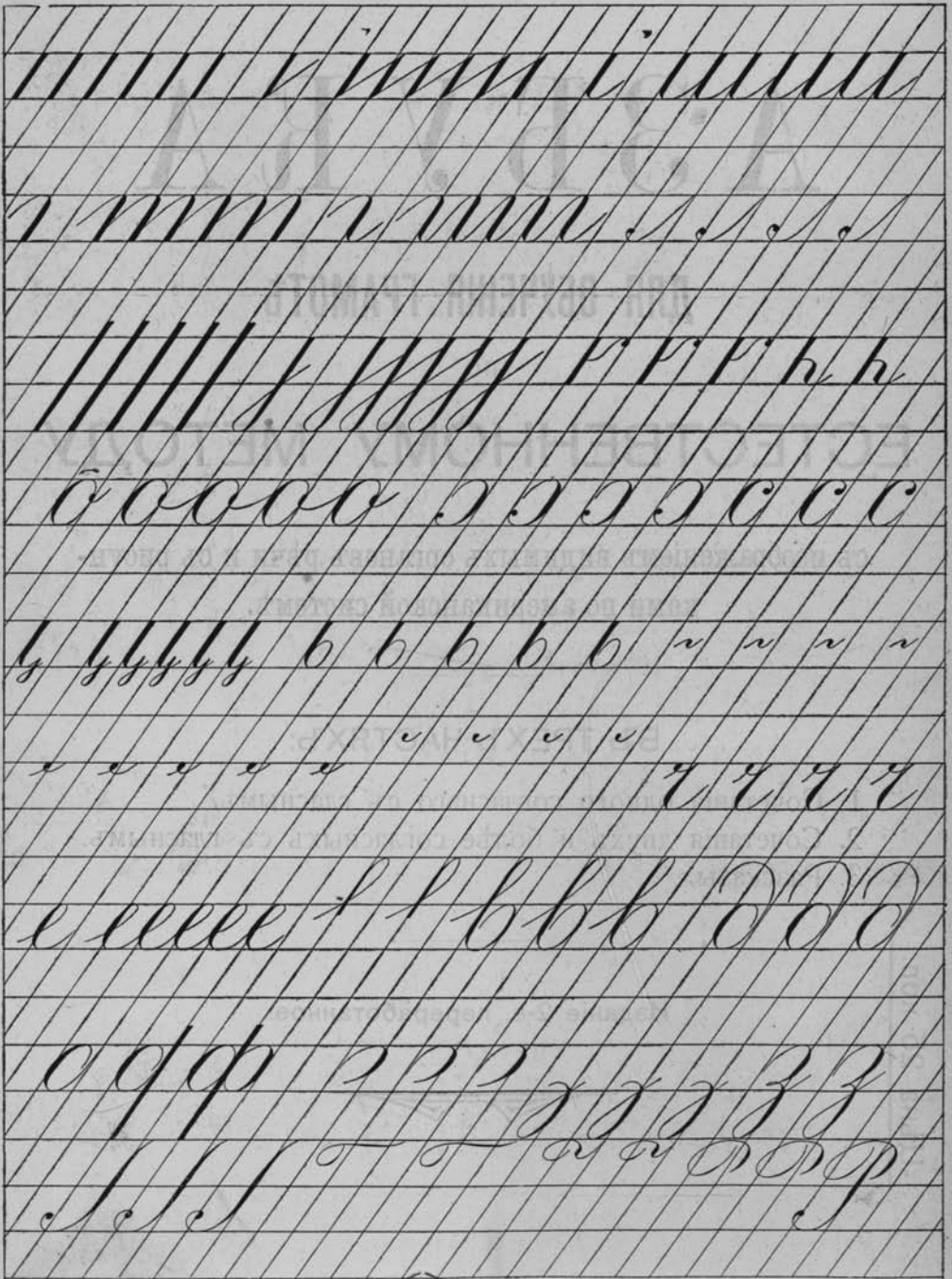
О Д Е С С А.

Типографія Л. Нигче, улица Кондратенко, № 30.

1910.

Цѣна 25 коп.

Р



109680

НКП-РФСР  
 Государственная библиотека  
 по народному  
 образованию  
 №203525

КОНТРОЛЬНЫЙ

# Первая часть.



а А



м М



а

м

м

а



м

а

м

а

м



м



ма-ма

мама

Грѣвъ ѡбръѣ



п П



а

п

п

а



п

а

п

а

п



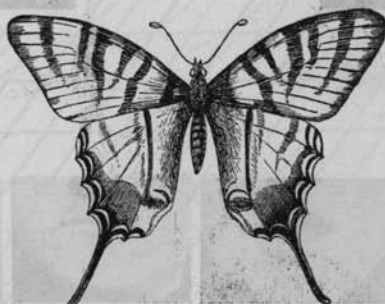
п



па-па

пала

б



Б



а

б

б

а

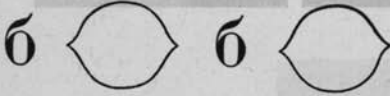


б

а

б

а



ба-ба

баба

*Мама. Папа. Баба.*

у у



аа, уу, аа, уу, ау, ау, уа,  
уа, ум, у-ма.

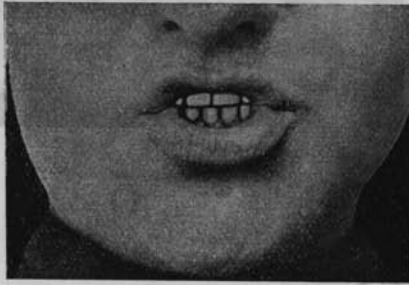


му ма-му, маму,  
па-пу, папу,  
ба-бу, бабу.

*Мама. Папа. Баба.*

ш Ш

ж Ж



ш Ш



ма-ша, па-ша, ма-шю, па-шю,  
ум, шум, шю-ма, шю-ба, шю-бю.

ж Ж



уж, у-жа, жа-ба,

ж Ж

жа-бю, бю-жю.

*Машу. Шюба. Маба.*



х Х



ах, ух, ха-ха-ха, у-ха, у-ху,  
ух, пух, му-ха, му-ху.

*уха, муха, пух.*

и И



хи-хи-хи, у-ши, у-жи, ми-ша,  
ма-ши, ми-ши, па-ши, пи-шу,  
пи-ши.

У Миши



и



а у Маши



и

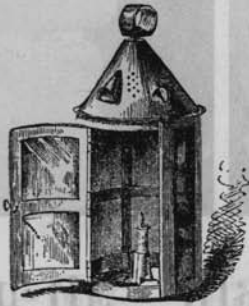
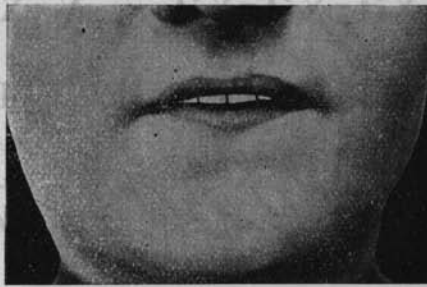


*уши, ужи, пиши.*



Ф Ф

В В



Ф Ф



уф, у-фа, фу, фи.

В  
В



И-ва, ва-ша, ваш,  
ва-ши, И-ву, жи-  
ву, жив, ви-жу.

Живу В



Вижу иву



Вижу жабу



Жаба  
ЖИВА.

*Ура. Жаба жива.*

о о



Ох, хо-хо-хо, у-хо, хо-жу,  
во-жу, Ох, мох, пи-во.

Пиво в



Пава в



Паша в

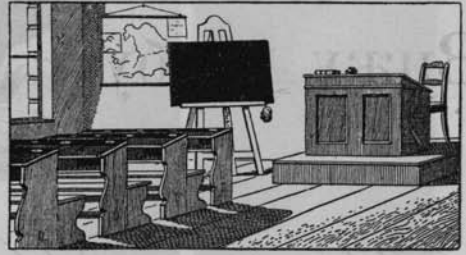


Хожу мимо.

*пиво, уха, хожу.*



с С



ус, о-са, са-ша, са-жа, су-хо,  
си-жу, со-ха, со-ва.

У Саши



Бужу Пашу



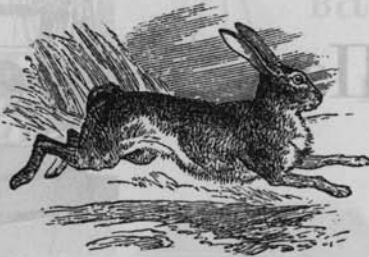
Сушу



Оси сухи.

*Оси сухи. Сушу.*

з З



воз, ва-за, зуб,

зи-ма, зо-ву.

Зови Сашу. Саша в

В



суп.



*Зови Саму. Зима.*

**Ъ**

УМЪ, ШУМЪ, УЖЪ, АХЪ, УХЪ, ПУХЪ,  
ВАШЪ, ЖИВЪ, УФЪ, ВЪ, ОХЪ, МОХЪ,  
УСЪ, ЗУБЪ, ВОЗЪ.

*усъ, зубъ, шумъ.*

**Ы**

У-СЫ, О-СЫ, МЫ, МЫ-ШИ, МА-МЫ, БА-  
БЫ, ЗУ-БЫ, ЖА-БЫ, ШУ-БЫ, ВЫ, И-ВЫ,  
ЖИ-ВЫ, ПА-ВЫ, СО-ВЫ, ВА-ЗЫ, ВО-ЗЫ.

У папы усы



*усы, осы, возы.*

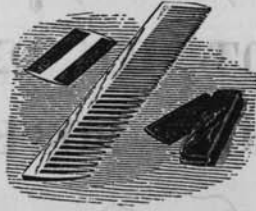


**р Р**



у-ра, фу-ра, жа-ра, ра-ма, ру-би,  
рисъ, ро-са, ро-жа, шаръ, ша-ры,  
у-зоръ, са-мо-варъ, жи-рафъ.

У Вари  
рыбы.



Вари уху изъ  
У Сары шуба.

У Шуры



Сажу розу



Сосу сахаръ.

*Вари уху изъ рыбы.*



л Л



билъ, би-ла, былъ, бы-ла, жилъ,  
жи-ла, ла-па, пи-ла, лу-ша, лу-жа,  
ли-па.

Въ



мало сала.

Лови вора



Папа пилъ пиво.

У осы



Лиза мыла полъ.

жало.

Муха мала.

Мухи малы.



Мало ухи. Мало сору.

*Лиза мыла полъ.*



Н Н



Онъ, О-на, лу-на, лу-ну, са-ни,  
носъ, но-ра, фи-линъ, фо-на-ри,  
са-ра-фанъ.

У Наума соха



и борона



Ношу розу.

Зина мыла ножъ



и



Сани были на низу.

У Сони малина



и

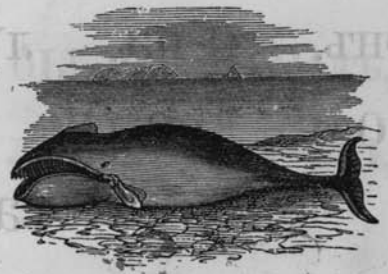


У Нины на носу  
была сажа.

*Сани на низу.*

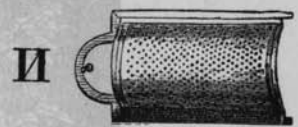
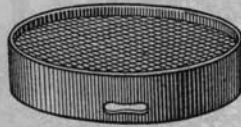


Т Т



РОТЬ, ПОТЬ, ТОТЬ, ТА, ТУ, ТУТЬ, ВА-ТА,  
ТИ-ХО, ЖИ-ВОТЬ, ХО-МУТЬ.

Вотъ сито

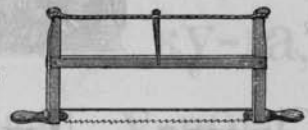


Мама и папа сыты. Бабы жали

жито

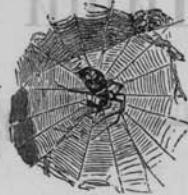


Пила



туша. Пилы тупы. Муха попа-

ла въ паутину



*Вотъ сито. Пила тупа.*

Д Д



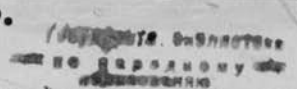
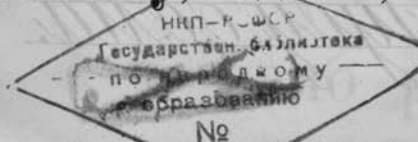
садъ, са-ды, са-ди,

во-да, ту-да, и-ду,

и-ди, дубъ, ду-бы,

ды-шу, домъ, до-ма, дымъ, на-до,

О-динъ.





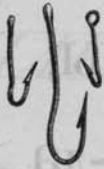


Саша, Лиза, Зина и Миша въ саду. У Миши  у

Лизы  а у Саши 

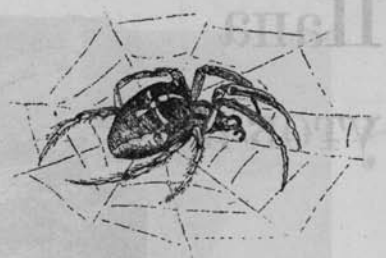
Миши пили воду. Буду

дома. Буди Дашу. Мама дала

сыну  Лида, Миша,  
Пава и Шура  
ловили рыбу.



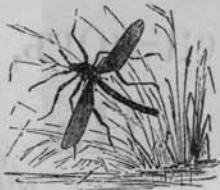
*Буди Дашу. Буду дома.*



# К К

ракъ, жукъ, макъ, ка-ша, ку-да,  
 кить, ко-за, ко-жа, па-укъ, у-рокъ,  
 ку-шакъ, фи-никъ, до-микъ.

Комаръ



укусилъ Макара.

Поваръ варить кашу



Мука была сыра. Коси,

коса,



пока роса. Иванъ

косить жито.

Рыбакъ наловилъ



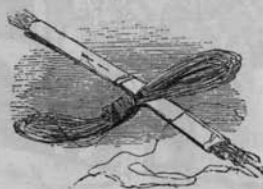
мало рыбы.

Папа  
утокъ



убилъ дивихъ  
Лида купила

МОТОКЪ  
НИТОКЪ



*У*  
*Усы, коса, пока роса.*

Г Г



ду-га, но-га, гу-ба,  
ша-ги, годъ, го-ра,  
рогъ, са-погъ, са-по-ги.

У осы  
Гашу



усики. На  
напали гуси



У Вити ноги были босы.

Руки голы. Саша и Дина на лу-



Дуги туги.

У быка рога



И дуракъ пирогу радъ.

*У*  
*На Гашу напали осы.*

э Э\*)



ЭХЪ, Э-ХО, Э-ТА, Э-ТУ, Э-ТО, Э-ТОТЬ,  
Э-ТАЖЪ.

е Е

ѣ Ё



ѣ-ЛЪ, ѣ-ЛА, ѣ-ЛИ, е-ЛИ, ѣ-ДА, ЛЕВЪ,  
КО-ФЕ, МО-РЕ, ПЕ-РО, СЕ-ЛО, МЪХЪ,  
МЪЛЪ, ЛЕ-ЖУ, РЕ-ВУ, БЕ-РУ, РЪ-КА,  
СЪ-НО, ДЪ-ТИ, НЕ-ВОДЪ, ПЪ-ТУХЪ,  
О-РЪХЪ.

\*) Звукъ э (е, ѣ) можетъ быть *открытымъ* (эхо, этотъ, вредъ, грѣхъ и т. д.) и *закрытымъ* (ель, ели, ѣли, эти, поэзія и т. д.). При произнесеніи перваго звука мы открываемъ ротъ *больше*, а при произнесеніи втораго—*меньше*; въ послѣднемъ случаѣ губы чуть-чуть растягиваются въ стороны. Этотъ и слѣдующій рисунки изображаютъ видимые органы рѣчи при произнесеніи открытаго и закрытаго звука э (е, ѣ).

Если ребенокъ произноситъ закрытый звукъ вмѣсто открытаго (или наоборотъ), то стоитъ сказать ему: «*больше (меньше) откройте ротъ*»,—и онъ сейчасъ же произнесетъ звукъ правильно.

# Обѣдъ Жени, Пети и собаки.

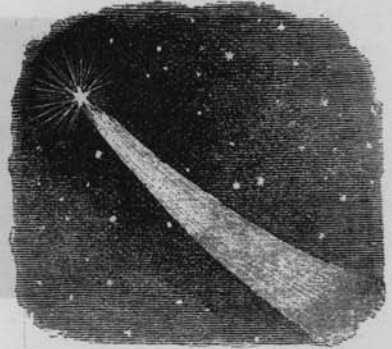


Эта  безъ  
ГОЛОВЫ.

Эта  безъ  
НОГЪ.

Лида и Лиза видѣ-  
ли на небѣ комету

Мама  дала  
Сонѣ букетъ



Нѣтъ розы безъ шиповъ  
Побѣги да не зашиби ноги.



Вонъ ѣдетъ  
экипажъ



Никита упалъ съ дерева



Собака лаетъ вѣ-  
теръ носитъ.



Дуетъ вѣтеръ

Жилá бáба у дѣда. Были оба сѣды.  
Была у дóма лúжа. На лúжу сѣли  
гúси. Гúси были сѣры.

У Тáни было гóре. Мáма шíла Тánѣ  
шúбу на мѣхú. Мѣхú было мáло. Бѣдá  
Тánѣ. Зимá, а шúбы нѣту.

*Эти ели. Дуетъ вѣтеръ.*

Б<sup>\*)</sup>

мáть, дúть, за-бúдь, ло-шáдь, со-ль,  
у-го-ль, о-лень, ко-нь, ко-сарь, пе-  
карь, ось, гúсь, лѣзь, ко-ло-дезь,  
се-мь, о-зимь, сы-шь, на-сы-шь, зы-бь,  
го-лúбь, о-бúвь, го-товь, ѣшь, мышь,  
ложь, рожь.

\*) Если произносить одинъ звукъ т, д, л и т. д. и при этомъ думать о звукѣ и (ти, ди, ли и т. д.), или же произносить звукъ и очень быстро и чуть слышно (шпотомъ), то слышится ть, дь, ль и т. д.

Кинь сѣть. Обезьяна

сидитъ на деревѣ



Не лѣнись. Мажь ось.

Насышь



въ супъ соли.

Лебедь

бѣль.

Не руби эту ель



На морѣ зыбь. Готовь

обѣдъ.



Горитъ

огонь

Жарь рыбу.

Битому коту лишь лозу покажи.

Колѣ семь лѣтъ, а Митѣ восемь.

Сани были на низу. Вези сани на гору. Ну же, дѣти, живо на сани. Дѣти сѣли на сани и были рады.

*Кинь сѣть. Мажь ось.*



Я-корь, Я-ша, Я-ма, ше-Я, мо-Я,  
Я-ковъ, Я-зыкъ, по-Ясь, Иль-Я,  
семь-Я, перь-Я, ла-Ять, ди-тя, тя-  
тя, дя-дя, на-дя, пу-ля, о-ля,  
ва-ня, ня-ня, ва-ря, за-ря, ва-  
ся, ся-ду, зять, мя-у, мя-та, пять,  
пя-такъ, те-бя, ре-бя-та, де-вять,  
вя-зять.

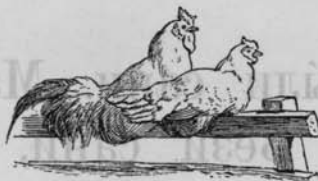
Наша семья:

мама, папа, Таня,

Оля и Коля.



Пѣтухъ и  
заборъ.



сидятъ на  
Куры рябы.



Вася полѣзъ на дерево

и разоряетъ



Барыня

дитъ на

вѣеръ.



си-

Въ рукѣ у нея



На морѣ буря

Ульяна доитъ

корову



Берегися бѣдъ,

пока ихъ нѣтъ.

Нянь была баня. Няня была рада банѣ. Но у няни мыла не было. Мама дала нянь мыла.

У Миши были сани. Маша и Петя съѣли на сани. Вези сани, Миша. А у Миши силы нѣту.

# Курь рабы. Рада дома.

Ю



Ю

Ю-ла, Ю-ра, по-Ю, мо-Ю, ше-Ю,  
жу-Ю, сѣ-Ю, у-мѣ-Ю, и-мѣ-Ю, ба-Ю  
ба-Ю, у-тЮгъ, тЮкъ, на-дЮ, во-ло-дЮ,  
лю-ба, со-лю, ва-нЮ, нЮ-ни, ва-рЮ,  
со-рЮ, сЮ-да, ва-сЮ, и-зЮмъ.

Мама дала Васѣ эту юлу, а Ма-  
шѣ ту юлу. Люди

тушатъ пожаръ

Люби, Ваня, Васю

и Юлю.



суютъ



Дѣти ри-

Зимою на югѣ

была вьюга. Я нюхаю розу.

Вотъ

Тюлень



Гадюка ядовита

Няня ѣла кашу. Маша съла нянѣ на руки. Няня дала Машѣ каши. Муха съла Машѣ на руку. Маша дала мухѣ каши. И няня была сыта, и Маша была сыта, и муха была сыта.

*На югѣ была зима.*

ё



Ё

ёжъ, ё-жикъ, бѣль-ё, жиль-ё, копъ-ё, ружъ-ё, по-ёть, тѣ-тя, ко-тѣ-нокъ, дѣ-готъ, лёдъ, лёнъ, нѣсь, ко-нѣкъ, о-рѣль, е-рѣ-ма, о-сѣль, сѣ-ла, ко-зѣль, мѣль, мѣдъ, пѣсь, ре-бѣ-нокъ, вѣзь, о-вѣсь, жѣ-лудъ, жѣгъ, шѣль, мы-шѣ-нокъ.

Осень.



Идётъ



Зима. Идётъ

Вася лѣпитъ бабу, а Юра ѣдетъ съ горы на саняхъ. Романъ упалъ

на лёдъ  
ёжика.



Саша нашёлъ

Семёнъ вёзъ

овёсъ. Лошадь кушаетъ овёсъ.

Осёлъ



ревётъ.

Орёлъ не

поётъ.

Этотъ



котёлъ изъ мѣди.

Въ нёмъ варятъ ка-

шу. Шура лёгъ на сѣно. Мама

мыла бѣлье на рѣкѣ.

Огонь безъ дыму не живётъ.

Не живётъ сорока  
безъ бѣлаго бока.



Нашъ пѣсь золь. Алёша  
пасётъ коровъ.



Тѣтя дала Варъ мѣду. Вáря самá б́ла  
мáло мѣду, а дала мѣду Мишъ, Вáсъ и  
Кáтъ и онѣ б́ыли рáды.

*Семь безъ овесъ.*



тс=ц ц



за-яць, па-лецъ, ку-пецъ, нѣ-мецъ,  
царь, ца-ри-ца, цѣль, цѣль, цѣпъ,  
цѣпъ, у-ли-ца.

Дама покупаетъ въ  
ситецъ



Были цѣпи наши на

полѣ и цѣпы цѣлы. На деревѣ

гусеница



Серёжа ви-

дѣлъ въ саду синицу



Лисица уноситъ пѣ-

туха



Эта кури-

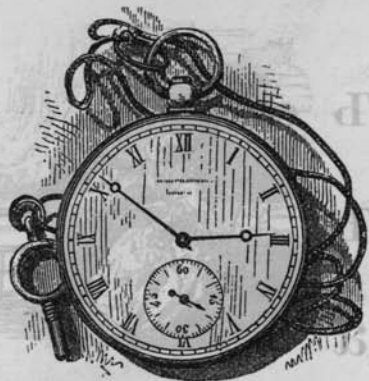
ца безъ



У Вити на лицѣ была цара-  
пина. Мама мыла лицо Вари.

Катѣ дали мыла. Она мыла лицо и  
шею. И лицо, и шея, и руки Кати были  
бѣлы.

*Царь и Царица.*



тш = ч Ч



ДОЧЬ, НОЧЬ, ПЕЧЬ, МЯЧЬ, КУ-ЧА, ЧА-ША,  
ЧИЖЬ, У-ЧУ, У-ЧУСЬ, ЧИ-НЮ, ЧЕ-ШУ,  
КУ-ЧЕРЬ, ЧУ-ЛОКЪ.

Я хочу чаю. Кому надо чаю,

иди сюда. У папы



часы. Вода течётъ

Чеши Танъ косу. Я точу косу.

Левъ



рычитъ

Быкъ



мычитъ

Зови

день по вечеру.

Я чуть-чуть не упалъ. Воду

варить, вода и будетъ; воду

ТОЛОЧЬ, ВОДА И БУДЕТЬ.

Эта лошадь пьётъ

воду изъ чана



У дяди была на рукѣ рана. Мама да-  
ла сала. Я мажу дядѣ рана на рукѣ,  
я лѣчу ему рана.

*Зови день по вечеру.*



шч ≡ щ Щ



ще-голь, щё-голь, лещъ, щи, о-во-щи,  
пи-ща, ще-ка, щё-ки, щель.

Побѣжала ящерица



Тащи сѣть. Щенокъ пищаль.



Щеголь поётъ. Щавель кисель.  
Щука рыба. Щи и каша — пища  
наша. Мама подарила



Иринѣ ящичекъ

Жили куры и гуси у дома и жила  
лиса у рощи. У лисы ноги были  
вялы и зубы были тупы, куры и  
гуси были рады.



*Щи и каша-пища наша.*

Ѡ Ѡ, і І, ѡ

ѠѠ-ма, ѠѠ-дя, ѠѠ-доть, миръ, міръ,  
мѡ-ро, і-юнь, і-юль, и-лі-я, ма-рі-я,  
ни-щі-е, пѣ-ні-е, І-и-сусъ.

Илія въ полѣ. На небѣ сіяніе.  
Папа любитъ пѣніе. Идутъ ни-  
щіе. Ѡедуль губы надуль.

# Осма, мѣръ, мѣро.

Й<sup>\*)</sup>

а<sup>и</sup> ай

е<sup>и</sup> ей

я<sup>и</sup> яй

о<sup>и</sup> ой

ѣ<sup>и</sup> ѣй

ю<sup>и</sup> юй

у<sup>и</sup> уй

і<sup>и</sup> ій

ё<sup>и</sup> ёй

э<sup>и</sup> эй

ы<sup>и</sup> ый

лай, май, ло-май, рай, са-рай, ли-  
 шай, бай бай, мой, зи-мой, до-мой,  
 рой, сы-рой, пой, за-пой, жуи, дуи,  
 за-дуи, на-дуи, лей, пей, лей-ка, жа-  
 лѣй, лѣ-вѣй, си-ній, ни-щій, бо-жій,  
 но-вій, ма-лый, ми-лый, хи-лый,  
 лй-цо, во-юй, бадь-ёй.

Соловей  
 Поцѣлуй



хорошо поётъ.  
 маму и папу.

\*) Первая буква (а, о, у и т. д.) читается громко и чуть протяжно, а буква и очень тихо (шопотомъ) и быстро. Обѣ буквы читаются разомъ, безъ остановки, безъ передышки. Начать нужно читать громко и продолжать *все тише*.

Папа рисуетъ зайца

Не надѣйся, дѣдъ,  
на чужой обѣдъ.



Воробей



зимой бѣдуетъ.

Отецъ

подарилъ



Олѣ голубой василёкъ

Этотъ попугай



говоритъ

дуракъ

Въ нашемъ

саду улей



Около улья ле-

таютъ



У Кати или у Вани болѣ силы? Катя дала руку Ванѣ. Тяни Ваня, за руку Катю. У Кати силы болѣ, а у Вани силы нѣту.

*Воробей зимой бѣдуетъ.*

а А, б Б, в В, г Г, д Д, е Е,  
ж Ж, з З, и И, і І, й К, К,  
л Л, м М, н Н, о О, п П, р Р,  
с С, т Т, у У, ф Ф, х Х, ц Ц,  
ч Ч, ш Ш, щ Щ, ъ, ы, ь,  
ѣ Ё, э Э, ю Ю, я Я, ө Ө, ү Ү.  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

*а А, б Б, в В, г Г, д Д,  
е Е, ж Ж, з З, и И, і І, й,  
К к, л Л, м М, н Н, о О,  
п П, р Р, с С, т Т, у У,  
ф Ф, х Х, ц Ц, ч Ч, ш Ш, щ Щ,  
ѣ Ё, э Э, ю Ю, я Я, ө Ө,  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.*

Вторая часть.

I. \*)

Павлинъ  
Борода и  
Мой папа  
Боль врача  
созрѣла.



сидитъ на деревѣ.  
у козла  
вѣжливъ.



ищетъ. Эта дыня

Серёжа съѣлъ яблоко  
Лёли кипятятъ молоко.



Для  
Куда

ворона летитъ, туда и глядитъ. Добрый  
пёсь на вѣтеръ не лаётъ.

Четыре брата бѣгутъ, другъ  
друга не нагоняютъ?




Груня, Вѣра, Гриша  
и Пётя играютъ подлѣ




дома.

\*) Сочетанія двухъ и болѣе согласныхъ съ гласнымъ въ послѣдовательномъ порядкѣ по степени легкости произнесенія.


Папа купилъ туфли  И слѣ-

пая лошадь везётъ, коли зрячій на возу си-

дйтъ. Дядя надѣлъ новую шляпу 

Не тяжело суму носить, коли въ ней

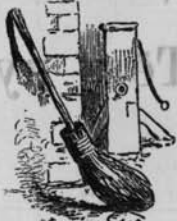
хлѣбъ. Я уже умѣю писать цифры. Коля

сразу попалъ въ цѣль  У Фѣни

на лѣвой щекѣ шрамъ. Мама


пошла въ храмъ.

На чужой ротокъ не накинешь пла-

токъ. Макарь метётъ соръ метлою 

Рыба клюётъ, такъ не зѣвай.

Нѣтъ дома муки,

попроси у Луки. 

трубъ валитъ дымъ  такъ

пáли, а овецъ покрали. Изъ трёхъ

У насъ земля не родитъ. Сонливъ,

такъ и лѣнивъ. На улицѣ мракъ. У

Петра злой нравъ.

Безъ раны звѣря не убьёшь.  
Окунь на червяка клюётъ.  
Миронъ продаётъ халвѹ.



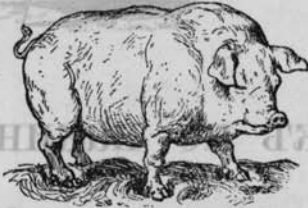
Юля вышивáетъ по канвѣ, а Гриша  
читáетъ



Медвѣдь  
коровѣ  
не братъ.



Свинья въ помояхъ по уши  
до сыта накупáлась.



Тѣтя купила швейную машину.

Соня играетъ на арфѣ



Мы выучили алфавитъ. Мама дала Дунѣ  
конфетъ.

жáтвѣ  
хоть на



Наша семья на  
Съ ухвáтомъ баба  
медвѣдя. Этотъ

квасъ не про васъ. Цвѣли, цвѣли цвѣ-  
тики, да поблѣкли.

Вотъ карликъ  
я буду тамъ.  
Ѣдетъ телѣга.  
его рука́ми не



Вмигъ  
По холму́  
Это ёжъ,  
возьмёшь.

Выжми изъ лимона сокъ. Деревня лѣтомъ  
ра́й. Надъ моремъ молнія  
Не дразни собаку, такъ  
не уку́ситъ. Жницы жа́ли  
хлѣбъ. Ау, пода́й голо-  
сокъ че́резъ тѣмный лѣсокъ. Кóрни пи-  
та́ютъ дере́во.



Дураку́ смѣхъ на умѣ. Шмели́  
жужжа́тъ.



саду́ хмель  
и слѣду



Въ нашемъ  
Снѣгу нѣту,  
нѣту. Митя

сорва́ль че-


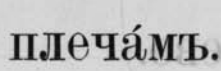

ты́ре ви́шни



Сѣня чихну́ль.



Ива́нъ вбилъ колъ въ зѣмлю. У Пѣти  
на лбу прыщъ. Не красна́ изба́ углами,  
красна́ пирога́ми. Не въ слѹ́жбу, а въ  
дру́жбу. Говори́ правду. Въ полдень въ  
полѣ не рабѡтають. Ва́ря сорвала́  
въ саду́ гвозди́ку  Коли́ въ маѣ  
дождь, бу́детъ и  рожь.

За слоно́мъ толпы́ зѣва́къ ходили. Не  
торопи́сь, сперва́ Бо́гу помоли́сь. Офице́ры  
но́сятъ шпо́ры \*  Это́тъ кафта́нъ не  
по на́шимъ  плеча́мъ. Въ яйце́  
желто́къ и бѣло́къ. Это дере́во   
засохло: оно́ безъ ли́стьевъ  
Сте́па съѣлъ кашта́ны. Враки,  
что кашляють ра́ки. Не та соба́ка кусаетъ,  
что ла́етъ, а та, что молчи́тъ да хвостомъ  
виля́етъ. Лиса́ и во снѣ́ курь счита́етъ.

Богъ далъ, Богъ и взялъ. Змѣя и чер-  
вякъ ползають. Эта курица сидитъ на

яйцахъ въ корзинѣ  Не ври. Тебя

назовутъ лжецомъ. Ржа

желѣзо ѣсть. Въ оранжерей

разводятъ цвѣты.



Море глубже рѣки.

Боря умылся и взялся за дѣло. Оля

ѣсть персики  Берёги носъ въ

большой мо-  рёзъ. На вер-

шинѣ горы дуютъ вѣтры. Эта игла тоньше.

Куры ѣдятъ пшено. Отсюда до города

далеко. Не зли пса. У пса зубы не тупы.

Ксёша большая плакса.

Корми дѣда на печі: и самъ будешь

тамъ. Вербá у прудá.

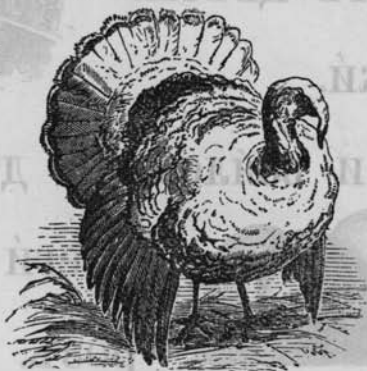
Во дворѣ дѣти играють

въ чехардú



Гдѣ блины, тутъ и мы; гдѣ съ масломъ  
каша, тутъ и мѣсто наше. Голодному  
Ѳедоту и щи въ охоту. Дорого да мило,  
дешево да гнило. Арсеній обманулъ меня.

Дмитрій рубить дрова. Мои сапоги под-  
бились. Обдумай хорошо отвѣтъ. Няня  
обняла и поцѣловала маму.  
Индіокъ важно ходитъ по  
двору и кудыкаетъ.



Передъ иконою горитъ лам-  
пада. Иванъ жнётъ рожь серпомъ  
На улицѣ тьма.



зырь лопнулъ  
лента, когда  
надѣта. Въ



Мыльный пу-  
Хорошá алая  
на молодую  
пятницу я

былъ боленъ и не могъ пойти въ училище.

На кнутъ далеко не уѣдешь. Октябрь  
ужъ на дворъ. Птицу кормомъ, а чело-  
вѣка словомъ обманываютъ. Дѣти, не ра-  
зѣвайте рты: ворона влетитъ.

Евгенія принесла ведро молока. На  
дворъ ни зги не видно. Дѣти играли въ  
жгуты. Я учусь полгода. Кочерга въ пе-  
чи хозяйка. На деньги ума не купишь.  
Обгоню не обгоню, а побѣжать можно.  
Хлѣбъ въ печи подгорѣлъ  
Нѣтъ сѣмги, такъ ѣшь и свѣклу.



Собака есть, такъ палки нѣтъ; палка  
есть, собаки нѣтъ. Не руби ольхи.

Въ саду дѣти играли

въ жмурки

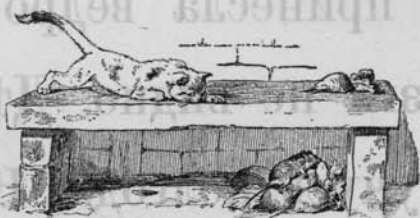
Вдоль аллеи сада порхаетъ  
красивый мотылёкъ.



Дѣти скользятъ съ раз-  
бѣгу по льду  
Сходи къ Пѣтѣ за юлой.



На мышку и  
кошка звѣрь



Моѣ кнѣги въ сѣмкѣ. И подѣ дырѣвой  
шапкой живѣтъ голова. Ванька надѣлъ  
коньки и бѣгалъ по льду. Утка  
глупа и прожорлива. Отходи



отсюда дѣльше. Я ѣхалъ по мхамъ, по  
пнямъ и по болотамъ. Воля птичкѣ до-  
роже золотой клѣтки. Безъ денегъ сонъ  
крѣпче.



## II.

ВП=ФП.<sup>\*)</sup> Ёшь пироги́, а хлѣбъ впе-  
рѣдъ береги́.

ВС=ФС. Сидя́тъ три ко́шки; прѣтивъ  
ка́ждой двѣ ко́шки. Мно́го ли всѣхъ? Три.

ВШ=ФШ. Чу́еть котъ въ кувши́нѣ  
молоко́, да рыло коротко́.

ВТ=ФТ. Вто́рникъ второ́й день недѣли.

ВЦ=ФЦ. Куда́ ста́до, туда́ и овца́.

ВХ=ФХ. Входи́ въ це́рковь бы́ль за-  
перть.

ВК=ФК. Нашъ Титъ и подѣ ла́вкой  
спитъ.

БХ=ПХ. Все въ ла́вкѣ обхвата́етъ, а  
ничего́ не ку́питъ.

БК=ПК. Дя́дя Мосе́й лю́битъ ры́бку  
безъ косте́й.

ДС=ТС. Молоды́хъ пѣвчи́хъ пти́цъ  
подса́живаютъ къ ста́рымъ.

ДП=ТП. Ло́шадь подпа́ла, зна́ть пло́хо  
кѣрмите.

\*) Уподобленіе голосовыхъ согласныхъ звуковъ безголоснымъ.

**ДТ=ТТ.** Верёвка смóкла и подтяну́-  
лась.

**ДК=ТК.** Ры́бка мелка́, да уха́ сладка́.

**ЗС=СС.** Колёса разсо́хлись, на́до за-  
мочить.

**ЗК=СК.** Ко́шкѣ  
игру́шки, а мышкѣ  
слёзки



**ЗТ=СТ.** Отъ безтолкóваго человѣка  
жди безтолкóвой рѣчи.

**ЗЧ=СЧ.** Меня́ привёзь изво́зчикѣ.

**ЖК=ШК.** Видѣль тата́ринъ во снѣ ки-  
сель, да лóжки не́ было; лёгъ спать съ  
лóжкой, не видѣль киселя́.

**ГК=ХК.** Въ долгъ брать лёгко́, да  
платить тяжело́.

**ГТ=ХТ.** Ослá знать по ушáмъ, мед-  
вѣдя по когтя́мъ, а дурака́ по рѣча́мъ.

**ГЧ=ХЧ.** Что лёгче, пудъ свинцу́ или  
пудъ пуху́?

**сб=зб.)\*** На худую сбрую худой и выѣздъ.

**сд=зд.** Кóля сдержаль своё слово.

**сг=зг.** Вре́мя краску съ лица сгоняетъ.

**сз=зз.** Наба́тъ, на пожа́рь сзыва́ютъ.

**сж=зж.** Сжа́лился волкъ надъ ягнёнкомъ, покинулъ ко́сти да ко́жу.

**тз=дз.** Звона́рь отзвони́ль, да и съ колоко́льни.

**тб=дб.** Носо́къ у чайника отби́лся.

**тд=дд.** Кварті́ра отдаётся въ наёмъ.

**тг=дг.** Отгада́й, въ кото́ромъ у́хѣ звени́тъ?

**Голосовые звуки:**

Гласные: а, о, у, и, і, ъ,  
ы, э, е, ѣ, я, ё, ю

Согласные: м, н, л, р, в,  
з, ж, г\*\*), б, д, г

**Безголосные звуки:**

Согласные: ф (ѳ), с, ш, х,  
ц, т, к, ц, ч, щ

**Парные согласные звуки:**

Голосовые: б, д, г, в, з, ж, г\*\*)

Безголосные: п, т, к, ф, с, ш, х

**Длительные звуки:**

Гласные: а, о, у, и, і, ъ, ы, э, е, ѣ, я, ё, ю

Согласные: м, н, л, р, в, з, ж, г\*\*), ф (ѳ), с, ш, х

**Мгновенные звуки:**

Согласные: б, д, г, п, т, к, ц, ч, щ.

\*) Уподобленіе безголосныхъ согласныхъ звуковъ голосовымъ.

\*\*) Слышится въ словахъ: благо, Господь, когда, тогда, никогда и др.



## Третья часть. \*)



Была зима, но было тепло. Было много снега. Дети были на пруду. Взяли снега, клали куклу. Руки зябли. Зато кукла вышла славно. Во рту куклы была трубка. Глаза куклы были угли.

„Завтра поучусь, а сегодня погуляю“, говорит лѣнивый. „Завтра погуляю, а сегодня поучусь“, говорит прилежный.

Тить, поди молотить! „Брюхо болит“. — Тить, поди кисель ъсть! „Гдѣ моя большая лѣжка?“

Раздѣнь меня, уложи меня, закрой меня, перекрести меня, а усну я самъ.

\*) Слова, напечатанные съ разбивкой, носятъ логическія ударенія. Эти слова нужно произносить громче, выше по тону и медленнѣе (или только медленнѣе).

Говоритъ лошадь сохъ: „надоѣло мнѣ тебя таскать!“ Отвѣчаетъ сохъ лошади: „а мнѣ надоѣло тебя кормить“.

---

— Собака, что лаешь? „Волковъ пугаю“.— Собака, что хвостъ поджала? „Волковъ боюсь“.

---

Настя ѣла грушу, а у Маши текли слюньки. Стыдно, Маша, утри губы!

---

„Ужъ какъ сладки гусиные лапки!“ — А ты ѣдаль? — „Нѣтъ, не ѣдаль; а мой дядя видаль, какъ нашъ баринъ ѣдаль“.

---

„Здорово, кумá!“ — На рынкѣ была. „Аль ты глухá?“ — Купила пѣтухá. „Прощай, кумá!“ — Полтину дала.

---

Спала кошка на крышѣ, сжала лапки. Съла подлѣ кошки птичка. Не сиди близко, птичка, кошки хитры.

---

Сказала лиса кролику: „зачѣмъ ты, кроликъ, роешь такія узкія норы?“ „Затѣмъ, чтобы ты, лисанька, не пришла ко мнѣ въ гости“, отвѣчалъ кроликъ.

---

Ѣла мать борщъ и клала въ борщъ соль. А Митя былъ глупъ; когда мать ушла, сталь одну соль ѣсть.

---

Пилъ утромъ волкъ у моста. Пришла къ мосту и лиса. Пили у моста волкъ и лиса. Пошли къ мосту и ўтки. Пили ли ўтки у моста?

---



У Вáри былъ чижь. Чижь жилъ въ клѣткѣ и ни рáзу не пѣлъ. Вáря пришлá къ чижу́.—Порá тебѣ, чижь, пѣть.—Пусти́ меня́ на волю́, на во́лѣ б́уду весь день пѣть.

Пáло много снѣгу. Пó снѣгу шли звѣри и видны́ были слѣды. Пришли́ люди, шли по́ слѣду и нашли́ звѣря.

Пѣтя игрáлъ плѣтью и сталъ бить соба́ку. Мать сказа́ла: Зачѣмъ ты бьешь соба́ку? Она́ уйдѣтъ и но́чью нѣкому насъ стеречь́ б́удеть.

Неслá ба́ба ведро́ воды. Ведро́ б́ыло х́удо. Вода́ теклá на зѣмлю. А ба́ба былá рада, что нести́ лѣгче. Пришлá, снялá ведро́, а воды́ нѣту.

Полкáнъ ѣлъ супъ изъ своѣй миски. Прибѣ́жала Амíшка и стáла ему́ помогáть. Не прогна́лъ Полкáнъ ма́ленькую соба́чку. Такъ они́ вдвоёмъ весь супъ и съ́бли. Большáя соба́ка рѣ́дко обижа́етъ ма́ленькихъ соба́къ и ма́ленькихъ дѣтѣй.

Прибѣ́жалъ Мíтя въ садъ, вѣхвaтилъ у своѣй ма́ленькой сестры́, Тáни, ќуклу и поскака́лъ съ ќуклою по́ саду, верхóмъ на пáлочкѣ. Тáня стоя́ла и пла́кала.

Выбѣ́жалъ изъ дому́ стáршій братъ Мíти, Серёжа. Серёжѣ показáлось вѣсело́ возить ќуклу

по саду, и онъ отнялъ у Мити куклу и лошадь.

Митя побѣжалъ жаловаться отцу; а отецъ сидѣлъ у окна и всё видѣлъ.

Что сказалъ Митѣ отецъ?

Мальчики играли у пруда и увидали въ водѣ много лягушекъ. Они набрали камней и принялись швырять камнями въ лягушекъ. Дѣтямъ было очень весело.

Одна лягушка высунула голову изъ воды и сказала:

— Перестаньте, дѣти, камнями швырять: вамъ это забава, а намъ смерть.

Хотѣла галка пить. На дворѣ стоялъ кувшинъ съ водою, а въ кувшинѣ была вода только на днѣ. Галкѣ нельзя было достать. Она стала кидать въ кувшинъ камушки и столько наклала, что вода стала выше и можно было пить.

У одной женщины мыши поѣли въ погребѣ сало. Она заперла въ погребѣ кошку, чтобы кошка ловила мышей. А кошка поѣла и сало, и молоко, и мясо.

Таетъ снѣжокъ,  
Ожилъ лужокъ,  
День прибываетъ...  
Когда это бываетъ?

Солнце печётъ,  
Липа цвѣтётъ,  
Рожь поспѣваетъ...  
Когда это бываетъ?

Пусты поля,  
Мокнетъ земля:  
Дождь поливаетъ...  
Когда это бываетъ?

Снѣгъ на поляхъ,  
Лѣдъ на рѣкахъ,  
Вьюга гуляетъ...  
Когда это бываетъ?



У Васи было четыре копейки. Онъ пришёлъ въ лавку, купилъ сайку, и ему дали сдачи копейку. Онъ пошёлъ домой. Подайте, Христа ради, сказалъ нищий. Васѣ жалко было дать сайку. Онъ далъ копейку. Потомъ ему жаль стало нищаго. Онъ вернулся и отдалъ сайку.

Старикъ сажалъ яблони. Ему сказали: „За чѣмъ тебѣ эти яблони? Долго ждать съ этихъ яблонь плода, и ты не съѣшь съ нихъ яблочка.“ Старикъ сказалъ:—Я не съѣмъ, другіе съѣдятъ, мнѣ спасибо скажутъ“.

Была у Насти кукла. Настя звала куклу дочка. Мама дала Настѣ для ея куклы все, что надо. Были у куклы: юбки, кофты, платки, чулки, были даже гребни, щетки, бусы.

Разъ вечеромъ дѣти стали заслонять свѣтъ свѣчи и слѣдить за тѣнью. Митя протянулъ руку, и на стѣнѣ вышла рука; Митя выставилъ палецъ и тѣнь выставила палецъ; Митя сжалъ кулакъ, и на стѣнѣ вышелъ кулакъ. Пробовали дѣти поймать тѣнь: хватаютъ — ничего нѣтъ; щупаютъ—одна только стѣна. Пришёлъ дядя Яковъ Ивановъ и тоже вмѣшался въ игру. Онъ какъ-то перепутывалъ свой палецъ, и изъ тѣни выходили то заяцъ, то гусь, то коза.

Несла Жучка кость черезъ мостъ. Глядь, въ водѣ ея тѣнь. Пришло Жучкѣ на умъ, что въ

водѣ не тѣнь, а Жучка и кость. Она́ и пусти́ свою́ кость, что́бы ту́ взять. Ту́ не взяла́, а сво́я ко́ дну пошла́.

---

Два мужика́ пошли́ вмѣстѣ на охóту. Оди́нь слѣзъ въ овра́гъ и кричи́тъ друго́му: „Иди ко мнѣ! Я медвѣ́дя пойма́лъ!“ — „Веди́ его́ сюда́!“ кричи́тъ друго́й. — „Да нейдѣ́тъ!“ — „Такъ самъ иди́!“ — „Да не пуска́етъ!“

---

У Пѣти и Ва́ни шла игра́ вотъ такъ: они́ бѣдто о́вцы, били́ другъ дру́га лобъ о лобъ. Игра́ была́ плоха́: у Ва́ни ста́ла ши́шка на лбу́, а у Пѣти ши́шка на глазу́.

---

Мы́шка гры́зла полъ и ста́ла щель. Мышь прошла́ въ щель, нашла́ мно́го ѣды. Мышь бы́ла жадна́ и ѣла такъ мно́го, что у ней брю́хо стало́ по́лно. Когда́ сталъ день, мышь пошла́ къ себѣ́, но брю́хо бы́ло такъ по́лно, что она́ не прошла́ въ щель.

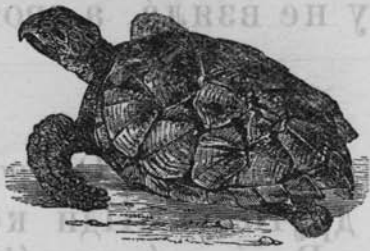
---

Пти́чка лета́етъ, пти́чка игра́етъ, пти́чка поѣ́тъ; пти́чка лета́ла, пти́чка игра́ла, пти́чки ужъ нѣ́тъ. Гдѣ́ же ты, пти́чка? Гдѣ́ ты, пѣ́вичка? Въ да́льномъ кра́ю гнѣ́здышко́ вѣ́шь ты; тамъ и поѣ́шь ты пѣ́сню сво́ю.

---

Ка́пля дождева́я говори́тъ други́мъ: „Что мы здѣ́сь въ око́шко грóмко такъ стучи́мъ?“ Отвѣ́чають ка́пли: „Здѣ́сь бѣ́днякъ живѣ́тъ; мы ему́ прино́симъ вѣ́сть, что хлѣ́бъ растѣ́тъ“.

---



Черепаша и орёл.

Черепаша просила орла, чтобы научил её летать. Орёл не совётывалъ, потому что ей не пристало, а она все просила. Орёл взялъ её въ когти, поднялъ вверхъ и пустилъ: она упала на камни и разбилась.

Птичка надъ моимъ окошкомъ гнёздышко для дѣтокъ вѣтъ: то солóмку тащить въ ножкахъ, то пушóкъ въ носу несётъ. Птичка домикъ сдѣлать хочетъ. Солнышко взойдѣтъ, зайдѣтъ — цѣлый день она хлопóчетъ, но и цѣлый день поётъ. Ночь холодная настанетъ, — отъ рѣки туманъ пойдѣтъ, птичка бѣдная устанетъ, спитъ и пѣть перестаетъ. Но чуть утро, — птичка снова пѣсню звонко заведѣтъ: веселá, сытá, здорова и поётъ себѣ, поётъ.

- Свинúшка, гдѣ была?
- На барскомъ дворѣ.
- Ну, что тамъ?
- Плóхо! никакого порядка. Дворъ выметенъ, вездѣ чистотá. Ни тебѣ въ грязи покопáться, ни тебѣ въ лужѣ повалыться; да же помойной ямы не найти.

У ба́бки была́ вну́чка, прѣжде вну́чка была́ малá и все спалá, а ба́бка самá пеклá хлѣ́бы, мелá избѹ, мыла, шѣла, прѣла и ткáла на вну́чку; а послѣ́ ба́бка стáла старá и леглá на пѣчку и все спалá. И вну́чка пеклá, мыла, шѣла, ткáла и прѣла на ба́бку.

---

Мать и дочь легли спать. Мать не спалá весь день. А дочь стáла пѣсни пѣть. — Дóчка, я хочѹ спать, брось пѣть! А дóчка ещё грóмче стáла пѣть. Тогда́ мать свелá дочь въ клѣть. — Тебѣ́ здѣсь лѹ́че пѣть, а мнѣ́ безъ тебѣ́ лѹ́че спать.

---

Быль у Пѣти и у Мѣши конь. Сталь у нихъ споръ: чей конь. Стáли онѣ коня́ другъ у друга рвать. Дай мнѣ́,—мой конь! Нѣтъ, ты мнѣ́ дай,—конь не твой, а мой. Пришлá мать, взялá коня́ и сталь конь ничей.

---

Пришлá весна́, потеклá вода́. Дѣти взяли дощѣчки, сдѣлали лóдочку, пустили лóдочку по водѣ́. Лóдочка плыла́, а дѣти бѣ́жали за нею, кричáли и ничего́ впередѣ́ себя́ не видáли и въ лѹ́жу упáли.

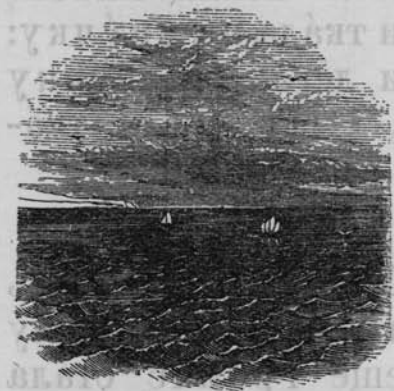
---

Двѣ́ крысы́ нашлѣ́ яйцó. Хотѣли егó дѣлѣть и ѣсть; но видя́тъ, летѣть воро́на и хочеть яйцó взять. Стáли дѹмать крысы́, какъ яйцó отъ воро́ны стащѣть. Нести́? — не схватѣть; катѣть? — разбѣть мóжно. И рѣши́ли вотъ что: одна́ леглá на спѣну, схватѣла яйцó ла́пками, а другáя повезлá её за хвостъ, и какъ на саня́хъ стащѣли яйцó подъ полъ.

---



## М о р е.



Море широко и глубоко; конца морю не видно. Въ морѣ солнце встаётъ и въ море садится. Дна моря никто не досталъ и не знаетъ. Когда вѣтра нѣтъ, море сіне и гладко; когда подуетъ вѣтеръ, море всколыхается и станеть неровно. Подымутся по морю волны; одна волна догоняетъ другую; онѣ сходятся, сталкиваются и съ нихъ брызжетъ бѣлая пѣна. Тогда кораблі волнами кидаетъ какъ щепки.

Кто на морѣ не бывалъ, тотъ Богу не маливался.

Была драка между Жучкой и кошкой. Кошка стала ѣсть, а Жучка пришла. Кошка Жучку лапой за носъ, Жучка кошку—за хвостъ. Кошка Жучкѣ въ глаза, Жучка кошкѣ—за шею. Тѣтя шла мимо, несла ведро съ водою и стала лить на кошку и Жучку водою.

Пропали деньги у мужика, и не могли найти вора. Сошлись мужики и стали судить: какъ узнать, у кого деньги. Одинъ мужикъ сказалъ: „А я знаю такое слово, что у вора шапка будетъ горѣть. Только глядите, сейчасъ будетъ на ворѣ шапка горѣть“. Одинъ мужикъ взялся за шапку, и всѣ узнали, что онъ былъ воръ.

## ✓ Муравей и голубка.

Муравей спустился къ ручью; захотѣлъ напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка неслá вѣтку; она увидѣла—муравей тонетъ, и бросила ему вѣтку въ ручей. Муравей сѣлъ на вѣтку и спасся. Потомъ охотникъ разстáвилъ сѣть на голубку и хотѣлъ захлопнуть. Муравей подползъ къ охотнику и укусилъ его за ногу; охотникъ охнулъ и уронилъ сѣть. Голубка вспорхнула и улетѣла.

## Босточка.

Купила мать сливъ и хотѣла ихъ дать дѣтямъ послѣ обѣда. Онѣ лежали на тарелкѣ. Вáня никогда не ѣлъ сливъ и всё нюхалъ ихъ. Очень онѣ ему нравились. Очень хотѣлось съѣсть. Онѣ все ходилъ мимо сливъ. Когда никогó нѣ было въ горницѣ, онѣ не удержáлся, схватилъ одну сливу и сѣлъ. Передъ обѣдомъ мать сочлá сливы и видитъ, одной нѣтъ. Она сказала отцу. За обѣдомъ отецъ и говоритъ: «А что, дѣти, не сѣлъ ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «нѣтъ!» Вáня покраснѣлъ, какъ ракъ, и сказалъ тоже: «Нѣтъ, я не ѣлъ».

Тогда отецъ сказалъ: «что сѣлъ кто-нибудь изъ васъ, это нехорошо; но не въ томъ бѣда. Бѣда въ томъ, что въ сливахъ есть кóсточка, и если кто не умѣетъ ихъ ѣсть и проглотить кóсточку, то черезъ день умрѣтъ. Я этого боюсь».

Вáня поблѣднѣлъ и сказалъ: «Нѣтъ, я кóсточку бросилъ за окóшко».

И все засмѣялись, а Вáня заплакалъ.

Заѣли лисицу блохи. Она и вздумала, какъ блохъ извѣсть. Пришла къ рѣкѣ и стала съ кóнчика спускáть свой хвостъ въ рѣку. Блохи съ хвостá прыгали ей на спину. Она стала заднiя ноги спускáть въ воду. Блохи прыгали ей все выше на спину, на шею и на голову. Она еще глубже ушла въ воду, такъ что только одна голова была видна. Блохи все сошлись у ней на мордочкѣ. Тогда лисица нырнула въ воду. Блохи соскочили на берегъ, а лисица вышла изъ воды въ другомъ мѣстѣ. Волкъ видѣлъ это и хотѣлъ сдѣлать лучше. Волкъ сразу прыгнулъ въ рѣку, нырнулъ глубоко и долго сидѣлъ подъ водою; онѣ думалъ, что блохи все на немъ помрутъ. Вышелъ изъ воды, а блохи все на немъ отжили и стали его кусать.

## Отецъ и сыновья.

Отецъ приказывалъ сыновьямъ, чтобы жили въ согласіи; они не слѣшались. Вотъ онъ велѣлъ принесть вѣникъ и говоритъ:

«Сломайте!»

Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отецъ развязалъ вѣникъ и велѣлъ ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья по одиночкѣ.

Отецъ и говоритъ:

«Такъ-то и вы: если въ согласіи жить будете, никто васъ не одолѣетъ, а если будете собраться да всё врозь, — васъ всякій легко погубить».

## Лебедь, щука и ракъ.

Когда въ товарищахъ согласья нѣтъ, — на ладъ ихъ дѣло не пойдётъ, и выйдетъ изъ него не дѣло, только мѣха.

Однажды лебедь, ракъ да щука везти съ поклажей возъ взяли; и вмѣстѣ трѣе все въ него впряглись; изъ кожи лѣзутъ вонь, а возу все нѣтъ ходу! Поклажа бы для нихъ казалась и легка: да лебедь рвется въ облака, ракъ пѣтится назадъ, а щука тянетъ въ воду. Кто виноватъ изъ нихъ, кто правъ — судить не намъ; да только возъ и нынѣ тамъ.

## Р ѣ п к а.

Посадилъ дѣдъ рѣпку — выросла большая, пребольшая. Сталъ дѣдъ рѣпку изъ земли тащить: тянетъ — потянетъ, вытянуть не можетъ.

Позвалъ дѣдъ на помощь бабку. Бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ — потянутъ, вытянуть не могутъ.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ — потянутъ, вытянуть не могутъ.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ — потянутъ, вытянуть не могутъ.

Кликнула Жучка Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ — потянутъ, вытянуть не могутъ.

Кликнула Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянутъ — потянутъ — **вытащили** рѣпку.

### Три медвѣдя.

Одна дѣвочка ушла изъ дому въ лѣсъ. Въ лѣсѣ она заблудилась и стала искать дорожку домой, да не нашла, а пришла въ лѣсъ къ домику.

Дверь была отворена; она посмотрѣла въ дверь, видитъ, въ домикѣ никого нѣтъ, и вошла. Въ домикѣ этомъ жили три медвѣдя. Одинъ медвѣдь былъ отецъ, звали его Михайль Ивановичъ. Онъ былъ большій и лохматый. Другой была медвѣдица. Она была поменьше и звали её Настасья Петровна. Третій былъ маленькій медвѣженокъ и звали его Мишутка. Медвѣдей не было дома, — они ушли гулять по лѣсу.

Въ домикѣ было двѣ комнаты: одна столовая, другая спальня. Дѣвочка вошла въ столовую и увидѣла на столѣ три чашки съ похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михайлы Ивановичева. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровниной; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подлѣ каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Дѣвочка взяла самую большую ложку и похлебала изъ самой большій чашки; потомъ взяла среднюю ложку и похлебала изъ средней чашки; потомъ взяла маленькую ложечку и похлебала изъ синенькой чашечки, и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всѣхъ.

Дѣвочка захотѣла сѣсть и видитъ у стола три стула: одинъ большій — Михайлы Ивановичевъ, другой поменьше — Настасьи Петровниной, и третій маленькій, съ синенькой подушечкой — Мишуткинъ. Она ползла на большій стулъ и упала; потомъ сѣла на средній стулъ, на немъ было неловко; потомъ сѣла на маленькій стульчикъ и засмѣялась, — такъ было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колѣна и стала ѣсть. Поѣла всю похлебку и стала качаться на стулѣ.

Стульчикъ проломился и она упала на полъ. Она встала, подняла стульчикъ и пошла въ другую горницу. Тамъ стояли три кровати: одна большая — Михайлы Ивановичева, другая средняя — Настасьи Петровниной, третья маленькая — Мишенькина. Дѣвочка легла въ большую, — было слишкомъ просторно; легла въ среднюю, — было слишкомъ высоко; легла въ маленькую, — кровать пришлась ей какъ разъ въ пору, и она заснула.

А медвѣди пришли домой голодные и захотѣли обѣдать.

Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосомъ:

**Кто хлебаль въ моей чашкѣ!**

Настасья Петровна посмотрѣла на свою чашку и зарычала не такъ громко:

**Кто хлебаль въ моей чашкѣ!**

А Мишутка увидаль свою пустую чашечку и запицаль тонкимъ голосомъ:

Кто хлебаль въ моей чашкѣ и все выхлебаль!

Михайло Иванычъ взглянул на свой стулъ и зарычалъ страшнымъ голосомъ:

**Кто сидѣль на моемъ стулѣ и сдвинуль его съ мѣста!**

Настасья Петровна взглянула на свой стулъ и зарычала не такъ громко:

**Кто сидѣль на моемъ стулѣ и сдвинуль его съ мѣста!**

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчикъ и пропицаль:

Кто сидѣль на моемъ стулѣ и сломаль его!

Медведи пришлі въ другую горницу.

**Кто ложился на мою постель и смяль её!**  
заревелъ Михайло Ивановичъ страшнымъ голосомъ.

**Кто ложился на мою постель и смяль её!**  
зарычала Настасья Петровна не такъ громко.

А Мишенька подставилъ скамеечку, полѣзъ въ свою кроватку и запицаль тонкимъ голосомъ:

Кто ложился на мою постель!

И вдругъ онъ увидѣль дѣвочку и завизжалъ такъ, какъ будто его рѣжутъ.

Вотъ она! Держи, держи! Вотъ она! Вотъ она! Ай-яй! Держи!

Онъ хотѣль её укусить. Дѣвочка открыла глаза, увидѣла медведей и бросилась къ окну. Оно было открыто, она выскочила въ окно и убѣжала. И медведи не догналі её.

## Пояснительныя замѣчанія.

Въ Германіи въ послѣдній десятокъ лѣтъ наблюдается критическое отношеніе къ господствующимъ приемамъ обученія грамотѣ и къ практикѣ народной школы все замѣтнѣе примѣняются выводы научной фонетики. Новѣйшія методики по обученію грамотѣ обосновываются на фонетическихъ данныхъ \*), специально для народныхъ учителей издаются популярныя руководства по фонетикѣ \*\*), для изображенія органовъ рѣчи въ моментъ произнесенія отдѣльныхъ звуковъ изготовляются разнообразныя наглядныя пособія (звуковыя таблицы въ видѣ фотографій рта и лица, разборныя модели изъ гипса и др.), издаются буквари по новому типу и т. д.

Въ высшей степени любопытны и цѣлесообразны приемы обученія грамотѣ, предложенные Spieser'омъ, В. Otto, W. Sievert's'омъ и Hoffmann'омъ. Опытъ обученія по ихъ системѣ („Die begriffliche Methode“), по мнѣнію профессора педагогика W. Rein'a, вполне удался. Преподаватель педагогика въ историко-филологическомъ институтѣ князя Безбородко (въ г. Нѣжинѣ) А. Музыченко, изучавшій въ качествѣ профессорскаго стипендіата постановку школьнаго дѣла въ Германіи (1906—1908 г.), „подробно слѣдилъ за этимъ способомъ“ и утверждаетъ, „что захватываетъ онъ дѣтей необыкновенно... На урокахъ они проявили пытливость, радость, живость и возбужденный интересъ, а отсюда и цѣнный родъ вниманія. Ничего не приходится брать памятью, такъ какъ усвоеніе происходитъ прочно, благодаря дѣйствию на органы зрѣнія, слуха и осязанія одновременно... Мнѣ представляется весьма важнымъ и тотъ фактъ, что именно этотъ методъ примѣненъ въ Гаагской школѣ для умственно отстающихъ дѣтей“ \*\*\*).

Я обосновалъ звуковой методъ на фонетическихъ данныхъ и предложилъ вниманію теоретиковъ и практиковъ новѣйшій нѣмецкій способъ обученія, отчасти видоизмѣнивъ его и дополнивъ нѣкоторыми другими приемами по техническимъ условіямъ плавной рѣчи, а самый методъ назвалъ *естественнымъ*, потому что новый способъ обученія, по моему мнѣнію, на первомъ же урокѣ даетъ возможность вызывать въ ребенкѣ ту же рѣчевую работу, какая въ немъ совершается, когда онъ говоритъ.

При составленіи „Азбуки“ въ переработанномъ изданіи я воспользовался лучшими наглядными пособіями, принятыми въ Германіи, и иллюстрировалъ текстъ фразъ рисунками по американской системѣ для сознательнаго чтенія съ первыхъ же уроковъ.

Первые два урока по „Азбукѣ“ (3 стр.), примѣрно, ведутся такъ.

Что я дѣлаю, когда говорю **а**? Я широко открываю ротъ и подаю голосъ. Вотъ лицо человѣка, который говоритъ **а** (другое такое же лицо въ профиль, сбоку). Говорите протяжно **а** и держите ладонь руки вблизи рта (можно также держать зеркальце или пушистое перо). Вы ощущаете дуновеніе теплаго воздуха, который выходитъ изо рта (зеркальце запотѣетъ, а пушистое перо заколышется). А можетъ ли человѣкъ говорить, когда закроетъ ротъ? Нѣтъ? Смотрите на меня:

\*) Brüggemann, Dietlein, Eichler, Gutzmann, Hess, Kindervater, Lay, Meyer, Reinfelder, Schmidt Schubeck, Wiederkehr и др.

\*\*) Härtig, Hoffmann, Küster, Lang, Linde, Missalek, Münch, Trausel, Walsemann, Vietor и др.

\*\*\*) А. Музыченко. Отчетъ о специальныхъ занятіяхъ педагогикой за-границей Нѣжинъ. 1909 г., стр. 15—26.

я закрываю ротъ, подаю голосъ и говорю **м**. Пока я говорю **м**, ротъ закрытъ. Откуда выходитъ воздухъ? Держите ладонь руки или указательный палецъ передъ отверстиями носа и протяжно говорите **м**, — вы ощущаете дуновение теплаго воздуха, который выходитъ черезъ отверстія носа (можно повторить опытъ съ зеркальцемъ и пушистымъ перомъ). Вотъ лицо человѣка, который говоритъ **м** (другое такое же лицо въ профиль, сбоку). — Когда человѣкъ говоритъ **а**, ротъ его все время остается одинаково открытымъ, а когда онъ говоритъ **м**, ротъ его все время остается закрытымъ (учитель протяжно произноситъ **а**, потомъ **м**). Смотрите на меня. Что я дѣлаю, когда говорю **ам** (учитель произноситъ **ам** сначала медленно, потомъ быстрѣе, но непременно оба звука сливаются въ слогъ)? Остается ли ротъ все время одинаково открытымъ? Нѣтъ. Измѣняется ли онъ? Да. Какимъ онъ былъ сначала? Открытымъ. А въ концѣ? Закрылся. Значитъ, когда я говорю **ам**, я широко открываю ротъ и сейчасъ же его закрываю. Могу ли я нарисовать лицо человѣка, который сначала открываетъ ротъ, а затѣмъ его закрываетъ? Нѣтъ. Почему же? Открывать и закрывать ротъ можетъ только живой человѣкъ, а нарисованный человѣкъ навсегда остается такимъ, какимъ я его нарисовалъ: или съ открытымъ, или съ закрытымъ ртомъ. Значитъ, я могу нарисовать лицо человѣка, который говоритъ **а** или **м** (въ первомъ случаѣ ротъ все время одинаково широко открытъ, а во второмъ — закрытъ), но не могу нарисовать лицо человѣка, который сказалъ **ам**. Что же я долженъ нарисовать, чтобы вы знали, что человѣкъ сказалъ **ам**? Посмотрите на эту картинку (показывается картинка, изображающая произнесеніе слога **ам**). Что она изображаетъ? Два лица одного и того же человѣка. Первое лицо (слѣва) показываетъ, какъ человѣкъ *начинаетъ* говорить (широко открываетъ ротъ), а второе, какъ онъ *оканчиваетъ* говорить (закрываетъ ротъ). Взглянувши на эту картинку, вы сразу видите, что человѣкъ дѣлалъ, когда говорилъ **ам**, и сами можете сказать **ам**. Какія два лица одного и того же человѣка я долженъ, слѣд., нарисовать, чтобы вы знали, что нужно сказать **ам**? Первое лицо съ открытымъ ртомъ, а второе съ закрытымъ. Смотрите на меня. Что я дѣлаю, когда говорю **ма** (учитель произноситъ **ма** — сначала медленно, потомъ быстрѣе, но непременно оба звука сливаются въ слогъ)? Сначала закрываю ротъ, а затѣмъ быстро и широко его открываю. Могу ли я нарисовать лицо человѣка, который сказалъ **ма**? Нѣтъ. Почему? (Прежнее объясненіе). Что же я долженъ нарисовать, чтобы вы знали, что человѣкъ сказалъ **ма**? Посмотрите на эту картинку (показывается картинка, изображающая произнесеніе слога **ма**). Что она изображаетъ? (Прежнее объясненіе). Какія два лица одного и того же человѣка я долженъ, слѣд., нарисовать, чтобы вы знали, что нужно сказать **ма**? Первое лицо съ закрытымъ ртомъ, а второе съ открытымъ. — Смотрите теперь на меня хорошенько. Что я дѣлаю, когда говорю слово **мама** (учитель произноситъ это слово по слогамъ сначала медленно, потомъ быстрѣе)? Сначала закрываю ротъ, потомъ быстро и широко его открываю, и опять закрываю и открываю его. Сколько разъ я открываю ротъ? Два раза. А сколько разъ я его закрываю? Тоже два раза. Что я долженъ нарисовать, чтобы вы знали, что человѣкъ сказалъ слово **мама**? Посмотрите на эту картинку (показывается картинка, изображающая произнесеніе слова **мама**). Что она изображаетъ? Четыре лица одного и того же человѣка. Всѣ они показываютъ, что человѣкъ дѣлаетъ, когда говоритъ **мама**. Взглянувши на эту картинку, вы сразу видите, что человѣкъ дѣлалъ, когда говорилъ **мама**, и сами можете сказать это слово. Сколько лицъ одного и того же человѣка я долженъ, слѣд., нарисовать, чтобы вы знали, что нужно сказать слово **мама**? Четыре. Первое съ закрытымъ ртомъ, второе съ открытымъ, третье съ закрытымъ и четвертое съ открытымъ. — Прочтите всѣ картинки (дѣти не должны тянуть звуковъ, а должны произносить быстро: **а**, **м**, **ам**, **ма**, **мама**).

На *второмъ* урокъ можно перейти къ буквамъ и объяснить ихъ значеніе.

Легко ли нарисовать лицо человѣка, который говоритъ **а** или **м**? Трудно. А скоро ли можно нарисовать лицо человѣка? Не скоро. Посмотрите, какъ много мѣста занимаетъ на бумагѣ каждое лицо человѣка! Значитъ, лицо говорящаго

человѣка и трудно нарисовать, и очень долго надо его рисовать, и слишком много мѣста оно занимаетъ на бумагѣ. Для изображенія на бумагѣ того, что человекъ говоритъ, люди придумали очень простые маленькіе значки (буквы). Ихъ можно легко и скоро нарисовать (написать), и мѣста на бумагѣ они занимаютъ очень мало. вмѣсто того, чтобы нарисовать лицо человекѣка, который говоритъ а, люди рисуютъ или пишутъ на бумагѣ такой знакъ (показывается буква а, А); вмѣсто того, чтобы нарисовать лицо человекѣка, который говоритъ м, люди рисуютъ или пишутъ на бумагѣ такой знакъ (показывается буква м, М). Разсмотрите всѣ буквы, изображенныя на бумагѣ (3 стр. „Азбуки“). Какъ легко и скоро ихъ можно нарисовать (написать), какъ мало мѣста онѣ занимаютъ на бумагѣ! Прочтите теперь быстро всѣ буквы такъ, какъ читали раньше картинки. А вотъ новый значекъ (показывается изображение рта при произнесеніи звука а). Это не ваетъ, что нужно быстро и широко открыть ротъ. Читается послѣдняя строчка.



какъ читали раньше  
— схематическое  
буква. Онъ показы-  
Читается послѣдняя

Эти уроки развиваютъ въ дѣтяхъ наблюдательность и даютъ имъ ясное представление о рѣчевой работѣ, звукѣ, буквѣ и процессѣ звукосліянія по буквамъ\*).

Обученіе письму ведется одновременно съ обученіемъ чтенію. Навыкъ правописанія обусловленъ правильными двигательными ощущеніями. Съ первой же минуты обученія дѣти должны пріобрѣтать правильные двигательные навыки, — въ этомъ единственный и надежнѣйшій залогъ успѣха. „Пиши, какъ видишь,“ — основное правило обученія. Сознательно прочитанныя слова и фразы учитель долженъ предварительно написать на доскѣ отчетливо, ясно, по возможности каллиграфически (писать онъ долженъ медленно и стоять такъ, чтобы дѣти могли слѣдить за движеніемъ его пишущей руки), а затѣмъ предлагать дѣтямъ списывать этотъ матеріалъ въ свои тетради. Ни въ какомъ случаѣ дѣти не должны писать по слуху, сразу они должны писать правильно, какъ написано на доскѣ.

### Отличительныя особенности предлагаемой „Азбуки“ и пріемовъ обученія:

- 1) наглядное изображеніе рѣчевой работы при произнесеніи отдѣльныхъ звуковъ, слоговъ и словъ;
- 2) доступность и наглядность перехода къ буквамъ;
- 3) ясное представление о звукѣ, буквѣ и процессѣ звукосліянія по буквамъ;
- 4) возбужденіе внутренняго вниманія и развитіе наблюдательности съ перваго урока;
- 5) легкость запоминанія звуковъ и буквъ, благодаря дѣйствию на органы зрѣнія, слуха и осязанія (двигательныя ощущенія) одновременно;
- 6) легчайшее достиженіе звукосліянія;
- 7) приближеніе чтенія къ нормальному безъ промежуточнаго пѣвучаго;
- 8) постепенный переходъ отъ картинокъ къ словамъ (американская система): а) картинка вмѣсто слова; б) слово и картинка; в) картинка, передающая содержаніе цѣлой фразы;
- 9) сознательность чтенія на первыхъ же урокахъ, благодаря рисункамъ по американской системѣ;
- 10) изученіе всѣхъ звуковъ и буквъ на разнообразныхъ сочетаніяхъ лишь одного согласнаго съ гласнымъ, чѣмъ достигается легкость обученія;

\*) Всѣ остальные пріемы обученія подробно изложены въ популярной брошюрѣ того-же автора „Какъ учить читать по естественному звуковому методу“, а обоснованіе метода на психо-физиологическихъ данныхъ — въ теоретическомъ руководствѣ „Естественный звуковой методъ“.



11) отнесеніе сочетаній двухъ и болѣе согласныхъ съ гласнымъ во вторую часть „Азбуки“ и расположеніе ихъ въ послѣдовательномъ порядкѣ по степени легкости произнесенія;

12) выработка правильнаго произношенія (изображеніе идеальной установки видимыхъ органовъ рѣчи пріучаетъ дѣтей слѣдить за собственнымъ произношеніемъ);

13) легкость составленія устныхъ маленькихъ разсказовъ по картинкамъ;

14) постепенное приобрѣтеніе новыхъ представленій и понятій при помощи картинокъ въ текстѣ фразъ.

Авторъ.

Одесса.

1 ноября 1909 г.



### Рисунки безъ словъ:

4.\*) Палецъ, спонь, бабочка. 5. Корова. 6. Шарь, мышь, жузь, ходули, пѣтухъ. 7. Сабля, барабанъ, мячь, лошадка (качающаяся), скакалка (веревочка для прыганья), обручь (сересо), кукла. 8. Фонарь, жирафь, вѣсы, домь. 9. Бутылка, ванна, колыбель (люлька). 10. Сапогъ, классъ, юла (волчокъ) и кнутъ, чулки, заяць, кухня, кастрюля. 11. Рагъ, самоварь. 12. Гребни, картузь (шапка), лошадь, осель. 13. Бочка, ножницы, слонъ. 14. Вилка, ложка, груша, вишни, телята, кить. 15. Терка, серпъ, дерево. 16. Тачка, грабли, лейка, рыболовные крючки. 17. Кошки, паукъ. 18. Голубь. 20. Кукла (безъ головы), кукла (безъ ногъ). 23. Якорь, пѣтухъ и курица. 24. Гнѣздо, кресло. 25. Юла. 26. Ежъ. 27. (Идетъ) дождь, (Идетъ) снѣгъ. 28. Цесарка, заяць. 29. Лавка (магазинъ), курица безъ хвоста. 30. Часы, ключъ. 31. Щеголь, плющь.

\*) Числа обозначаютъ страницъ.